





## اطلاعات

**پایان‌دشت**

## تلف و شیرین

در روزهای جشن پیروزی انقلاب، مردم شاهد یک شگفتی در صحن علنی مجلس بودند که می‌توانستند از تعجب انگشت حرکت ن‌دندان بگزیند. آنچه که روز یکشنبه در صحن علنی اتفاق افتاد نیازمند یک بازنگری اخلاقی و تفکر و اندیشه عمیق در تقوای رفتاری همه ما از جمله کارگران محترمی است که در سی و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی ذائقه‌هایی را تلفخ کردندو مردم را نیز به تعجب واداشتند. تضاد و تراحم این رویداد با ضرورت‌ها و اقتضائات، این‌اسام و بویژه تباین کامل این اتفاق با توصیه اکید رهبری انقلاب، الزامی را سبب شد که روزنامه، علیرغم بازتاب‌های گسترده و ضرورت اطلاع‌رسانی در این مورد، ترجیح دهد به اختصار و اشاره از آن در گذرد و از آسیب‌های احتمالی این ماجرا و تأثیری که بر افکار عمومی دارد، به قدر و سهمی که خود در عرصه اطلاع‌رسانی و تقوا و تعهد رسانه‌ای احساس می‌کند، بکاهد. در این باره چند نکته گفتنی وجود دارد که ذکر آن خالی از لطف نیست:

۱-دگر جریسان بجهت‌های بدماذظاهر افکار مجلس به یک ضرورت دیگر نیز رسیدیم. و آن آسیب‌شناسی جدی علیه و عوامل گسترش بداخلاقی‌های سیاسی است. بارها گفته‌ایم که بسادداشت اخلاق در جامعه بیش از همه به مراقبت شدید متولیان و کارگزاران نیازمند است. این جمله شهید رجایی را در این روزها و امام جشن انقلاب باید آید. آریوم که اگر برای حفظ انقلاب، دیگران جان خویش را نثار کردند، چه هراس که ما حتی از آبروی خود هزینه کنیم؟ به راستی نیز چه دjab و داعیه‌ای در فداکاری و ایثار برای اسلام و انقلاب و مردم می‌توانیم داشت وقتی حاضر نیستیم حتی از نظر خود بر گردیم؟ برای حفظ وحدت کلمه و احراض جامعه قطعاً نباید از آبروی نظام برای فردی خاص یا جریانی خاص هزینه کرد.

۲-مگر اسلام و انقلاب به ما نیاموخته‌اند که مسئولیت و خدمت در جمهوری اسلامی یک تکلیف است و قدرت و منصب و وزارت و واکالت و صدارت شانی جز خدمت به ملت ندارند؟ برخی عزیزان را چه می‌شود؟ همه ما باید به مردم نگاه کنیم. نمایان چه مردمی که در چنین راه‌ها مشکل و مسأله و سختی و تنگی معیشت گرفتار آمده‌اند اما بر سر اعتقاد و ایمانشان چون کوه ایستاده‌اند و به عملکرد ما چشم دوخته‌اند. حرف‌هایی که در یکشنبه داغ مجلس زده شد چه نسبتی با دغدغه‌ها و مشکلات معیشتی مردم داشت که این روزها سخت در گیر تورم و گرانی و بی‌ثباتی بازار کار و سرمایه‌اند؟

۳-بخت بر سر این نیست که چنین مناقشه‌ای خوراک تبلیغاتی پسرای رسانه‌های بیگانه می‌سازد. اتفاقاً این جنبه ماجرا نه اقتدر نگران‌کننده است، نه خطر به حساب می‌آید. البته تهیه خوراک برای دشمن هیچ خوب نیست و نمی‌توان با آن موافق بود اما مواردی از این دست نشانگر ظرفیت مناسب جمهوری اسلامی و انقلاب اسلامی است که دشوارترین و محرم‌ترین مسائل در آن مطرح می‌شود و ظرفیت طرح و هضم آن در جامعه وجود دارد. البته تمام مذاکرات و مشاشرت صورت گرفته در صحن علنی مجلس بدون وقفه و سکوت و سانسور و از رسانه پخش نمی‌شود و همه می‌شنوند و اتفاقی هم نمی‌افتد، نشانه خوبی از ظرفیت بالای نظام و مردم است. اصولاً کاش به گونه‌ای عمل می‌کردیم که در همه چیز شفافیت و صداقت حرف اول را می‌زد و مردم همه امر و مردم را محرم می‌دیدیم و می‌دانستیم. ملّا این چه کسانی هستند که از نفوذ و رانت بالای استفاده می‌کنند؟ این دانه‌نوش‌ها که می‌گویند کیانند؟ این لیستها و اسامی که سالیهاست برخی مسئولان می‌گویند که در جیب دارند و رو نمی‌کنند از کجا آمده‌اند و به کجا وصل هستند تا اینکه آنها تهنیت و افترا به جای آنکه امداد نظام را بگیرد دامان هماره افرا درامی گرفت و اینکههم برای انقلاب و خدمتگزاران صادق آن هزینه نمی‌تراشد؟

۴-اما آنچه که باعث نقد این رفتار می‌شود شرایطی است که در آن قرار گرفته‌ایم و همه هم آنرا می‌دانیم. در ایام دههٔ فجر، در شرایط سخت و دشوار اقتصادی و تأثیرپذیری بزرگ بازار و سرمایه‌کنشور از اتهامات سیاسی و اختلاف بین مسئولان، با وجود تحریم‌ها و فشارهای سخت دشمنان و با وجود شرایطی که در ایستانهٔ انتخابات هم ریاست جمهوری در آن قرار گرفته‌ایم قدر مسلم هضم به صحنه آوردن این سطح از اختلافات بسی سخت و دشوار است. اینکه چه ضروری می‌داشت انتصاب یک فرد اینکههم بهتر باشد، چنین نشئنی را باید آورد، اینکه در چند نامه یا پایان کار دولت یکی از وزرای دولت قربانی آن نشود و ماجرا تا آنجا پیش برود که بسیاری از الزامات اخلاقی هم ناپایده گرفته شود چگونه قابل هضم است؟

این روزها مصداق است با سسی و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران... این پیروزی ما وحدت کلمه بود. مهر پناهیها، ایثارها، فداکاری‌ها و از خود گذشتگی‌های آن روزهای حیات را به یاد بآوریم و دریابیم که چه روحیه و چه شور و ذوقی داشتیم. چگونه بخاطر هدف و آرمان مقدسی که داشتیم خود را و منافع فردی و مبتذلات خود را نمی‌دیدیم و دل به پیر و مراد افلاک هم نپودیم و با پیروی از او دیوار سخت یکی از محکم‌ترین دژهای نغوت و غرور قدرت سلطه را فرو ریختیم. به خاطر خدا و این مردم خود خوب، دست هم ددیم و از گذشته برتر بگیریم و به نیازهای اساسی و اصلی این مردم توجه کنیم. نگذاریم خدای ناکرده مردم بگویند متولیان و مسئولان حکومت به جای آنکه نغمه کم ما و مشکلات ما را داشته باشند دغدغه قدرت خویش دارند.

۵-آنچه که گذشت البته تلفخ بود اما می‌تواند تجربه شیرینی هم به حساب آید. بدست شستن از غرور و خودخواهی و فتنه‌پیشینی و قانون‌گریزی و گذشت و ایثار و فداکاری در مسیر خدمت به انقلاب و مردم و پی بردن به ضرورت وحدت و مهدلی و وقایع برای عبور از گردنه‌های سخت.

بی‌شک با کسب این تجربه می‌توان به روزهای روشن آینده کشور چشم دوخت و نیز برای خوش تر از مردم اعتبار و آبرو خرید. مردمی که بی‌شک در ۲۲ بهمن و در سالگرد پیروزی انقلاب، هوشیاری و درایت و وفاداری و مقاومت جاتانه خود را در مسیر دفاع از آژمانها و ارزشهای نهضت امام خمینی (ره) با شکوهی بیش از پیش به نمایش خوانده‌اند.

اگر ماجرای یکشنبه مجلس، همه کارگزاران و خدمتگزاران و مسئولان نظام را در قبال آنی که کشور به این اجماع در ضرورت رسیدن به تفاهم و گذشت در مسیر خدمت به مردم و لزوم برپایی قانون‌گریزی و بی‌اخلاقی برساند، می‌توان آنرا «الخیرفی مایع» دانست و امید داشت که آن تلفی، ثمری شیرین به بار آورده است.

## تقدیر احمدی نژاد از وفاه اجتماعی وزیر سابق تعاون، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

رئیس‌جمهوری در پیامی از خدمات و زحمات وزیر سابق تعاون، کار و رفناه اجتماعی تقدیر کرد. متن این پیام به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحیم فرهیخته‌ار جمند جناب آقای

دکتر شیخ‌الاسلامی

سلام علیکم به پیش از ۲۷ سال است که افتخار

آشنایی، بر سرداری و همکاری با جناب‌های ارادام.

بیش از سه سال و نیم ملت ایران و به‌ویژه جمعی از مسئولان ملت ایران عین کارگران، بازتشیشتان

بیمه‌شدگان و تعاونی‌های سراسر

و بی‌ادعای خدمات ارزشمند، صادقانه

در ایستادگی شما در سمت «وزیر

تعاون کار و رفناه اجتماعی» بهره

بردند.

اینکه به مجموعه فوق

مظلومه‌ان را تلاش‌ها و دلسوزی‌ها

در زحمات هوشمندانه جنابعالی

بقیه از صفحه اول

همواره روند مثبتی داشته و

امروز باید همه ظرفیت‌ها را برای

افزایش سطح این روابط فعال

کنیم.

وی با تأکید بر این‌که «با

گسترش همکاری‌های ایران و

مصر قدرت جدیدی در منطقه

ایجاد خواهد شد» تصریح کرد:اگر

ایران و مصر با هم باشند، دشمنان

بین‌المللی بشريت نمی‌توانند هیچ

آسببی به ملت‌ها ی ما وارد کنند.

وی با بیان این‌که «ایران و

مصر اهداف مشترکی داشته و نقش

مهمی در مناسبات جهانی دارند»،

به نقش کلیدی مصر در جنبش

عدم تعهد اشتراک کرد و گفت:

جنبش عدم تعهد ظرفیت بزرگی

دارد که باید از آن برای گسترش

همکاری میان ایران و مصر و سایر

کشورهای مستقل نهایت‌استفاده را

به عمل آورده و از همه ظرفیت‌های

آن برای پیشرفت و اقتدار ملت‌ها

استفاده کنیم.

رئیس جنبش عدم تعهد

با بیان این‌که «شرایط جهان و

منطقه در حال تحول است»، به

اهمیت برگزاری اجلاس سمران

سازمان همکاری‌های اسلامی در

شرایط کنونی در مصر اشاره کرد

و گفت: همکاری ایران و مصر

در موضوعات مختلف از اهمیت

بالایی برخوردار است و می‌تواند

تمام تحولات را تحت تأثیر قرار

دهد.

احمدی‌نژاد با بیان این‌که

«جمهوری اسلامی ایران از شرایط

کنونی سوریه ناراحت است و باید

به سرعت مسائل سوریه خاتمه

یابد، اظهار داشت: چنانچه در

موضوع سوریه ایران و مصر با هم

هماهنگ عمل کنند، به بررسی مهمی

از مشکلات این کشور برطرف

خواهد شد.

رئیس‌جمهوری تأکید کرد:

باید از گیان ملت‌های خود و

ملت‌های منطقه در برابر هجوم

دشمنان بی‌المللی دفاع کنیم.

وی درباره روابط ایران و مصر

گفت: جمهوری اسلامی ایران

بدون هیچ محدودیتی آمادگی دارد

روابط خود را در تمام زمینه‌ها با

مصر افزایش دهد. راه و آغوش

ملت ایران برای توسعه و پیشرفت

ملت مصر باز است.

رئیس‌جمهوری مصر هم در

این دیدار با بیان این‌که «روابط ایران

و مصر از جایگاه مهم و تأثیر گذاری

در منطقه و جهان برخوردار است»،

اظهار داشت: همکاری ایران

و مصر در همه زمینه‌ها لازم و

ضروری است.

وی با اشاره به تحولات

سوریه، نقش مهم ایران و ضرورت

نقش آفرینی ایران در حل مشکل

سوریه تأکید کرد: معتقدم مشکل

سوریه به سرعت حل خواهد شد.

وزارت اطلاعات در اطلاعیه

شماره ۱۲ خود درباره بازداشت

تعدادی از خبرنگاران که اواخر

هفته گذشته انجام شد، توضیحات

پیش‌ری داده‌اند.

به گزارش اسپسنا، متن کامل

اطلاعه به این شرح است:

به دنبال اطلاعیهٔ این

وزارت‌تخاسته در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۱

پیرامون بازداشت تعدادی از عوامل

و مبتذلات به با سازمان‌های عملیات

روانی دولت انگلیس (موسوم

به بی.بی.سی)، بخشی دیگری از

اطلاعات حاصله به استحضار ملت

شرف این می‌رسد:

۱- با استنوار پیگرد قضایی و

تحقیق از عوامل شاخه داخلی شبکه

فوق‌الذکر، از تاریخ صدور اطلاعیه

قبلی تاکنون تعداد دیگری از اعضای

آن بازداشت یا حاضر شده‌اند. ضمناً

یک نفر از بازداشت‌شدگان قبلی، به

بقیه از صفحه اول

هشت جلسه مشترک دولت و مجلس درباره مسائل

اقتصادی و وضعیت معیشت مردم ایران شد. همچنین رئیس مجلس،

در مورد اجرای فاز دوم همدندنی پاره‌ها، قیمت بنزین، شیر و

دیگر موارد اقتصادی گزارشی ارائه داد.

**نحوه انتصاب مدیر عامل بانک کشاورزی**

براساس طرح «اترغ و نظارت و اختیارات بخش کشاورزی

در بررسی صنعت، معدن و تجارت» که به وزارت جهاد

کشاورزی» در این جلسه ادامه یافت و در پی تصویب ماده ۲۸،

مقرر شد: مدیرعامل و اعضای هیأت مدیره بانک کشاورزی، به

پیشنهاد وزیر جهاد و تصویب هیأت عمومی بانک و

حکم وزیر امور اقتصادی و دارایی، منصوب شوند.

**تصویب دو فوریت طرح اصلاح قانون بوجه**

طرح اصلاح بند ۱۱ قانون بوجه سال ۱۳۹۱ کل

کشور، با درخواست دوفوریت به عنوان دیگر دستوراین

جلسه مورد بحث قرار گرفت و این تقاضابه تصویب

رسید.

بقیه از صفحه اول
امروز باید همه ظرفیت‌ها را برای افزایش سطح این روابط فعال کنیم.
وی با تأکید بر این‌که «با گسترش همکاری‌های ایران و مصر قدرت جدیدی در منطقه ایجاد خواهد شد» تصریح کرد:اگر ایران و مصر با هم باشند، دشمنان بین‌المللی بشريت نمی‌توانند هیچ آسببی به ملت‌ها ی ما وارد کنند.
وی با بیان این‌که «ایران و مصر اهداف مشترکی داشته و نقش مهمی در مناسبات جهانی دارند»، به نقش کلیدی مصر در جنبش عدم تعهد اشتراک کرد و گفت: جنبش عدم تعهد ظرفیت بزرگی دارد که باید از آن برای گسترش همکاری میان ایران و مصر و سایر کشورهای مستقل نهایت‌استفاده را به عمل آورده و از همه ظرفیت‌های آن برای پیشرفت و اقتدار ملت‌ها استفاده کنیم.
رئیس جنبش عدم تعهد با بیان این‌که «شرایط جهان و منطقه در حال تحول است»، به اهمیت برگزاری اجلاس سمران سازمان همکاری‌های اسلامی در شرایط کنونی در مصر اشاره کرد و گفت: همکاری ایران و مصر در موضوعات مختلف از اهمیت بالایی برخوردار است و می‌تواند تمام تحولات را تحت تأثیر قرار دهد.

سوریه بدون ایران قابل حل نیست و تلاش‌های ایران در این زمینه در اولویت سایر اقدامات قرار دارد. رئیس‌جمهوری مصر با اشاره به این‌که «باید با هم در جهت رفع مشکل سوریه همکاری داشته باشیم»، کمابست به تلاش‌های ایران، رهبری معظم، ر رئیس‌جمهوری و مسئولان ایرانی اعتماد کامل داریم و نسبت به این‌که ایران در رفع مسائل در سوریه و سایر ملت‌ها تلاش‌خالصانه دارد هیچ تردیدی نداریم. از این رو تأکید داریم که با ایران در این زمینه همکاری داشته باشیم.

رئیس‌جمهوری مصر تصریح کرد: وقتی جبهه دشمنان را پاسخ به دارد بایدد جبهه دیگری هم در برابر آنان وجود داشته باشد و این شرایط عادلانه است نه تحمیل اسلامی ممکن نیست.

مرسی تصریح کرد: ایران و مصر می‌توانند در بخش‌های مختلف همکاری‌های خود را به‌طور کامل گسترش دهند و مطمئناً هیچ شاهد شکلی جدید از همکاری ایران و مصر نخواهد بود. ایران و مصر همواره دنبال صلح و پیشرفت و امنیت هستند؛ چراکه معتقدیم هر ملت‌های ماست که پیشرفته باشند.

ایران درباره تحولات منطقه به ویژه سوریه و عراق پرداخت و بر اهمیت روابط راهبردی با مصر تأکید کرد.

رئیس‌جمهوری ایران که برای شرکت در اجلاس سازمان همکاری اسلامی عازم مصر شده بود، ظهر دیزو به دفتر محلی وارد شد.

فرودگاه قاهره شد و او طرف محمد

مرسی، رئیس‌جمهوری مصر مورد

استقبال رسمی قرار گرفت و

به گزارش پایگاه اطلاع

رسانی دولت، در مراسم استقبال

رسمی که در فرودگاه قاهره انجام

شد پس از نواختن سرود ملی و مرسی

و کشور، احمدی‌نژاد و مرسی

هیات‌های عالی‌رتبه همراه‌را به

یکدیگر معرفی کردند.

## استقبال رسمی مرسی از احمدی نژاد

رئیس‌جمهوری ایران که برای شرکت در اجلاس سازمان همکاری اسلامی عازم مصر شده بود، ظهر دیزو به دفتر محلی وارد شد. فرودگاه قاهره شد و او طرف محمد مرسی، رئیس‌جمهوری مصر مورد استقبال رسمی قرار گرفت و به گزارش پایگاه اطلاع

رسانی دولت، در مراسم استقبال

رسمی که در فرودگاه قاهره انجام

شد پس از نواختن سرود ملی و مرسی

و کشور، احمدی‌نژاد و مرسی

هیات‌های عالی‌رتبه همراه‌را به

یکدیگر معرفی کردند.

## وزارت اطلاعات در اطلاعیه شماره ۱۲ خود درباره بازداشت تعدادی از خبرنگاران که اواخر هفته گذشته انجام شد، توضیحات پیش‌ری داده‌اند.

به گزارش اسپسنا، متن کامل اطلاعیه به این شرح است:
به دنبال اطلاعیهٔ این وزارت‌تخاسته در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۱ پیرامون بازداشت تعدادی از عوامل و مبتذلات به با سازمان‌های عملیات روانی دولت انگلیس (موسوم

به بی.بی.سی)، بخشی دیگری از

اطلاعات حاصله به استحضار ملت

شرف این می‌رسد:

۱- با استنوار پیگرد قضایی و

تحقیق از عوامل شاخه داخلی شبکه

فوق‌الذکر، از تاریخ صدور اطلاعیه

قبلی تاکنون تعداد دیگری از اعضای

آن بازداشت یا حاضر شده‌اند. ضمناً

یک نفر از بازداشت‌شدگان قبلی، به

بقیه از صفحه اول

هشت جلسه مشترک دولت و مجلس درباره مسائل

اقتصادی و وضعیت معیشت مردم ایران شد. همچنین رئیس مجلس،

در مورد اجرای فاز دوم همدندنی پاره‌ها، قیمت بنزین، شیر و

دیگر موارد اقتصادی گزارشی ارائه داد.

**نحوه انتصاب مدیر عامل بانک کشاورزی**

براساس طرح «اترغ و نظارت و اختیارات بخش کشاورزی

در بررسی صنعت، معدن و تجارت» که به وزارت جهاد

کشاورزی» در این جلسه ادامه یافت و در پی تصویب ماده ۲۸،

مقرر شد: مدیرعامل و اعضای هیأت مدیره بانک کشاورزی، به

پیشنهاد وزیر جهاد و تصویب هیأت عمومی بانک و

حکم وزیر امور اقتصادی و دارایی، منصوب شوند.

**تصویب دو فوریت طرح اصلاح قانون بوجه**

طرح اصلاح بند ۱۱ قانون بوجه سال ۱۳۹۱ کل

کشور، با درخواست دوفوریت به عنوان دیگر دستوراین

جلسه مورد بحث قرار گرفت و این تقاضابه تصویب

رسید.

در این طرح پیش‌بینی شده است که در بند ۱۳-۱۰ قانون

بوجه امسال کشور، جمله «تأمین سامانه گرمایشی» جایگزین

عبارت «گاز کشی» شود.

## لگهای گتگاه

**هشامی فرهنگ و جهانی شدن در آسیا**

رویس سیاسی -اجتماعی: همایش منطقه‌ای فرهنگ و

جهانی شدن در آسیا خواهد شد. توسعه، تعمیق و نهاده‌نی سازی

فرهنگ آسیایی با تأکید بر جهانی شدن، روزهای ۲۴ و ۲۵ بهمن

در تهران برگزار می‌شود.

به گزارش اداره کل روابط عمومی مرکز ملی مطالعات

جهانی شدن، این همایش همچنین برای تشویق و ترغیب

جوامع آسیایی پسرای درک اهمیت و جایگاه فرهنگ برای

مشارکت در فرایند جهانی شدن، فراهم‌سازی زمینه برای

برقراری ارتباط میان پژوهشگران حوزه فرهنگ و جهانی شدن،

تلاش برای تبدیل نهادهای موجود در حوزه فرهنگ به فرصت

برای ارتقای جایگاه فرهنگ آسیا در جهان و ضرورت اتخاذ

استراتژی مشترک و هماهنگ میان کشورهای آسیایی برای

مقابله با تهاجم فرهنگی غرب بر برگزار می‌شود. این همایش با

حضور نمایندگان ۳۲ کشور آسیایی در هتل هما تهران برگزار

می‌شود.



«احمد الطیب» شیخ‌اللزهر با احمدی نژاد دیدار کرد

تأکید کرد و گفت که این نیاز همه دولت‌های منطقه است.

رئیس‌جمهوری اظهار داشت:

ایران در امور کشورهای دیگر منطقه دخالت نمی‌کند.

آنچه تهران درباره بحران سوریه می‌گوید، این است که



## پیکان‌ها

## شصت سال آشنایی با دکتر حسن حبیبی

**دکتر مهدی محقق**



همی گفتم که خاقانی دریاگو می باشد

دریغمان شدیم اکنون دریغای خاقانی

حبیبی غائب غن غینی و حبیب من (از چشم و جسم من پنهان شد ولی از حبیبی= دوست و حبیب من) از چشم و جسم من پنهان شد ولی از دل و جان من هرگز پنهان نمی شود.

آشنایی من با استاد دانشمند و فرهیخته دکتر حسن حبیبی –رضوان الله تعالی علیه – به سال هزار و سیصد و سی و یک بر می گردد؛ آن وقت که در سرچشمه هنگامی که از دانشکده ادبیات به منزل می رفتم وارد اتوبوسی شدم و در کنار نوجوانی گشاده رو و لیخنه در لب نشستم. من که در آن زمان معتم بودم، احساس کردم که آن نوجوان مرا به عنوان یک اهل علم پذیرا شد و حضور مرا در کنار خود معتمد دانست. او کتابی در دست داشت که در وقت تمام می خواند و من بر آغاز سخن به او تذکر دادم که خواندن کتاب در اتوبوسی که در حال حرکت است، موجب ضعف چشم می شود. این برخورد نخستین امر محرم دکتر حبیبی خود چنین توصیف می کند: «نخستین دیدار ما در اتوبوسی اتفاق افتاد که در سرچشمه توقف کرده بود تا به اصطلاح مسافر بگیرد و دکتر محقق که ظاهراً از دانشکده ادبیات آن زمان یا دبیره سبسالار (شهید مطهری) می آمد، سوار اتوبوس شد و در آن زمان نشست و بلافاصله به نصیحت پرداخت. در آن روز کار دانش آموز کلاس های آخر دبیرستان بود و آن شب در نور ضعیف اتوبوسی کتابی غیر درسی را می خواندم. وی مرا از مطالعه کتاب در اتوبوس در حال حرکت منع کرد و به من توصیه کرد که به پاسخ آن که بسیار جدی سخن می گفت با آنکس سربیه هوایی با مطالبی گفتم که هر یک چشم را برای خواندن می خواهد و بسیاری از اشیاء و امور دیگر آن اندازه اهمیت ندارند که چشم را برای آن هادید دارد. پاسخ دکتر محقق آن بود که در این باب جان می کنی و بهتر است بیشتر مواظب چشم هایت باشی.» (محقق نامه ج ۱، ص ۳۲۳، انتشارات انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، چاپ دوم ۱۳۸۶)

پس از آن دریافتیم که ایشان هم در خیابان ری مانند من ساکن هستند. بنابراین ارتباط ما بیشتر در آن خیابان و به اتوبوسی صورت می گرفت و از سلام و علیک و احوال پرسسی کوتاه تجاوز نمی کرد. در همین اوقات وقتی پناهه از بازارچه نایب السلطنه همراه با مرحوم پدرم به طرف خیابان ری می رفتیم، اغلب به مرد بازرگانی که به طرف منزل خود می رفت بر می خوریدیم که از فضل و کمالی برخوردار بود و در دیدار با پدرم ایده ای از قرآن کریم و با روایتی از ائمه اطهار(ع) عنوان می کرد و دریافت خود را از آن آیه یا حدیث بیان می داشت و نظر مرحوم پدرم را جویا می شد. من از این برخورد و این مکالمه به ویژه میان یک بازاری و یک عالم روحانی بسیار لذت می بردم و پیش از آن، این ارتباط را میان مرحوم میرزاهادی مدرّس آشنایی فیلسوف نامدار آن دوره و یکی از بازرگانان فاضل به نام حاج اسدالله ریسمانچی – خدایش رحمت کند- دیده بودم. بعداً دریافتیم که آن بازرگان فاضل و دانش دوست که در حال رها رفتن در بازارچه نایب السلطنه همچون مشائیان با پدرم به گفتگو می پرداخت، مرحوم حاج باقر حبیبی پدر دوست اتوبوسی من حسن حبیبی است و در سال های اقامت خود در مشهد با پدرم آشنا بوده و حتی در سال های پس از شهریور بیست که پدرم داماهی رمضان در مسجد بزرگراه منیر می رفته گاه فرد زند دبستانی خود، حسن را با خود می برده است. مرحوم دکتر حبیبی با عبارت زیر از ایم یادم می کند:

«... در چنین محیطی محدث و مفسر و اخلاقی و الاقلام مرحوم حاج شیخ عباسعلی واعظ خراسانی، مشهور به محقّق، نیز در میان بزرگان اهل منبر دهه های بیست و سی تهران قرار داشت. من در دوره نوجوانی و اوایل جوانی به طور مستقیم خوشه چین علم و فضل ایشان، به قدر وسع خود، بودم و سپس چون به واسطه خدمتغولی ها و زیر گرفتاری های گوناگون اجتماعی و سیاسی از آن نعمت محروم شدم، غیر مستقیم و با واسطه پدرم که با ایشان آشنایی داشت از آن خوان بهره ور می شدم. پدرم در دوران جوانی خود، بهمن سال های بین ۱۳۰۲ تا ۱۳۰۸هـ یا سه نوبت اقامت های طولانی در مشهد داشت و به تحصیل و نیز کار می پرداخت و در همان ایام با این دانشمند بزرگوار آشنا و دوست شده بود. رفاعت این دو عزیز در تهران نیز ادامه یافت. در طول چند سال هم در خیابان ادیب الممالک و هم محله بودیم و همانطور که در جای دیگر نوشتم بارها این دو بزرگوار که در کنار خیابان پیش از یکی ربع تا بیست دقیقه به گفتگو دربارهٔ نکته ای از یک حدیث و یا معنی ای و یکی دقیق آیه و تفسیر آن را می پرداختند. از سخنرانی دکتر حسن حبیبی تحت عنوان «یادی از مرحوم حاج محقق»، اسفند ۱۳۸۲ یادشده که زندگی نامه و خدمات مذهبی و فعالیت های سیاسی و ادبی مجاهد و شهید حاج شیخ عباسعلی محقق واعظ خراسانی، ص ۸۱ و ۸۲، از انتشارات انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۸۲) سالیان بعد آشنایی و ارتباط من و دکتر حبیبی در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران بود که من دوره های لیسانس و دکتری را طی کرده و در سال ۱۳۳۹ دانشیار زبان و ادبیات فارسی در آن دانشکده شده بودم و ایشان با موسسه تحقیقات علوم اجتماعی که مرحوم دکتر غلامحسین صدیقی آن را اداره می کرد در ارتباط بودند. من هر چند که رسماً در گروه زبان و ادب فارسی تدریس می کردم ولی درس «نظّر سازمان های اداری و اجتماعی در ایران» که مدت کوتاهی سید حسن تقی زاده و مجتبی مینوی و سعید نفیسی عهددار تدریس آن بودند، به من واگذار شد. در این ایام مرحوم دکتر حبیبی با احترام و محبّت و بر روی بازی من برخورد داشت آن آنکه ایشان تهران را ترک و عازم فرانسه شد و در آنجانه تنها موفق شد دوره دکتری را در دو رشته حقوق و جامعه شناسی به اتمام رساند بلکه به تکمیل مطالعات و معلومات خود پرداخت که نتیجه آن در آثار آن فقید که در بنیاد ایران شناسی و فرهنگستان زبان و ادب فارسی چاپ و منتشر شده، مشاهده می گردد.

این دوره درصداصحت و برخورداری از دانش سرشار و اخلاق حمیده دکتر حبیبی در فرهنگستان زبان و ادب فارسی در بیست و سه سال گذشته است که هر دو عضو پیوسته آن فرهنگستان بودیم و آن فرهنگستان در دو دوره از ریاست ایشان برخوردار بود.

گذشته از این، دکتر حبیبی و من عضو هیأت امنای فرهنگستان های جمهوری اسلامی ایران بودیم که همواره ایشان به دفاع و حمایت از حریم زبان و ادب فارسی می پرداخت و همواره معاهده کرده بود که زبان فارسی رمز هویت ملت ایران و ادب فارسی نمادی از فرهنگ جامع اطراف اسلامی – ایرانی سرزمین مقدس این کشور است.

از آغاز تأسیس بنیاد ایران شناسی، من به عنوان عضو هیأت امانا و مدرّس درس های تأثیر فرهنگ اسلامی در ادب فارسی با ایشان همکاری داشتم و دلسوزی و او را نسبت به دانش و فرهنگ از نزدیک مشاهده می کردم. محبّت دکتر حبیبی به من به مصداق «انّ المعارف فی اهل اللّهی ذمّم» و پاسداشت دوستی شصت ساله این بود که با کمال خوشرویی و سماحت استقبال کرد که بچشمی گردهمایی عمومی – سراسری انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران در شهریور ۱۳۸۷ در بنیاد ایران شناسی برگزار شود و پذیرای مادی و معنوی خود را بر اعضای آن انجمن ارزانی داشت و حتی در روز افتتاح آن گردهمایی سخنرانی بسیار ارزنده و سوسمند دربارهٔ به گزینی واژه های تازه و وظائف مشترک فرهنگستان زبان و ادب فارسی و انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایراد کرد.

چندی نگذشت که عارضهٔ کسالت کربناگیر او شد، با وجود این، او از پای نایستاد نه تنها در برخی از جلسه های شورای عمومی فرهنگستان شرکت می کرد بلکه همهٔ اوقات خود را با وجود بیماری جانکاه به تحقیق و تألیف می پرداخت و درد درون او هیچ گاه بر چهرهٔ گشادهٔ او آشکار نگشت و ناراضیاتی و شکایتی بر زبان او پیدا نیامد. «و الاورْضا بقما یضمی ما عتْرا». ما نادیرم از قضای حق گله عار نبود شیر را از سلسله من از طرف اعضای انجمن ترویج زبان و ادب فارسی این ضایعهٔ بزرگ را به اهل علم و ادب ایران و اعضای فرهنگستان زبان و ادب فارسی ایران و بنیاد ایران شناسی و خانوادهٔ شریف او تسلیت می گویم و همه از خداوند بزرگ می خواهم که باران های رحمت خود را بر او فرو ریزاند و او را در پناه نوحای برین خود جای دهد. بمئه تعالی و کرم.

**مهدی محقق**  
**عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی**  
**و رئیس انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران**

## برگزیدگان کنگره ملی پیامبر اعظم (ص) تجلیل شدند

کنگره ملی پیامبر اعظم(ص) با معرفی کارگردانان در بخش های ادبی – هنری و علمی عصر دوشنبه به کار خود پایان داد.

برگزارش پیش از یک هزار اثر در بخش های ادبی، هنری و علمی شامل عکس، انیمیشن، نماهنگ، خاطره، شعر، داستان، سایت وبلاگ و همچنین مقالات به این رویداد ارسال شد و بر اساس رای هیات داوران نفرات برتر جوایز خود را دریافت کردند.

در این مراسم که باحضور مجید مجیدی کارگردان سینما، نادر طالب زاده کارتناس سینما،حاج الاسلام احمد شرفخانی معاون فرهنگی اجتماعی سازمان اوقاف،سیدمصطفی میرلوحی دبیر علمی کنگره، غلامرضا محمدزاده رییس سادیر گزاری کنگره و مدیر کل اوقاف استان تهران برگزار شد، جوایز شامل تندیس کنگره، لوح تقدیر، کمک هزینه تشریف به سرزمین وحی و عتبات عالیات به برگزیدگان اهداء شد.

بر اساس این گزارش، نصیبه علیرضاجعیدی زاده دانشانی با حضور محمد رسول الله(ص) در بخش شعر، فیلم دعوت کاری از سید حسین امیرجهانی در بخش آثار تلویزیونی مجوز فیلمنامه نویسی، عکس حسین فیض آبادی با عنوان انتظار در بخش عکس برگزیده به عنوان نفرات برتر معرفی شدند.

همچنین مقالات استخراج چارچوب مولفه های مفهومی تربیت اجتماعی از سیره پیامبر اعظم(ص) و ملاحظات بهره گیری در عناصر تربیتی نوشته مهدی سیمناهی ژواد و اقدس شایسته، نگاههای نظری به مختصات سبک زندگی اسلامی با محوریت سستن النبی(ص) (تألیف حمید میر عباسی، جستاری نو در مباهله پیامبر(ص) نوشته هادی زکینی ملک آباد و همچنین وبلاگ روشنفکر متعلق به جاوید قدیمی به عنوان نفرات برگزیده جوایز خود را دریافت کردند.

در این مراسم از مجید مجیدی در بخش آثار تلویزیونی به عنوان

**سیمرغ بلورین برای برگزیدگان بخش بین الملل جشنواره فیلم فجر**
مراسم اختتامیه بخش بین‌الملل جشنواره‌ی فیلم فجر با اهدای سیمرغ بلورین بهترین فیلم بخش جام‌جهان نام به «قاعده تصادف» بهام بهزادی برگزار شد. به گزارش ایسنا، عصر پهنمن در اختتامیه بخش بین‌الملل سسی ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در تالار وحدت جوایز «سینمای سعادت» و «جام جهان‌نما» به برگزیدگان آن اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم: SandraHarmsساندرا هارمز

برای تهیه‌کنندگی فیلم «بیاسک» سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی:پناه برخدا رضایی برای فیلم «گهوارای مادر»

سیمرغ بلورین بهترین فیلم‌نامه:علی قوی‌تن برای فیلم «آفتاب‌بهشت»

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن:الهام حبیبی برای فیلم «گهوارای برای مادر»

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد: (زاماند تاهو) و (سرور فضیل)

برای فیلم «بیاسک»

سیمرغ بلورین بهترین دستاورد فنی هنری: آکان ساتایف

## شایسته تقدیر ویژه تجلیل شد.

دکتر سید محمد حسینی در طول تاریخ مظلوم بوده و همچنین در میان مسلمانان و حتی در کشور ما نیز مظلوم است. وی با اشاره به کمبود روایت‌های تاریخی از بسدو تولد تا بعثت پیامبر(ص)، افزود: با این شرایط و با کمبود مستندات تاریخی توانستم منابع گران قدری را جمع آوری کنم. می‌جسیدی با تأکید بر اینکه جوه معرفتی و اخلاقی پیامبر(ص) هنوز ناشناخته است، ابراز داشت: این مصیبت‌های بشری حاصل بی‌اخلاقی است که در نتیجه بود معرفت به شخص پیامبر کردم و عرصه شوم این کارگردان سینما با تأکید بر اینکه هیچ مسئولی را مانند مقام معظم رهبری پیدا نکرده‌اند که دغدغه فرهنگی داشته باشند و با افتخار مذمت به مقوله فرهنگ نگاه جامع و کاملی داشته باشد، تصریح کرد: از هنگامی که تولید این فیلم را آغاز کردم قطر خواهان مشارکت در موسی(ع) و در خصوص زندگانی پیامبران دیگر ۸۰ فیلم ساخته شده است و در خصوص بودا نیز ۲۵ فیلم ساخته‌شده مادر خصوص زندگانی پیامبر اکرم تنها یک فیلم شاخص به نام «محمد رسول الله(ص) (فر ستاده) توسط مصطفی عقاد کارگردانی شده است.

مجلسی با تأکید بر اینکه هنوز وزیر ارشاد همچنین به اختصاص بخش ویژه ای در خصوص معرفی معارف و آموزه های اسلامی و شخصیت پیامبر (ص) در جشنواره های فجر امسال اشاره کرد و گفت: ساخت فیلم سینمایی عقاب صرا و برایی نمایشگاه هنرهای تجسمی با موضوع پیامبر (ص) از جمله این موارد است. همچنین به گزارش فارس در این مراسم مجید مجیدی با ابراز خرسندی از توقیف ساخت فیلم محمد (ص) ابراز داشت: حدود سه سال است که در خصوص زندگانی رسول گرامی اسلام تحقیق کردیم و هر قدر در منابع تاریخی در خصوص زندگانی ایشان بیشتر تحقیق کردم، متوجه شدم که پیامبر ما

به گزارش شایسته تقدیر ویژه تجلیل شد. دکتر سید محمد حسینی در طول تاریخ مظلوم بوده و همچنین در میان مسلمانان و حتی در کشور ما نیز مظلوم است. وی با اشاره به کمبود روایت‌های تاریخی از بسدو تولد تا بعثت پیامبر(ص)، افزود: با این شرایط و با کمبود مستندات تاریخی توانستم منابع گران قدری را جمع آوری کنم. می‌جسیدی با تأکید بر اینکه جوه معرفتی و اخلاقی پیامبر(ص) هنوز ناشناخته است، ابراز داشت: این مصیبت‌های بشری حاصل بی‌اخلاقی است که در نتیجه بود معرفت به شخص پیامبر کردم و عرصه شوم این کارگردان سینما با تأکید بر اینکه هیچ مسئولی را مانند مقام معظم رهبری پیدا نکرده‌اند که دغدغه فرهنگی داشته باشند و با افتخار مذمت به مقوله فرهنگ نگاه جامع و کاملی داشته باشد، تصریح کرد: از هنگامی که تولید این فیلم را آغاز کردم قطر خواهان مشارکت در موسی(ع) و در خصوص زندگانی پیامبران دیگر ۸۰ فیلم ساخته شده است و در خصوص بودا نیز ۲۵ فیلم ساخته‌شده مادر خصوص زندگانی پیامبر اکرم تنها یک فیلم شاخص به نام «محمد رسول الله(ص) (فر ستاده) توسط مصطفی عقاد کارگردانی شده است.

مجلسی با تأکید بر اینکه هنوز وزیر ارشاد همچنین به اختصاص بخش ویژه ای در خصوص معرفی معارف و آموزه های اسلامی و شخصیت پیامبر (ص) در جشنواره های فجر امسال اشاره کرد و گفت: ساخت فیلم سینمایی عقاب صرا و برایی نمایشگاه هنرهای تجسمی با موضوع پیامبر (ص) از جمله این موارد است. همچنین به گزارش فارس در این مراسم مجید مجیدی با ابراز خرسندی از توقیف ساخت فیلم محمد (ص) ابراز داشت: حدود سه سال است که در خصوص زندگانی رسول گرامی اسلام تحقیق کردیم و هر قدر در منابع تاریخی در خصوص زندگانی ایشان بیشتر تحقیق کردم، متوجه شدم که پیامبر ما



کارگردان فیلم «جنگجویان جلگه» از قزاقستان و محمد احمدی فیلمرادر فیلم «گهوارای برای مادر»

سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران: آکان ساتایف برای کارگردانی فیلم Myn Bala از قزاقستان

بیرق طرای (جایزه مصطفی عقاد) برای فیلم «سلاولی»

بهترین بازیگر زن: ایملی واستون

برای فیلم «برقال‌هاو آفتاب»

بهترین دستاورد فنی هنری: پیمان شامدان فر برای فیلم برداری

فیلم «آسمان زدکم عقم»

بهترین حقوق بشر اسلامی:

روایتین افوی برای کارگردانی فیلم «برلین منفی هفت»

## بزرگداشت زنده‌یاد دکتر حسن حبیبی در فرهنگستان زبان و ادب فارسی



مجلسی را به عنوان الگو به جامعه معرفی کنیم. در صورتی که اگر واقعاً این آموزه‌ها در حوزه سیاست، اقتصاد و فرهنگ وارد شود، بسیار تاثیرگذار خواهد بود و چاره همه رده‌های بشریت همین است.

وی با اشاره به اینکه رمز پروری پیامبر اکرم مهربانی و عطرقت ایشان است، ادامه داد: به هر حال معتقد هستم که درباره تمام جوه شخصیت پیامبر کم‌کاری شده است و چرا ما باید سعی کنیم هر موقی که هنگامی صورت گرفت مقابله کنیم، در صورتی که باید خود وارد عرصه شوم. این کارگردان سینما با تأکید بر اینکه هیچ مسئولی را مانند مقام معظم رهبری پیدا نکرده‌اند که دغدغه فرهنگی داشته باشند و با افتخار مذمت به مقوله فرهنگ نگاه جامع و کاملی داشته باشد، تصریح کرد: از هنگامی که تولید این فیلم را آغاز کردم قطر خواهان مشارکت در موسی(ع) و در خصوص زندگانی پیامبران دیگر ۸۰ فیلم ساخته شده است و در خصوص بودا نیز ۲۵ فیلم ساخته‌شده مادر خصوص زندگانی پیامبر اکرم تنها یک فیلم شاخص به نام «محمد رسول الله(ص) (فر ستاده) توسط مصطفی عقاد کارگردانی شده است.

مجلسی با تأکید بر اینکه هنوز وزیر ارشاد همچنین به اختصاص بخش ویژه ای در خصوص معرفی معارف و آموزه های اسلامی و شخصیت پیامبر (ص) در جشنواره های فجر امسال اشاره کرد و گفت: ساخت فیلم سینمایی عقاب صرا و برایی نمایشگاه هنرهای تجسمی با موضوع پیامبر (ص) از جمله این موارد است. همچنین به گزارش فارس در این مراسم مجید مجیدی با ابراز خرسندی از توقیف ساخت فیلم محمد (ص) ابراز داشت: حدود سه سال است که در خصوص زندگانی رسول گرامی اسلام تحقیق کردیم و هر قدر در منابع تاریخی در خصوص زندگانی ایشان بیشتر تحقیق کردم، متوجه شدم که پیامبر ما

به گزارش شایسته تقدیر ویژه تجلیل شد. دکتر سید محمد حسینی در طول تاریخ مظلوم بوده و همچنین در میان مسلمانان و حتی در کشور ما نیز مظلوم است. وی با اشاره به کمبود روایت‌های تاریخی از بسدو تولد تا بعثت پیامبر(ص)، افزود: با این شرایط و با کمبود مستندات تاریخی توانستم منابع گران قدری را جمع آوری کنم. می‌جسیدی با تأکید بر اینکه جوه معرفتی و اخلاقی پیامبر(ص) هنوز ناشناخته است، ابراز داشت: این مصیبت‌های بشری حاصل بی‌اخلاقی است که در نتیجه بود معرفت به شخص پیامبر کردم و عرصه شوم این کارگردان سینما با تأکید بر اینکه هیچ مسئولی را مانند مقام معظم رهبری پیدا نکرده‌اند که دغدغه فرهنگی داشته باشند و با افتخار مذمت به مقوله فرهنگ نگاه جامع و کاملی داشته باشد، تصریح کرد: از هنگامی که تولید این فیلم را آغاز کردم قطر خواهان مشارکت در موسی(ع) و در خصوص زندگانی پیامبران دیگر ۸۰ فیلم ساخته شده است و در خصوص بودا نیز ۲۵ فیلم ساخته‌شده مادر خصوص زندگانی پیامبر اکرم تنها یک فیلم شاخص به نام «محمد رسول الله(ص) (فر ستاده) توسط مصطفی عقاد کارگردانی شده است.

## هفتمین جشنواره بین المللی شعر فجر

## گشایش یافت

هفتمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر در شب با حضور جمع زیادی از شاعران انقلاب در کنار آهپای لیگون خلیج فارس در جزیره خارک گشایش یافت.

در این مراسم علاوه بر دکتر سید محمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و فریدون خروند استاندار بوشهر و نیز مسئولان اجرایی این جشنواره شاعرانی مانند حمید سبزواری، عباس براتی روی محمدعلی بهمنی، پرویز بیگی حبیب آبادی، پیژن ارژن، محمد علی سهرابی ژوادو جمعی از شاعران جوان استان بوشهر حضور داشتند. در مراسم افتتاحیه از زنده‌یاد خلیل عمرانی شاعر فقید عرصه انقلاب تجلیل شد. مهمانان این جشنواره در بدو ورود بر سر آرامگاه شهادی گمنام خارک حضور یافتند و به روح آنها ادای احترام کردند. جایزه حقوق بشر اسلامی: گزارش مشروح مراسم اختتامیه در شماره فردا می خوانید.

## آگهی افزایش سرمایه شرکت یونیلیور ایران(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۱۰۱۴۶ شناسه ملی شماره ۱۰۱۰۲۵۱۶۳۵۳

پرو مصوبه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۴ شرکت یونیلیور ایران(سهامی خاص) منوبی سر ایرانی سرمایه شرکت از مبلغ ۳۷۷,۱۷۰,۰۰۰٫۰۰۰ ریال تا مبلغ ۷۶۱,۱۷۰,۰۰۰٫۰۰۰ریال(مبلغ افزایش سرمایه یک میلیون ریال) از طریق تبدیل مطالبات نقدی کال شده سهامداران و یا از طریق پرداخت نقدی توسط سهامداران، از سهامداران دعوت می‌شود که نسبت به پرداخت نقدی افزایش سرمایه به نسبت سهام خود به حساب سپرده سهامداران ریالی به شماره ۰۵۰۰۱۱۲۵۰۶۶۰۳ نزد بانک کار آفرین شعبه شهید بهشتی، (حق تقدم در سهم معادل ۱۰/۱۹۸ سهم ناشی از سهام جدید افزایش سرمایه) طرف مدت حداکثر ۶۰ روز از تاریخ این آگهی اقدام و رسید آن را تسلیم مدیر امور مالی شرکت نماید. بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچگونه اعتراضی پذیرفته نخواهد بود.

## هیت مدیره

**شرکت بست جمهوری اسلامی ایران** در نظر دارد تعداد ۶۰ دستگاه خودروی مازدا را بر اساس مشخصات مندرج در لیست شماره یک پیوست شرایط عمومی و مطابق با طرح قرارداد، از طریق مزایده عمومی بفروش رساند، لذا کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی متقاضی می‌توانند با در دست داشتن فیش واریزی و رعایت شرایط و مواعد ذیل با مراجعه به دبیر خانه کمیسیون معاملات به نشانی میدان رسالت، خیابان نیروی در یانی، نبش خیابان سهنهد، طبقه دوم منطقه ۱۶ پستی اتاق (۲۰) اسناد مزایده را در یافت نمایند:
**۱- مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ اولین روز درج آگهی ۹۱/۱۱/۱۶ لغایت ۹۱/۱۱/۲۵ بمدت ۱۰ روز
**۲- مهلت بازگشت:** به مدت ۲۱ روز از تاریخ آخر وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۱/۱۱/۲۰
**۳- فیش خرید اسناد:** معادل ۵۲/۵۰۰ ریال می‌باشد که پنجاه هزار ریال به حساب سبیا شماره ۱۷۰۰۲۱۴۷۷۷۰۰۰ و مبلغ دو هزار و پانصد ریال به حساب سبیا شماره ۰۴۰۱۱۰۰۲۱۴۷۷۸۰۰۰ نزد بانک ملی شعبه مخبریات ۱۰۳۸ تحت عنوان مالیات بر ارزش افزوده واریز گردد.
**۴- سیرده شرکت در مزایده:** مبلغ سپرده شرکت در مزایده به ترتیب مراتب مذکور در بخش سوم شرایط عمومی و به یکی از دو روش ذیل ارائه شود:
**۱- ارائه ضمانت‌نامه بانکی:** صادره توسط یکی از بانکها یا موسسات مالی تحت نظارت بانک مرکزی با اعتبار سه ماهه و قابل تمدید.
**۲- فیش واریزی بابت سپرده شرکت در مزایده به حساب شماره ۱۷۰۰۲۱۴۷۷۸۰۰۰ نزد بانک مرکزی بنام شرکت بست**

**۵- زمان بازگشتانی پاکتا(الف ب و ج):** ساعت ۱۴ روز شششنبه مورخ ۹۱/۱۲/۱

**۶- حضور در جلسه بازگشتانی پاکتا:** برای اشخاص حقوقی با ارائه معرفی نامه و اشخاص حقیقی با ارائه کارت شناسائی با نامانع است.

\* متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاع به سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی http://iets.mporg.ir نیز مراجعه نمایند.

۱۳۹۲م/ الف

## بزرگداشت زنده‌یاد دکتر حسن حبیبی در فرهنگستان زبان و ادب فارسی

نشست شورای عالی فرهنگستان زبان و ادب فارسی با حضور اعضای پیوسته این فرهنگستان به ریاست غلامعلی حداد عادل مدیر فرهنگستان زبان به بزرگداشت مقام علمی و فرهنگی زنده‌یاد حسن حبیبی اختصاص یافت. به گزارش فارس، عصر دوشنبه، نشست شورای عالی فرهنگستان زبان و ادب فارسی با حضور اعضای پیوسته این فرهنگستان به ریاست غلامعلی حداد عادل مدیر فرهنگستان زبان به بزرگداشت مقام علمی و فرهنگی زنده‌یاد حسن حبیبی اختصاص یافت. حداد عادل به شرح مختصر زندگی زنده‌یاد حسن حبیبی پرداخت و به خدمات وی در فرهنگستان زبان و ادب فارسی اشاره کرد. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی عشق حبیبی را به ایران‌شناسی ممتاز دانست. در ادامه این مراسم دیگر اعضای فرهنگستان به بیان سبایقهٔ انشایی، همکاری‌هایی که با حبیبی داشته‌اند و همچنین خاطرات خود و به مقام علمی و فرهنگی وی پرداختند.عضدا در تمایز فرهنگ و سیاست هم به بحث و گفتگو نشستند و معتقد بودند که مقام سیاسی حبیبی مدیبار فرهنگستان زبان و ادب فارسی و دوست و استاد او این مقام سیاسی را ندانست نمی‌توانست این فعالیت‌های فرهنگی را پیگیری کند.

## بزرگداشت دکتر حبیبی در روسیه وهند

آیین ویژه بزرگداشت مرحوم دکتر حسن حبیبی دیروز در پایتخت روسیه برگزار شد.

به گزارش ایرنا، آیین بزرگداشت مرحوم حبیبی را رابزینی فرهنگی سفارت کشورمان در روسیه و انستیتو شرق شناسی آکادمی علوم روسیه برگزار کردند. در این آیین فرهنگی از خدمات زنده یاد دکتر حسن حبیبی رییس بنیاد ایران‌شناسی تجلیل به عمل آمد و نماهنگی کوتاه درباره زندگی و خدمات علمی – اجتماعی وی پخش شد.

جامعه ایران شناسان روس در حاشیه این آیین با صدور بیانیه ای ضمن تسلیت درگذشت زنده یاد دکتر حسن حبیبی ، یاد آن شخصیت برجسته و دانشمند را گرامی داشتند. در بیانیه ایران‌شناسان روس آمده است، جامعه ایران شناسان روسیه مراتب تسلیت عمیق خود را به مناسبت درگذشت دکتر حسن حبیبی رییس بنیاد ایران‌شناسی ایران ابراز می دارد.

## یاد بود در دانشگاه علیگر هند

رییس مرکز تحقیقات زبان فارسی دانشگاه علیگر هند دیروز در آیین یادبود رییس فقید مرکز بنیاد ایران شناسی در این دانشگاه گفت: مرحوم حسن حبیبی در راه گسترش و ترویج علم و استحکام روابط میان دو کشور تلاش بسیار کرد. وی در این مراسم – که با حضور شماری از اعضای مراکز تحقیقات فارسی، استادان، دانشجویان و پژوهشگران دانشگاه علیگر برگزار شد، افزود: درگذشت حبیبی ضربه شدیدی بر دوستان زبان و ادب فارسی در ایران و هند است که قلب همه ما را داغدار کرد.

## رحیمی: ایران به زودی از نظر تولید علمی

## به جایگاه تک رقمی در جهان دست خواهد یافت

معاون اول رئیس جمهور گفت: از نظر تولید علمی در چند سال آینده ایران به جایگاه تک رقمی در جهان دست خواهد یافت.

به گزارش مهر، محمدرضارحیمی دیروز در مراسم تقدیر از برگزیدگان بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی خوارزمی با بیان این که در جهان امروز پیشرفت و توسعه کشورها بر بنیای علم و دانش استوار است، گفت: پژوهش و تولید علم و فناوری مهمترین عناصر رشد و توسعه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی هر کشور است.وی به پیشرفت های عرصه آموزش عالی کشور اشاره کرد و افزود: آموزش عالی کشور رشد کمی و کیفی خوبی داشته است تعداد دانشجوین در مقایسه با قبل از انقلاب ۲۵ تا۲۰ برابر شده این در حالی است که جمعیت کشور ۲ برابر شده است. اکنون ۵۰۰ میلیون و ۵۰۰ هزار دانشجو داریم که ۵۰۰ هزار دانشجو در مقطع تحصیلات تکمیلی قرار دارند و ۶۰ هزار نفر از آنها در مقطع دکتر تحصیل می کنند و ۶۵ هزار فرات علمی مشغول فعالیت هستند که در صورت هدایت صحیح آنها می توان دستاوردهای علمی کشور را افزایش داد.معاون اول رئیس جمهور تصریح کرد: ۲ درصد تولیدات علمی جهان توسط کشور ما صورت می گیرد که در ابتدا دولت نهم و دهم نیز ۰٫۳ درصد بود. در ۳-۴ سال اخیر رتبه کشور ما در رشته های علمی مانند انرژی های نو، فناوری اطلاعات، زیست محیطی، ۸ تا ۱۵ برابر رشد داشته است. وزیر علم، تحقیقات و فناوری هم در این مراسم گفت: رسالت جشنواره خوارزمی دیده بانی علم و فناوری در سطح دنیا و شناسایی استعدادهای درخشان و معرفی آن به جامعه است به طوری که در آحاد ملت ایران اعتماد به نفس و امید به آینده ایجاد شود.

## مناقصه عمومی

## تامین نیروی انسانی شرکت بیمه سینا (سهامی عام)

شرکت بیمه سینا در مورد خرید یا تولید یک متمرجمی برای ترجمه به استاد پیشتاد می شد ایشان با ادب و با ذکر دلیل همچون شرایط جسمی، نام، بودجهٔ مؤسسه و نیز امکان ماندن، آنها را رد می کرد. اکنون دلیل آن همه رami دانستم. از استاد خداحافظی کردم و او مشغول نوشتن شد. با خود می اندیشیدم چقدر باید او مخت، از محضر چه تعداد استاد باید بهره گرفت، چه بر شمار کتاب باید مطالعه کرد، و چه میزان باید به ایران عشق داشت تا در چند جمله کوتاه چنین معنای عمیق و سازنده‌ای را ارایه کرد.

یادش گرامی و راهش پایدار باد.

\*\*\*مدیر پژوهشی بنیاد ایران‌شناسی

چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۳۹۱- ۲۵ ربیع الاول ۱۴۳۴ - ۶ فوریه ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۵۲۳

## به مناسبت هفتمین روز درگذشت دکتر حسن حبیبی در دکان ایران‌شناسی جنس ایرانی بفروشیم

فاطمه فریدی مجید\*
در این روزها که دکتر حسن حبیبی در فانی را اوداع گفته و به دیار باقی شناخته است، بسیاری از دوستان،اداران و همکاران و علاقه مندانشان از سر درد، مقالات شنبوایی در بیان گوشه‌ای از سبجایی اخلاقی، دانش عمیق، ایمان و ارادت، ایران‌دوستی و انسان محوری ایشان در طول دوران حیات سیاسی اجتماعی و علمی شان، گفته‌اند و دل پر درد دوستاندار و خانواده ایشان را قدری تسلی بخشیده‌اند.

دکتر حبیبی چند سال اخیر از عمر شریف خود را به طور جد و تام و تمام به پرورش شاگردان و پژوهشگران در عرصه ایران‌شناختی و ایران‌شناسی مصروف داشتند و آنان که از نزدیک با ایشان مانوس بودند، نیک می دانستند به نوعی در راه از جان مایه گذاشتند. بسیاری از آثار خطی یابی مانده ایشان در روی تخت بیمارستان که به قدر خوششان در آن «تخته‌بند» بودند، نگاشته شده و آن خط خوش گاه چنان لرزان و شکسته شکسته شده است که هر بیننده‌ای حکایت آن بیماری پر درد را از وای آن ناغدها می تواند حس کند.

با توجه به آنچه این روزها، بزرگان و اهل قلم دربارهٔ استاد در محافل، روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها و ... گفته و نوشته‌اند، اینک قلم راندن دربارهٔ وی دشوار است؛ اما شاید یاد از موضوع پژوهش که به مورد علاقه ویژهٔ ایشان بوده و به اشتراک گذاشتن خاطراتی از زبان یکی از دوستانشان در بنیاد ایران‌شناسی شیدنی باشد:

روزی در نیمهٔ اول سال ۹۱ سفرنامه‌ای ترجمه نشده دربارهٔ ایران به دست رسید که کم حجم اما پر محتوا و جوی تصاویری از بناها و شهرهای ایران بود که توسط سفرنامه نویس در زمان دیدار از ایران، ترمیم شده بود. پس از چند ساعت زیر و رو کردن کتاب و تحقیقی دربارهٔ آن در ترمیم پر و شامدان از یافتن کتابی معرفی‌شده از ایران، به دیدار استاد شتافتم. او تازه از دبلیوز آمده بود و حسنگی و رنج بیمارستان بر چهره اش هوید بود. عرض سلامی کردم و کتاب را به ایشان نشان دادم با عنوان شروع که توضیح دربارهٔ کتاب، اهمیت آن، سال نگارشش و تصاویر موجود در آن کردم و چون می دانستم دکتر به زود بازده بودن کارها (با توجه به شرایط جسمی اش) اهمیت می دهد، عرض کردم کتاب کم است و می توان چند ماهه آن را چاپ و منتشر کرد و در دسترس خوانندگان سال گشت؛ «حواستد باشد، گرفت چند دقیقه‌ای آن را تورتی کرد، اما مقدمه، کارها، ناشرش، چاپخانه‌اش، مطالبش و دست آخر تصاویرش را دید، چند تصویر از جمله تصویر کوه دماوند، مقبره سعدی و حافظ ... را انتخاب و اشاره کرد از این تصاویر در موزهٔ ادبیات (یکی از پنج موزه دایر در بنیاد ایران‌شناسی) با ذکر منبع، استفاده کنید. اندکی تأمل کردم تا شاید دربارهٔ موضوع پیشنهادی و ترجمه کتاب نظر دهند. دوباره پرسیدم استاد نظراتان دربارهٔ ترجمه چیست؟ کتاب را بست و سر بالا کرد و بخیر به حیاط بنیاد با صلابت و تأکید گفت: «حواستد باشد، در دکان ایران‌شناسی کالای خارجی تبلیغ نکنید و تا می توانید جنس ایرانی بفروشید. سطح ادبیات محلی را بالا ببرید به حد زبان مسلط باشاید، ببینید و تحقیق کنید دیگران چه می نویسند و چه می گویند اما تا زمانی که در ایران موضوع برای تحقیق میدانی و مطالعه شفاهی وجود دارد، وقت پژوهشگران را صرف ترجمه این کتاب‌ها نکنید. اگر آتقدیر تکرار کردید و موضوعی باقی نماند آنرا سراغ ترجمه خارجی‌ها بگیرد. هر تحقیقی که دربارهٔ ایران شده است را در کتابخانه داشته باشید، هر پژوهش را که شروع می کنید همه را ببینید، اما جنش باید ایرانی باشد، مثل یک کاسب و تولیدکننده که همه آنچه را بازار هست را بوزن آن می‌فرد و دست سبب دست به انتخاب و تولید می‌زند، در هر چه هست غور کنید اما فقط مترجم نباشید، بیافرینید.

همسو ناگاه دکتر به حیاط رفته شد، به آجرهایش، به کاشی‌ها و پنجره‌های کره ایرانی اش و صدای فوارهٔ حیاط که هم صدا و هم طنین با استاد بود. حدود بیست و پنج عنوان کتابی که تاکنون در بنیاد چاپ شده بود در ذهن مرور شد. همگی این ویژگی را داشتند، جز یک مورد و آن هم «کتاب به وقایع نگاری خلیج فارس تألیف لوریم» (با ترجمه استاد ایی). دکتر علاقه خاص و تأکید ویژه‌ای به خلیج فارس داشت و معتقد بود با ترجمهٔ این کتاب از گاهای انگلیسی، به موضوع خلیج فارس با آن طول و تفصیر می توان پرداخت و مردم از این موضوع آگاه کرد.

بعد مدت سه روز گاه یکی از مدیران یا مترجمی برای ترجمه به استاد پیشنهاد می شد ایشان با ادب و با ذکر دلیل همچون شرایط جسمی، نام، بودجهٔ مؤسسه و نیز امکان ماندن، آنها را رد می کرد. اکنون دلیل آن همه رami دانستم. از استاد خداحافظی کردم و او مشغول نوشتن شد. با خود می اندیشید

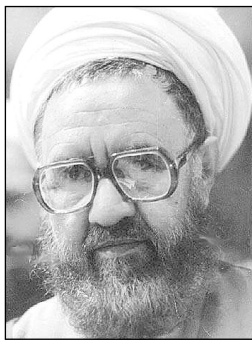












با بررسی مسئله رهبری و کیفیت و نحوهٔ آن، با در نظر گرفتن اینکه مردم در میان افراد زیادی که صلاحیت رهبری را داشتند، کدام رهبر را انتخاب کردند و به خصوص باید توجه داشت که‌این رهبر زوری نداشت تا بخواهد خود را بر مردم تحمیل کند و کسی نیز او را منصوب نکرد و او خود را کانگدید نکرده بود، بلکه انتخابش به طور طبیعی و خود به خود صورت گرفت. و با بررسی و تحلیل مسیری که‌این رهبر طی کرد و اهرمهایی که روی آنها تکیه نمود منطبق با واقعای یک نهضت اسلامی بوده است.

بنا برآنکه نهضت از سویی خواهان عدالت بود و از سوی دیگر در جستجوی آزادی و استقلال، ولی عدالت را در سایه اسلام می‌خواست و استقلال و آزادی را در پرتو اسلام جستجو می‌کرد، و به عبارت بهتر نهضت ما همه چیز را با رنگ و بوی اسلامی طلب می‌کرد و این، همان خواست و میل ملت بود.

تحلیل ماهیت این انقلاب را تحلیل رهبری انقلاب جدا نیست و این مسئله در ارتباط با مسئلهٔ خودیابی ملت ما مطرح می‌شود. باید پرسید که چه شد امام خمینی رهبر مطلق شد، آن چنان که حتی آنهایی که از نظر ایده و هدف در قطب مخالف ایشان جای داشتند، چاره‌ای جز اذعان به رهبری ایشان نداشتند؟ چرا سخنان امام این همه موج می‌آفرید؟ چرا اعلامیه‌های ایشان با نبودن امکانات و وسائل و با بودن اختناقها و خطرها، به سرعت در سراسر کشور پخش می‌شد؟

بی‌شک، از جان گذشته‌گی و مبارزه خستگی ناپذیر با ظلم و ظالم و دفاع سرسختانه از مظلوم، و صداقت و صراحت و شجاعت و سازش ناپذیری این رهبر در انتخاب او به مقام رهبری نقش داشته است؛ اما مطلب اساسی چیز دیگری است، و آن اینکه **ندای امام خمینی از قلب فرهنگ و از اعصاب تاریخ و از ژرفای روح این ملت برمی‌خاست**. مردمی که در طول چهارده قرن حماسه محمد، علی، زهرا، حسین، زینب، سلمان، ابوذر... و صدها هزار زن و مرد دیگر را شنیده بودند و این حماسه‌ها با روحشان عجین شده‌بود، بار دیگر همان ندای آشکارا از حلقوم این مرد شنیدند.علی را و حسین را در چهره او دیدند، او را آینه تمام‌نمای فرهنگ خود که تحفیر شده بود، تشخیص دادند.

**امام خمینی چه کرد؟**

او به مردم ما شخصیت داد. خود واقعی و هویت اسلامی را به آنان بازگرداند. آنها را از حالت خودباختگی و استسباع خارج کرد. فلاسفه و حکما اصطلاحی دارند به نام استسباع که در فارسی آن را «شیرگیر» ترجمه کرده‌اند. می‌گویند بعضی از حیوانات کوچک و قتی با حیوانات درنده‌ای روبرو می‌شوند- مثلا وقتی خرگوش با شیر مواجه می‌شود- حالت استسباع پیدا می‌کنند؛ یعنی اراده فرار از آنها سلب می‌شود، قدرت تصمیم‌گیری را از دست می‌دهند، خودباخته و مفتون می‌شوند. نقطه مقابل استسباع، ایمان به خود پیدا کردن است.

داستان آن صحابی فقیر را در زمان پیامبر <sup>(ص)</sup> شنیده‌اید که از شدت فقر نزد آن حضرت رفت تا درخواست کمک کند، پیامبر در میان جمع سخن می‌گفت، در ضمن صحبت اشاره کرده بود اینکه اگر کسی از ما کمک بخواهد، به او می‌دهیم؛ ولی هر کس به خدا توکل کند و تلاش شایسته نشان بدهد، خدا به او کمک خواهد کرد. صحابی فقیر این را که شنید، از محضر بیرون آمد. روز بعد باز کرسی‌گی فشار آورد و این بار تصمیم گرفت که درخواست خود را با پیامبر در میان بگذارد. باز هم مثل روز گذشته پیامبر در میان جمع همان مسئله را مطرح کرد. مردم همان جا تصمیم گرفت که هر طوری کنند، کاری پیدا کنند. به خانه برگشتند و از همسایه‌ها مقداری طناب و تیشه امانت گرفت و به عزیمت هرگزی به بیابان رفت. تا چند روز متوالی این کار را ادامه داد اینکه به تدریج درآمدی پیدا کرد و توانست زندگی خود را از سختی و عسرت بیرون بیاورد. بعد از مدتی دوباره به سراغ پیامبر رفت و پیامبر به او فرمود: «گفتم اگر کسی از ما کمک بخواهد، به او می‌دهیم، ولی طلب کمک از خدا بهتر است؛ دیدی که خدا نیز دعوت تو را اجابت کرد و از فقر نجات داد.» پیامبر به این ترتیب توانست او را به باز ییو و امکان و استعداد خودش بیندازد، و از این طریق او را به حرکت و تلاش وادار کند.

در مورد جوامع نیز همین وضع برقرار است. گاهی افراد ملتها در مقابل افراد ملل دیگر حالت خودباختگی و استسباع پیدای می‌کند. ملت خود مادر دوران رژیم شاه چنین حالتی را داشت. ملتی که حتی احساس می‌کرد، تمام کرامتهای خود را فراموش می‌کند، تا جایی که حتی به نوکری بیگانه و تقدیم کردن ثروتهای خود به او افتخار می‌کند. گاهی نیز ملتها ایمان به خود را به دست می‌آورند. تاریخ پیروزی ملتها، سرشار از این نمونه‌هاست. حماسه پرشور مردم وطن ما، در این زمینه شاهد بسیار خوبی است. ملت ما به همت و درایت امام خمینی توانست ایمان و اعتقاد به خود را دوباره به دست آورد و همین امر ضامن پیروزی‌اش گردید.

این رهبر تگزینش هدیه‌ای بود که رهبر به ملت داد و او توانست ایمان از دست رفته مردم را به آنها باز گرداند و آنها را به خوددشان مؤمن کند. او با صراحت اعلام کرد که تنها اسلام نجات‌بخش شمساست. او جهاد اسلامی را مطرح کرد، امر به معروف و نهی از منکر را مطرح کرد، وظیفه نوعی و دینی و بالآخره جای پاداش شهیدان را مطرح کرد، و مردمی که سالها این آرزو را که در زمزه زبان‌های حسین باشند، در سر می‌پروراندند، هر صبح و شام تکرار می‌کردند: «ای یلینی کنت معاف فکرم فورا عقیلم».

به ناگاه خود را در صحنه‌ای مشاهده کردند، آنچنان که گویی حسین را به هم می‌دیدند. مردم با صحنه‌های کربلا، چنین، بدر، احد، تبوک، خیر... و... را در جلوی خویش می‌دیدند و همین باعث شد که به پا خیزند و از سرچشمه شفق به خدا، وضو بسانند و یکسره بانگ تکبیر بر هر چه ظلم و ستمگری است، بزنند.

✽ پیامون انقلاب اسلامی

**ایران سزای اھید**
هو شنگ انتیپاج (سایه)
ای ایران، سزای امید
بر یامت سپیده دھید
بنگر کزین ره بر خون
خورشیدی خجسته رسید
اگر چه دلها بر خون است
شکوه شادی افزون است
سپیده ما گلگون است
که دست دشمن در خون است
راه ما راه حق، راه پھروزی‌ست
اتحاد اتحاد، رمز پیروزی‌ست
صلح و آزادی جاودانه بر همه جهان خوش باد!
یادگار خون عاشقان، ای بهار
یادگار تازه جاودان در این چمن شکفته باد
✽

**ایران خورشیدی تابان دارد**
**با جان پیوندی پنهان دارد**
**مهرش جاویدان با دل پیمان دارد**
**دل را پیمان دارد تا جان دارد**
**خضم فراید و افغان نگذار**
**بانگ آزادی از جان بردار**
**از خواب خواری گردید ایران بیدار**
**دل را چون دریا بر این طوفان بسپار**
**شوری دیگر در سر ماست**
**شوخی کوچی در ماست**
**آزادی دامن بگشا، انگشت دیگر بَسرا**
**از خود دگر کن، هر سو نظر کن**
**بگر ایران را، نور تابان را**
**عصری نو شد، چهره گشا**
**جانانه میهن، افسانه میهن**
**امید ما را، کاشانه میهن**

**اشعار:** آنچه در پی می‌آید، پیام معمار انقلاب و بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران، امام خمینی<sup>(ع)</sup> به مناسبت دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی (۲۲ بهمن ۱۳۵۹) است که مرحوم حاج سید احمد خمینی در اجتماع پرشکوه مردم تهران در میدان آزادی خواندند. با وجودی که سالها از آن روز می‌گذرد، این پیام مجتهدان راهگشا و شنبینتی است. پیام یاد و شهیدان را گرامی می‌داریم و پیاد آوری می‌کنیم که این متن از مجلد چهاردهم صفحهٔ نور<sup>۱</sup> رداشته شده است.

بسم الله الرحمن الرحیم. در آستانه سومین سال پیروزی ملت مسلمان ایران، به پیشگاه مبارک حضرت بقیه‌الله ارواحنا له الفداء- به به ملت شریف و پیرومند معظم تبریک و تهنیت تقدیم می‌نمایم.

ملت عزیز این دیو سال‌ها وقایع بسیار بود، شاهد پیمادهای بسیار شیرین و پیامدهای بسیار تلخ، شاهد پیروزی عظیم بر قدرتهای شیطان‌ی و تشکیل حکومت اسلامی در تمامی ابعادش، بر چیده شدن تسلط غارتگرها و چاولرگی‌ها از جناحهای راست و چپ و استگسان سرسپرده آنان، باز شدن درهای زندانهای جهنمی به روی علمای ابرار و روشنفکران متعهد، بسته شدن مراکز گسترده خجشا و عشرت‌نگدهای منحرف کثیف نسل جحوش، بیرون راندن مستشاران اربابان پر مدعا و جایگیر و کارشکن، اعدام سمران جانیکسار و خجناکتار زرانندوز، فراری دادن انگل‌های خان و سوجو و چانگکار، تحول عجیب کشورهای مختلف ملت عزیز از بی تفاوتی به تعهد در مقابل اسلام و میهن که در طول مدت جهاد با قدرتهای شیطان‌ی و استگنان آنان، خصوصاً در هجوم شیطانی صدامی اخیر و به وجود آمده است و هزاران کارهای عمرانی و ایجاد مراکز تربیتی در سطح و روستاها برای توده‌های عقب انداخته شده و شکستن اشتقاق و ایجاد فضایی آزاد و بسیار امور دیگر که در این مختصر مجال شمرده‌ش نیست.

و در مقابل این‌همه کارهای مثبت، تلخی‌ها و ناسامانیهایی از قبیل قیام مسلحانه احزاب وابسته به قدرتهای شیطان‌ی، قتل و غارت و سرها ر و بردارن مسلمانان کرد و ترک و بلو، بی نظمی و خودسرسیا و افسار گسیختگی‌ها که توسط خائنان و مزدورانی که به دست تشر با و از آنها نفوذ نموده‌اند و متأسفانه گاهی در تمام جوانانی که از حکومت اسلامی بی اطلاع می‌باشند و عمل خلاف خود را اسلامی گمان کرده‌اند، او همه بالاتر جنگ تحمیلی و هجوم سبعانه رژیم جانیگاکارت عراق و قتل و غارت بی گناهان مرزشین و آواره شدن صدها هزار از خواهران و برادران عزیز و امور دیگری که پیامدهای غیر قابل‌ احتراز تمامی این اعمال می‌باشد که به موجب خداوند متعال نسبت به سایر انقلابها حتی در کشورهای اسلامی بسیار ناچیز است، گرچه کج فهمان و باید خواهان آنها بار بزرگ جلوه داده و در شکست اسلام، دانسته یا ندانسته کوشش می‌نمایند.

اکنون که بحمدالله تعالی انقلاب بزرگ اسلامی در آستانه سال سوم است و به رغم بدبینی‌ها و گروهکهای فاسد مفسد و مزدور شرّق و غرب که امید شکست انقلاب را در کمتر از شش ماه داشتند و چشم به راه سسردی و سستی ملت و پشت نمودن آنان به انقلاب و باز شدن راه برای استگنان به رژیم ستمکار سابق و در نتیجه برای امریکای جانیگاکر و دیگر چاولرگان که با

**انقلاب، این اعجاز بزرگ قرن و این پیروزی بی نظیر و این جمهوری اسلامی محتاج به حخف و نگهبانی است و آن هم به دست توانای شما که دست خداوند قادر با آن است، حاصل می‌شود**

✽✽✽

حیله‌های شیطانی در کمین‌نشسته‌اند، تا از آب گل آلود ماهی بگیرند، ملت معظم باید در حال افزایش انسجام و وحدت کلمه باشد.

ملّت آگاه ایران امروز شاهد آن همکارهایی عظیم انسانی‌اسلامی در سراسر کشور است و نیز شاهد ایتار سال و جهان و عزیزان خود برای پیروزی و راندن فکرن یعنی از میان عزیز خویش است، قلمهای زهرآگین دشمنان آن‌ها بدخواه و دوستان بی‌توجه، تأثیری در روحیه توده‌های میلبونی عظیم‌الشان ایران و مسلمانان جهان ننموده است. لازم است تذکری داده شود:

**چند تذکر**

۱- تذکر موضوعانه‌ای است به حضرات گویندگان و نویسندگان اصم از روحانیت معظم و سایر آقایان مطبوعات و تمامی رسانه‌های گروهی: عزیزان من! شما می‌دانید آنچه که به دست آوردید- از نظر طاغوت و جایگزینی کردن جمهوری اسلامی به جای آن دارزان نیوده است، بلکه با خون هزاران جوان مؤمن و هزاران معسول و مجروح که ما باید تا آخر عمر خود را درهین آنان بداریم، به دست آمده است. این نعمت بزرگ الهی را از ان دست ندهید.

۲- شما حضرات آقایان که در پیروزی انقلاب سپهیم بودید و اسلام و ایران مال خودتان است، سعی کنید قلمها و زبانه‌های در خدمت انقلاب و به نمر رسیدن انقلاب از استقلال در سایه جمهوری اسلامی و زیر پرچم توحید و اسلام بزرگ است، باشد.

سعی کنید روحیه ملت را تقویت نمایید و در مقابل نمی‌شود به‌اندیشه ابن سینا درباره هنر پرداخت و به طور اختصاصی از دو قوه متخیله و متوهمه سخنی به میان نیاورد. لطفاً به همین مناسبت نقش این دو قوه را از نظر ابن‌سینا بررسی کنید و بگویید این قوا چه ربطی به آفرینش اثر هنری دارند؟

ابن‌سینا در مورد قوه متخیله می‌گوید: این قوه از جهتی که قوه وهم از آن بهره‌می‌برد، «متخیله» نامیده می‌شود و از آن جهت که قوه عقل از آن استفاده می‌کند، «متفکره» نامیده می‌شود؛ اما قوه وهم متوهمه قوای اصلی متضمن ادراک معانی جزئی است. این قوه را از آن نظر متوهمه گفته‌اند که معانی وهمی را ادراک می‌کند.

به طور کلی شعر-که به نظر ابن‌سینا فرد اجالی هنر محسوب می‌شود-بر پایه قوهٔ متخیله تکیه دارد و آفرینش بر این اساس تحقق می‌پذیرد. او شعر را در جوامع موسیقی شفا گرام می‌بخشد که از افاعات متساوی و تکرار شونده تشکیل شده است. به دیگر سخن شعر کلام محبلی است که در گفتن موزون و متساوی و یا مقفی نشأت گرفته است.

به‌جاست که به مفهوم «محاکات» در حکم یکی از کلمه‌ی‌تسری مفاهیم در یکی از نظریه‌های هنر بپردازیم. **افلاطون و ارسطو هنر را از منظر محاکات بررسی می‌کردند. آیا ابن سینا هم هنر را نوعی محاکات می‌داند یا او به الهام در حوزه هنر معتقد است؟**
افلاطون و ارسطو هر دو در تعریف هنر آن را وجهی تقلید یا محاکات می‌دانند. در فلسفه تعبیر

فحاشیه‌های منحرفین که برای تضعیف روحیه ملت است، بی‌درج فعالیت نمایند و از تضعیف اشخاص و یا گروههایی که در خدمت جمهوری اسلامی هستند و تضعیف آنان مستقیماً خدمت به جناح‌وارثانی است که در کمین‌نشسته‌اند تا از قلمها و زبانه‌ای شما بهره‌گیری کنند، بهره‌میزند. انصاف نیست که جوانان عزیز اسلام از ارتش و سپاه و ژاندارمری و بسیج و شهرانی گرفته تا گروه‌های جانباز عشایر و عزیزان شهسرها و روستاها در سراسر کشور در خدمت اسلام و مسلمان خون خود را از نثار و جان خود را فدا کنند، ما در کناری بنشینیم و با آنها و زبانه‌های خود قلب نورانی آنان را آزاد دهیم، انصاف دهید که ما برای اسلام و کشور اسلامی خود چه کرده‌ایم و این جوان عزیز از خود گذشته- از دانشگاه‌های روحانی و از روسنایی تاشهرستانی و از کارگر تا بازاری- چه کرده‌اند. از اول انقلاب تاکنون تمام زنجها و زحمتها و جانبازیاها بر دوش این طبقات بوده است و آنان ولی نعمت ما بوده‌اند.

رهبر ما آن طفل دوازده ساله‌ای است که با قلب

می‌زند و نتیجه نهایی خود را که اسارت کشور است، به دست می‌آورد. شمای قوای مسلح عزیز که عازم خدمت به میهن خود هستند، با ورود در بازیهای سیاسی، ناچار از خدمت به میهن عزیز خود بازمانده و به سوسی شرق یا غرب کشیده خواهید شد. بازیهای سیاسی است که شما را به یک گروه نزدیک و از یک گروه دور می‌سازد و شما را نسبت به یک قشر ملت بدبین می‌کند و پس از اختلاف، ضربه خود را می‌زند.

امروز تمامی ملت به شما خوشبین و شما را خدمتگزار به میهن و اسلام می‌داند و از شما پشتیبانی می‌کشد. چنانچه مشاهده می‌نمایید در پشت جبهه، کوچک و بزرگ زن و مرد، توده‌های میلیونی برای پیروزی شما به خدمت و فعالیت مشغولند. امروز گویندگان و نویسندگان به شما علاقه جدی دارند، در صورتی که اشخاص منحرف در بین شما نفوذ کرده تا با گفتار شیطانی خود شما را به روحانیون و متدینین بدبین کنند و شما را از آنان و بالاخره از ملت جدا کنند، بدانید که اینها هیچ مقصدی جز مقاصد شیطانی

✽✽✽



خویش ندارند. بهوش باشید، شیاطین را از خود برانید. و لازم است با تمام توان کوشش نمایید تا بین خودتان خدای نخواستہ شکافی واقع نشود.

بدانید که قوای مسلح از هم جدا نیستند و همه برای خدا و اسلام و میهن عزیز در جنگ و فداکاری به سر می‌یزند و کسانیکه می‌خواهند بین سپاه و ارتش و دیگر افسار قوای مسلح اختلاف ایجاد کنند، به فکر سپاه و اسلام و میهن عزیز خود باشید. امید است دولت مسالمانه و ضربه کاری خود را می‌زنند.

۳- تذکر اکید به روحانیونی است که در دادگاهها و کمیته‌ها و دودرها و هیئت‌های غیرنظامی مسلح این خدمت دارند، که اولاً در اموری که صلاحیت آن را ندارند، به هیچ وجه دخالت نکنند که دخالت آنان علاوه بر آنکه از جهت عدم صلاحیت آنان غیر مشروع است، از جهت بدبین شدن ملت به روحانیت و در نتیجه جدا شدن ملت از شما که لطعمه‌ای بزرگ به اسلام و کشور اسلامی می‌باشند، از گناهان بزرگ و باخشنودنی است. شیطانی که شما را وادار به این نحو دخلت‌ها می‌کند، دشمنان سرسخت روحانیت و اسلامند، با این عمل خود نتایج شیطانی گرفته و شما را مزوی و کشور را اسلامی می‌کشد.

دخالت در امور اجرایی، عزل و نصب و امثال اینها به استثنای دخالت کسانی که دولت مستقیماً گماشته است، دخالت غیر مشروع و موجب اختلال در کشور و باید از آن اجتناب بشود.

من خوف آن دارم که جوانهای روحانی که مکلف به حفظ اسلام و وحیت انسانها و روحانیت هستند، به حسب اعمالی که بعضی از آنها و لو با حسن نیت انجام می‌دهند، چهره روحانیت و اسلام را غیر از آنچه هست، نمایش دهند. من بیم آن دارم که شیطانی که برای شکست جمهوری اسلامی با قلمهای موسومشان نوشته‌اند، تا یکی را زد کنند و اعمال بی رویه اشخاص را به پای جمهوری اسلامی محسوب دارند، با فریاد او «اسلاما، جمهوری اسلامی را منهدم» کنند.

۴- کسی نیست که دخالت‌های غیر صحیح بعضی از اشخاص که به صورت روحانی درآمده‌اند و اشخاص

غیر روحانی که خود را بدون هیچ گونه صلاحیتی در امور کشوری وارد کرده‌اند، زیاد هستند. باید مراجع صلاحیتدار از این گونه اعمال شدیداً جلوگیری کنند و باید نویسندگان و گویندگان ذی صلاحیت در رفع آنها ناصیج برادرانه و انتقاد سالم بگویند، لکن نه به طور انتقام‌جویی و از روی عقده‌های درونی و چهره جمهوری اسلامی را واژگونه کردن که خود گناهی می‌کند، است؛ که این گونه برخوردها نه تنها علاوه بر آنکه تأثیر درستی ندارد، دارای عکس‌العمل نیز می‌باشد. مع‌الاسف بعضی از نویسندگان و گویندگان که جاسای انتقاد سالم و هدایت‌بخش، به با انتقاد کینه‌زورانه می‌خواهند افراد جامعه را به جمهوری اسلامی بدبین کنند. اینان به جای انتقاد سازنده به فحاشی پرداخته و به جانی نهی از منکر، خود مرتکب منکر می‌شوند. خداوند آنان را هدایت فرماید.

۵- شمن بار دیگر خطر آمریکا را به جهان، به خصوص سفاره و ایران گوشزد می‌نمایم. امروز تمامی آتانی که علیه جمهوری اسلامی ایران متحد شده‌اند، با اسطه یا بدون اسطه در رابطه با امریکا می‌باشند. ملت ایران باید با قاطعیت و با این خطر بزرگ مبارزه نماید. امریکا از اینکه در حمله نظامی توسط یکی از نوکرانش یعنی دولت عراق، مردم ما را متحدرت کرده، دوباره دست به تشدید اختلافات داخلی زد. مردم دلیر ایران باید با اتحاد خویش این نقشه شیطانی را هم به دنبال نقشه‌های قبل کشند.

۶- خطر کمونیسم بین‌الملل چیزی نیست که به سادگی بشود از آن گذشت گرچه امروز ابرقدرتها زیر وناوین کشورخون مردم مستضعف را می‌مکند و به هیچ وجه کاری به درست همان طور که پیامدهای آن، در اجرای دستورات اسلامی که برخی از آنها در چهارچوب تعریف حقوق بشر غربی نمی‌گنجد، نمی‌توانست برای غرب قابل قبول باشد. این زمینه اولیه مخالفت فکری غرب با ایران به عنوان یک کشور غیرمحرکاتیک است.

۷- امروز اسرائیل و دوست صمیمی‌اش مصر، در منطفه، به فکر ایجاد یک هسته مرکزی برای نابودی مسلمانها و ازسهای عالی فکری آنها می‌باشند. اخیراً عراق و بعضی سران کشورهای منطقه هم با این طرح موافقت نموده‌اند. من نزدیک به بیست سال است خطر صهیونیسم بین‌المللی را گوشزد نموده‌ام و امروز خطر آن را برای تمامی انقلابات آزادیبخش جهان و انقلاب اخیر اسلامی ایران، نه تنها کمتر از گذشته نمی‌دانم، که امروز این زالوهای جناح‌خوار با فنون مختلف برای شکست مستضعفان جهان قیام و اقدام نموده‌اند. ملت ما و ملل آزاد جهان باید در مقابل این دسیسه‌های خطرناک با شجاعت و آگاهی ایستادگی نمایند.

۸- من بار دیگر از تمام جنبش‌های آزادیبخش جهان پشتیبانی می‌نمایم و امیدوارم تا آنان برای تحقق جامعه آزاد و آزادهای عالی فکری آنها می‌باشند. اخیراً عراق و بعضی سران کشورهای منطقه هم با این طرح موافقت نموده‌اند. من نزدیک به بیست سال است خطر صهیونیسم بین‌المللی را گوشزد نموده‌ام و امروز خطر آن را برای تمامی انقلابات آزادیبخش جهان و انقلاب اخیر اسلامی ایران، نه تنها کمتر از گذشته نمی‌دانم، که امروز این زالوهای جناح‌خوار با فنون مختلف برای شکست مستضعفان جهان قیام و اقدام نموده‌اند. ملت ما و ملل آزاد جهان باید در مقابل این دسیسه‌های خطرناک با شجاعت و آگاهی ایستادگی نمایند.

۹- پیام من به ملت بزرگ و توده‌های عظیم انسانها که پیروزی به دست برکت آنان تحقق یافت و آنان اسلام عزیز را در این قرن تجدید نمودند و همه مروهن خدمات ارزنده آنان هستیم. این است که این اعجاز بزرگ قرن و این پیروزی بی نظیری و این جمهوری اسلامی محتاج به حفظ و نگهبانی است و آن هم نیز به دست توانای شما که دست خداوند قادر با آن است، حاصل می‌شود.

شما ملت عزیز بزرگوار، همه چیز خودتان را برای رضای خداوند تعالی در طبق اخلاص نهداید و آن

**✽✽✽**
**ما برای اسلام و کشور چه کرده‌ایم و این جوانان عزیز از خود گذشته چه کرده‌اند!**
**به صدر اسلام و مجاهدت پیامبر و یاران بزرگوارش نظر کنید و با پیروی از آنان، اسلام را تقویت کنید و میهن عزیز خود را حفظ نمایید**

مانده بزرگ آسمانی را به دست آوردید. نگهداری این متاع محتاج به صبر و کوشش است. شیطانی که شاید اکثر آنها از قشر مرفه وابسته به رژیم سابق باشند، با کشی‌ها و دودرها و فریب‌ها می‌خواهند شما را دست کنند و این متاع را که با خون شهدا و جوانان عزیز به دست آوردید، از شما سلب کنند و با اسم کمبود بنزین و نفت و قند و شکر و این قبیل، شما را نسبت به حکومت جمهوری اسلامی دلسرد کنند و ضربه آخر دشمنان سرسخت روحانیت و اسلامند، با این عمل خود نتایج شیطانی گرفته و شما را مزوی و کشور را اسلامی می‌کشد.

عزیزان خود را در راه نفت و بنزین داده‌اید و به اسلام و میهن عزیز خود برای بزرگ شدن شکر خود خدمت می‌کنید. اینان را که دشمن عزت و شرافت شما هستند و از خود برانید و مجال دشمن که توسط آنها آنان به دست برسد. شما به صدر اسلام و مجاهدت پیغمبر عظیم‌الشان و یاران بزرگوار او نظر کنید که با چه زحمات و کمبودهایی مواجه بود، چگونه با نان زاج و خون، اسلام را به نور رساندند و با پیروی از آن بزرگواران، اسلام را تقویت کنید و ملت که شیطانی که برای شکست جمهوری اسلامی با قلمهای موسومشان نوشته‌اند، تا یکی را زد کنند و اعمال بی رویه اشخاص را به پای جمهوری اسلامی محسوب دارند، با فریاد او «اسلاما، جمهوری اسلامی را منهدم» کنند.

و السلام علیکم و رحمه‌الله و برکاته.
روح‌الله الموسوی الخمینی

است. او در مقابل حسن (به معنای نیک و زیبایی،) فح (به معنای کراهِت و زشتی) را به کار برده است. کلازببانشناسی ابن‌سینا را می‌توان دارای منش و ماهیتی ارسطویی به حساب آورد.

**رایا منتقدان و مفسران غربی به دریافتهای خوشتنشاهی جدیدی از متون فارابی و ابن‌سینا درباره هنر نائل شده‌اند؟**

آری. یکی از مهمترین منتقدان آثار فارابی ابن‌سینا در فهرست «مجموع الهدی-استادان‌اشگاه‌ه‌ساروارد- است که در چند کتاب فارابی و به خصوص برابشت او راجع به افلاطون و ارسطو را ترجمه، نقد و بررسی کرده است. دیگری رابرت ویسنوفسکی (Wisnowsky) است که منابع غربی اندیشه‌های ابن‌سینا را از نظر تاریخ شناسی بررسی کرده است. منتقدان غربی از ابن‌سینا در آثارش، «ابن‌سینا و سنت ارسطویی» آثار وی را «تکیه بر منابع ارسطویی تحلیل کرده‌است؛ اما در مورد زیباشناسی، کمال بررسی انتقادی از یوطیقای ارسطو و تأثیر آن بر فن شعر ابن‌سینا، کتاب الشعر فارابی، و رساله ابن رشد به عمل آورده که باید گفت این نوشتار یکی از دستاوردهای حائز اهمیت در تبیین جایگاه زیباشناسی فارابی، ابن‌سینا و ابن رشد در فرهنگ اسلامی به شمار می‌رود.
اطلاعات حکمت و معرفت



**(ب دشواریهای انقلاب اسلامی با غرب مشکل انقلاب اسلامی با دنیای غرب، در یک تقسیم‌بندی، بر دو قسم است. نخست مسائل فکری و فرهنگی، دوم مسائل سیاسی روزمره. در اینجا به چند نمونه از تعارض‌های فکری و فرهنگی اشاره می‌کنیم:**

**دشواریهای فکری**
**مشکل دمکراسی در ایران**
یکی از دشواریهای غرب درباره ایران، بحث دمکراسی است. می‌دانیم که در تفکر سیاسی غرب، دین نقشی در حکومت ندارد. بر این اساس، حتی اگر در کشوری مانند ایران درباره حضور دین در حکومت، میان مردم رأی گیری شود و مردم به جمهوری و حکومت دینی رأی مثبت دهند، باز هم از نظر غرب پذیرفتنی نیست. آنچه در دمکراسی غربی اهمیت دارد، تمایز میان دین و سیاست و پس از آن، بنای حکومت بر پایه رأی اکثریت مردم و امکان انتقاد و انحلال دولت از طریق قانونی است.

در ایران بعد از انقلاب، نخستین انتخابات، انتخاب جمهوری اسلامی به عنوان روش حکومتی بود. طبعاً عنوان اسلامی در حکومت، برای غرب، جری قابل قبول نبود؛ درست همان طور که پیامدهای آن، در اجرای دستورات اسلامی که برخی از آنها در چهارچوب تعریف حقوق بشر غربی نمی‌گنجد، نمی‌توانست برای غرب قابل قبول باشد. این زمینه اولیه مخالفت فکری غرب با ایران به عنوان یک کشور غیرمحرکاتیک است.

بر اساس آنچه گذشت، طی سالها ایران متهن به داشتن نظام توالتیر و استبداد دینی شده و به رغم انتخاباتها، تاکنون این اتهام در رسانه‌های خبری غرب بر جای مانده است. افزون بر آن، وجود شرایط انقلابی در سلهای نخست انقلاب در برخورد با مخالفان انقلاب که در بسیاری از موارد تحریک شده آمریکاییان بودند، در تبلیغات غرب، به عنوان شرایط غیردمکراتیک معرفی می‌شد.

**۲-اسلام و خشونت**
یکی از بنیادهای فکری غرب، تساهل و مداراست که به عنوان تأمین‌کننده یک بحث طبیعی در انتخاب ادبیته و مذهب برای انسان روی آن تأکید می‌شود. در اینکه آیا غرب در تمامی موضع‌گیریهای داخلی و خارجی خود، به این اصل وفادار است یا نه، فعلاً بحثی نداریم. مهم آن است که اسلام، با تعریفی که از انسان و جهان دارد، تساهل و مدارا را در فضای خاصی تصویر می‌کند که با اصول پذیرفته شده در غرب چندان سازگار نیست. این مسأله شبیه داد بر اساس تعاریف غرب از تساهل و مدارا، اسلام به عنوان آیینی خشن شناخته شود. در این باره، شرق شبانسان نسل نخست اروپا، از تجربه‌های مربوط به فتوحات آغازین اسلام استفاده کرده و جهری‌ای خشن از گذشته تاریخ رسم کردند.

برای اروپاییان که طی قرن‌ها با جهان اسلام تریسم کردند، داشتن چنین تصویری طبیعی می‌نمود. با همه این اوصاف، در دهه‌های نخست قرن بیستم، پس از آنکه دین از صحنه سیاست بیرون رفت، برای غرب اهمیتی نداشت که آن را جدی تلقی کند؛ اما با تحقق انقلاب اسلامی، دین باز به صحنه سیاست و اجتماع باز گشت. این بار به دلیل برخوردی که استعمار با جهان اسلامی کرده بود، دین موضع تندر و خشن‌تری گرفت. هرچه این نزاع که در اصل برای دفاع بود، جدی‌تر شد، تصویری که از جهان برای اروپا عرضه شد، خشن‌تر بود.

در اینجا به چند نکته دیگری هم باید توجه داشت: از آنجا که آیین مردم ایران، مذهب تشیع بود و این مذهب سابقهٔ انقلابی زیادی داشته و در شعارهایش نیز بر عاشورا و انقلاب امام حسین<sup>(ع)</sup> تکیه خاصی دارد، با استفاده از تمام این سبمل‌ها باعث از خشونت انقلاب اسلامی جدی‌تر شد. تاکنون چندین گزارش تلویزیونی از مراسم عاشورا و جبهه و جنگ در ایران، به قصد نشان دادن چهره خشونت در انقلاب اسلامی، به اروپائیان و آمریکاییان نشان داده شده‌است. باید توجه داشت، برای غرب که بیکاره، چند ساله‌ها پیامبر برای این حفظ متاع خود به طور کامل فراموش کرده و همه مخالفان مانع خود را در معرض حمله و تهدید قرار می‌دهد، اهمیت دادن به حمله به سفارتخانه‌هایش در کشورهای اسلامی و کشته شدن چند مستشار غربی و بزرگ کردن آن، بقیا کمک شوخی مسخرهای را دارد که در قرنهای آینده به درد مجموعه‌های طنز می‌خورد.

**دشواریهای سیاسی**
**۱- از این رقت پیامبر اسلام**
موقعیت استثنایی ایران در حاشیه شمالی خلیج فارس، مسأله‌ای حساس برای سیاست خارجی اروپا و آمریکا بوده‌وست. در دوران پهلوی، ایران با یک‌گانه‌نقد آمریکا و اسرائیل در منطقه بود. از آن زمان، ایران به عنوان ژاندارم منطقه شناخته شده و برابر کشورهای عربی و توسعه‌طلبی‌های عراق مورد حمایت بی‌چون و چارچار می‌گرفت. از جمله این حمایت‌ها، فروش انواع و اقسام سلاح‌ها بود که ارتش ایران به پیشترترین آنها مجهز شده، افزون بر کنترل خطر اعراب، ایران سدی در برابر شوروی سابق بود که همواره چشم طمع در خلیج فارس و منطقه می‌نشان آن داشت. ایران از مرزهای مسدود به دشمن سابق یک غرب یعنی شوروی داشت. تنها بخشی از این موقعیت را ترکیه نیز داشت؛ اما وضعیت ایران کاملاً استثنایی بود. پس از انقلاب اسلامی، این هدف کشور آمریکا بر ایران، بزرگترین ضربه را در قوت آمریکا تحمل کرد. تنها یک نمونه آن را، رقتن قسمت نفت تا چندین برابر طی سلهای پس از انقلاب بود. از آن پس، دولت آمریکا روی کشورهای عربی منطقه، به ویژه عربستان سعودی سرمایه‌گذاری کرده و در زمانی که دولتهای مزبور به طور کامل شرایط ضروری امریکا را پذیرفته‌بود، بار دیگر قیمت نفت را بین آمده و منابع سرشار آن نصب آمریکا متحندان آن گردید.

**۲- انقلاب اسلامی، آلت‌ترتیب مارکسیست در برابر غرب:** برای چند دهه، مهمترین دشمن غرب، شوروی سابق بود که با استفاده از جاذبه‌های انقلابی و مردمی، نیز از استفاده از نفوذ سیاسی و اطلاعاتی در کشورها و نیز تکیه بر قدرتهای اقتصادی و سیاسی خود می‌کوشید تا احزاب چپ را تقویت کرده و زمینه انقلاب با کودتا را فراهم کند. شوروی حتی از لشکرکشی و حضور نظامی نیز برای به سرکار آوردن دولتهای چپ کمونیست ابایی نداشت. زمانی که شرق در حال منزوی شدن بود و در دست در آستانه پیروزی غرب بر شوروی در مناسبات اقتصادی و مسائل ایدئولوژیک، انقلاب اسلامی متولد شد. غرب با شکست مارکسیسم، امیدوار بود تا یکی جهان تک‌قطبی ایجاد کند. در این جهان، ایدئولوژی غربی حکومت فراگیر بر تمام داشت و دولتهای نیز در چهارچوب منافع ملی-منطقه‌ای، به صورت یک خانواده کوچک در دهکده جهانی آرمانی برقرار می‌کردند.

در چنین شرایطی، انقلاب اسلامی، دین را به صورت یک مدعی جدی در برابر ادیان حاکم بر غرب مطرح کرد. بی‌شبهه، پس از فروپاشی مارکسیسم، بیشتر ادیان بومی در بیشتر نقاط جهان فعال شده‌اند و در این میان، اسلام به بخت داشتن پیشینه و عناصر نیرومند در خود و نیز موقعیت مبارزه‌طلبی بر ضد اندیشه‌های غربی جلوه گر شد و در این راه تا آنجا پیش رفت که عنوان آلت‌ترتیب مارکسیسم برای غرب درآمد. در برابر این حرکت، مهمترین اقدام غرب، حمایت از اندیشه‌های به‌ظاهر اصلاح طلبانه در دین است که تحت عنوان گوناگونی در دین، در پی خنثی کردن اسلام سیاسی و درآوردن آن تحت سلطهٔ اندیشه‌های غربی است.

**۳- مبارزه با اسرائیل:** آمریکا و غرب به طور اصولی هوادار اسرائیل بوده و هستند. حمایت از اسرائیل، اولاً به دلیل تسلط صهیونیست‌ها بر دولت و مجلس آمریکاست، ثانیاً به دلیل آنکه حضور اسرائیل منتج از جنگ در حال انجام آن است. در جریان انقلاب اسلامی، ایران از دست آمریکا رفت و این ضربه کاری بر اسرائیل و آمریکا در دفاعش از اسرائیل بود. پس از آنکه آمریکا، مصر و جنبش فلسطین را به سوی سیاست با اسرائیل کشاند، برخی از کشورهای غربی و ایران، در برابر این سیاست موضع‌گیری کردند. رهبری انقلاب اسلامی از سالها پیش از انقلاب، بر اسرائیل به عنوان یک خطر مهم برای منطقه و به ویژه نفوذ آن در ایران، به شدت آگاه بود. اکنون پس از پیروزی، همه‌شرایط ایجاد می‌کرد تا از انقلاب فلسطین دفاع کند. بلافاصله پس از انقلاب، سفارت فلسطین، به جای سفارت اسرائیل در تهران تأسیس شد، گرچه در شدن غارت از اهداف یاد شده در منشور جنبش ملی فلسطین، ارتباط ایران نیز با وی تضعیف شد. اما به جای آن، به دنبال تأسیس حماس که با ایدئولوژی اسلامی دست به حرکت انقلابی در برابر اسرائیل زد، ایران به صورت حامی جدی بود. درآمد، این مسئله یکی از مشکلات اساسی آمریکا در برابر ایران بوده که همین دلیل، و دلایل دیگر، مان ایران در فهرست کشورهای حامی تروریسم ثبت شده است.







## معامله ۱۵۰۰میلیارد ریال محصولات مسی و فولادی

در بورس کالای ایران ۲۳ هزار و ۷۷۰ تن محصولات مسی با ارزش ۸۶۶ میلیارد ریال داد و ستد شد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت بورس کالای ایران، در تالار محصولات صنعتی و معدنی، در گروه محصولات مس، ۱۵۰۰ تن مس مفتول و ۲۰۰۰ تن مس کاتد شرکت ملی مس به ترتیب با قیمت های ۲۳۲ هزار و ۵۲۸ و ۲۲۶ هزار و ۴۵۸ ریال برای هر کیلوگرم به فروش رسید.

این شرکت همچنین، ۲۰ هزار تن مس کم عیار (سرباره C) را با قیمت ۹۰ ریال برای هر کیلو معامله کرد.

شرکت دنیای مس از دیگر شرکت‌های عرضه کننده محصولات مسی بود که معامله ۷۷۰ تن مس مفتول را با قیمت ۳۲۲ هزار و ۹۱۶ ریال برای هر کیلو، روی تابلوی معاملات ثبت کرد.

علاوه بر این، در گروه محصولات فولادی، شرکت ذوب آهن اصفهان، ۲۵ هزار و ۳۰۰ تن سبد تیرآهن مخلوط را با قیمت پایه ۲۲ هزار و ۵۰۰ ریال، به صورت سلف، روی تابلوی عرضه برد که در برابر تقاضای ۳۸ هزار و ۵۰۰ تنی، این کالا به قیمت ۲۳ هزار و ۶۲۵ ریال به فروش رسید.

این شرکت همچنین، ۲۵۸۴ تن سبد تیرآهن مخلوط را با قیمت ۲۲ هزار و ۵۰۰ ریال برای هر کیلو و به صورت نقدی، معامله کرد. همچنین ۲۲۰۰ تن میلگرد ۸-۱۸ شرکت ذوب آهن و تولید میلگرد سیرجان جدید جنوب با قیمت ۱۸ هزار و ۷۲۳ ریال برای هر کیلو، مورد دادوستد قرار گرفت.

افزون بر این، در تالار محصولات صنعتی و معدنی ۳۰۰ تن کک تالوژی شرکت کک سازی زرنده و ۱۲۰ تن سولفور مولبدین شرکت ملی مس، فروش را تجربه کرد.

این گزارش حاکی است که در تالار محصولات نفتی و پتروشیمی، شرکت نفت پاسارگاد تهران، معامله ۲۴ هزار و ۲۵۰ تن فیرا با قیمت ۱۲ هزار و ۸۲۰ ریال برای هر کیلو، روی تابلو معاملات ثبت کرد. در همین حال، شرکت نفت پاسارگاد شیراز، ۱۴ هزار و ۵۵۰ تن کتد را با قیمت ۱۳ هزار و ۴۳۰ ریال برای هر کیلو، مورد داد و ستد قرار داد.

در تالار صادراتی هم ۱۲۰ تن قیر شرکت بام گستر زرین شرق با قیمت ۶۸۹ دلار برای هر تن، معامله شد.

بر اساس این گزارش، در تالار محصولات کشاورزی، ۱۰۰ تن جو دامی گرگان با قیمت ۶۲۰۰ ریال فروخته شد.ضمن آنکه ۳۰۰ تن شکر سفید کارخانه قند و روایمن در این روز عرضه شد که معامله‌ی روی آن صورت نگرفت.

بازار در یک نگاه				
جدول شاخص‌های بورس				
عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر درصد
شاخص کل	۳۳۵٬۰۵۶	۳۸۵٬۱۶۲/۳	۳۱۵٬۵۴۸/۸	۵۸/۶
شاخص ۴۰شرکت بزرگ	۲۰۲۸/۳	۲۰۳۲/۱	۲۰۲۷/۸	۰/۳
شاخص آزادشاور	۴۳۳٬۸۰۹	۵۳۳٬۶۷۰/۴	۴۲۳٬۹۴۰/۵	۱۳
شاخص بازاراول	۲۸۹۹۴/۲	۲۰۹۱۲/۴	۲۸۹۶۸/۷	۳۴/۷
شاخص بازار دوم	۵۹۰۴۶	۵۹۰۴۶	۵۸۵۵۶/۹	۱۷۸/۷
شاخص صنعت	۳۱۳۳۸/۹	۳۱۶۴۷/۷	۳۱۵۵۸/۶	۷۷/۵
آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (سه شنبه ۹۱/۱۱/۱۷)				
مجموع حجم معاملات	۳۳۶ سهم			
مجمعی ارزش معاملات	۱/۰۵۰/۷۸۸ میلیون ریال			
جمع تعداد معاملات	۱۸۴۷ معامله			
ارزش بازار	۱/۷۵۲/۲۳۸ میلیارد ریال			

## نیازمند برای اطلاعات

## درخواست عضویت فدراسیون جهانی بورس

معاون شرکت بورس گفت: در این جلسه درخواست عضویت بورس های بلغارستان، مسقط، قزاقستان، قزاقورس و بورس کالای ایران مطرح و مقرر شد این موضوع در کمیته فرعی قیاس مورد بررسی قرار گیرد.

وی تصریح کرد : در این جلسه فرایند بررسی درخواست عضویت داوطلبان مورد بحث و استابول ترکیه برگزار شد، از بورس تهران به دلیل برگزاری موفق دومین دوره آموزشی تجلیل به عمل آمد.



درصد کاهش به نرخ ۱۹۹۲۲ریال رسید.

در همین حال بیشترین افزایش اعتبار سهام است که منجر به افزایش نقدینگی در بازار سرمایه می شود، بدین ترتیب سرمایه ها به سمت بازار سرمایه سوق می یابند. همچنین رییس اداره نظارت بر بازار بورس از تغییر نرخ سود اوراق مشارکت مسکن مهر خبر داد و گفت: نرخ سود میان دوره ای این اوراق از ۱۹۵درصد افزایش یافت.

به گزارش روابط عمومی فرابورس ایران، افسانه اروجی با اعلام این خبر افزود: با توجه به این که سود اوراق مشارکت مسکن مهر در سررسیدهای سه ماهه یا سه ترخ ۲۰درصد برای سرمایه‌گذاران محاسبه می شود، سود بین دوره ای این اوراق هم که پیش از این به نرخ ۱۸درصد محاسبه می شده به ۹۵درصد افزایش یافت. همچنین در معاملات فرابورس ۸۶ میلیون اوراق بهادار به ارزش ۳۸۰۸۲ میلیارد ریال در قالب ۹۶۷۵ بوبت در میان سرمایه گذاران دست به دست شد.

این در حالی است که بیشترین حجم معاملات فرابورس را معامله ۲۰ میلیون حق تقدم بانک گردشگری به خود اختصاص داد و پس از آن ذوب آهن اصفهان با خرید و فروش بیش از ۱۵ میلیون اوراق در جایگاه دوم قرار گرفت. از سوی دیگر کمترین حجم معاملات با میداده ۱۱سهم به افرانت تملن گرفت و در سهم این شرکت با ۵

## نیاز مندیها تلفنی آگهی می‌پذیرد ۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

مفتودی
سند مالکیتی موتور سیکلت
تیرتک ۱۶۵CC مدل ۸۲ به
شماره پلاک ۷۶۵۵ شیراز ۱۲ و
به شماره موتور ۳۱۰۸۸۶۰۹
به نام علیرضا ماهزاده مفتوقد
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
است.

مفتودی
سند کمپانی خودرو و پیکان
سیدنجلی به مالکیت
محمدهوشبختگلران به
موتور ۵۵۰ و شماره ۵۶۹۳۸۸
۱۵۸۹ و شماره
شاسی ۷۵۵۵۳۴۴۵
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
می‌باشد.

مفتودی
سند مالکیت موتور سیکلت
تیرتک ۱۶۵CC مدل ۸۲ به
شماره پلاک ۷۶۵۵ شیراز ۱۲ و
به شماره موتور ۳۱۰۸۸۶۰۹
به نام علیرضا ماهزاده مفتوقد
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
است.

مفتودی
سند مالکیت موتور سیکلت
تیرتک ۱۶۵CC مدل ۸۲ به
شماره پلاک ۷۶۵۵ شیراز ۱۲ و
به شماره موتور ۳۱۰۸۸۶۰۹
به نام علیرضا ماهزاده مفتوقد
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
است.

مفتودی
سند مالکیت موتور سیکلت
تیرتک ۱۶۵CC مدل ۸۲ به
شماره پلاک ۷۶۵۵ شیراز ۱۲ و
به شماره موتور ۳۱۰۸۸۶۰۹
به نام علیرضا ماهزاده مفتوقد
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
است.

مفتودی
سند مالکیت موتور سیکلت
تیرتک ۱۶۵CC مدل ۸۲ به
شماره پلاک ۷۶۵۵ شیراز ۱۲ و
به شماره موتور ۳۱۰۸۸۶۰۹
به نام علیرضا ماهزاده مفتوقد
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
است.

مفتودی
سند مالکیت موتور سیکلت
تیرتک ۱۶۵CC مدل ۸۲ به
شماره پلاک ۷۶۵۵ شیراز ۱۲ و
به شماره موتور ۳۱۰۸۸۶۰۹
به نام علیرضا ماهزاده مفتوقد
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
است.

مفتودی
سند مالکیت موتور سیکلت
تیرتک ۱۶۵CC مدل ۸۲ به
شماره پلاک ۷۶۵۵ شیراز ۱۲ و
به شماره موتور ۳۱۰۸۸۶۰۹
به نام علیرضا ماهزاده مفتوقد
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
است.

مفتودی
سند مالکیت موتور سیکلت
تیرتک ۱۶۵CC مدل ۸۲ به
شماره پلاک ۷۶۵۵ شیراز ۱۲ و
به شماره موتور ۳۱۰۸۸۶۰۹
به نام علیرضا ماهزاده مفتوقد
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
است.

مفتودی
سند مالکیت موتور سیکلت
تیرتک ۱۶۵CC مدل ۸۲ به
شماره پلاک ۷۶۵۵ شیراز ۱۲ و
به شماره موتور ۳۱۰۸۸۶۰۹
به نام علیرضا ماهزاده مفتوقد
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
است.

مفتودی
سند مالکیت موتور سیکلت
تیرتک ۱۶۵CC مدل ۸۲ به
شماره پلاک ۷۶۵۵ شیراز ۱۲ و
به شماره موتور ۳۱۰۸۸۶۰۹
به نام علیرضا ماهزاده مفتوقد
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
است.

مفتودی
سند مالکیت موتور سیکلت
تیرتک ۱۶۵CC مدل ۸۲ به
شماره پلاک ۷۶۵۵ شیراز ۱۲ و
به شماره موتور ۳۱۰۸۸۶۰۹
به نام علیرضا ماهزاده مفتوقد
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
است.

مفتودی
سند مالکیت موتور سیکلت
تیرتک ۱۶۵CC مدل ۸۲ به
شماره پلاک ۷۶۵۵ شیراز ۱۲ و
به شماره موتور ۳۱۰۸۸۶۰۹
به نام علیرضا ماهزاده مفتوقد
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
است.

مفتودی
سند مالکیت موتور سیکلت
تیرتک ۱۶۵CC مدل ۸۲ به
شماره پلاک ۷۶۵۵ شیراز ۱۲ و
به شماره موتور ۳۱۰۸۸۶۰۹
به نام علیرضا ماهزاده مفتوقد
گرفته‌اند از درجه اعتبار ساقط
است.

آخرین تغییرات قیمت سهام دیورس تهران					
نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
بیمه آسیا	۲,۴۷۵	(۱۰۳)	سیمان خزر	۱,۸۶۲	(۷)
کنسورسازی ایران	۱۲,۱۷۷	۴۶۸	صنایع سیمان دشتستان	۳,۰۰۰	(۵۸)
منفابر ایران	۲,۲۶۳	(۲۵)	سیمان دورود	۴,۶۲۲	۴۰
بیمه البرز	۳,۹۷۹	۵۰	سیمان شاهرود	۲,۱۳۰	(۸۰)
ایران ترانسفو	۱,۸۵۲	(۴۰)	سیمان شرق	۹۸۰	(۱۸)
پارس سربو	۱,۶۲۵	۱۴	سیمان شمال	۱,۱۲۲	۱۵
لاپس پارس شهاب	۳,۱۹۳	۱۰۸	سیمان صوفیان	۱,۴۵۳	(۶۰)
مونوز	۳,۷۵۵	(۱۳)	سیمان عرب	۳,۹۷۵	۷۲
نیروزپارس	۴,۶۰۰	(۸)	سیمان فارس و خوزستان	۱,۱۳۳	۷
صنایع خوشکایزد	۱,۷۰۰	(۳۲)	سیمان فارس نو	۳,۳۴۰	(۱۰)
کارخانجات تولیدی شهید قندی	۱,۳۳۳	(۵۵)	سیمان سفیدنیریز	۱,۰۱۴	۰
بیمه پارسان	۲,۲۵۰	۶۹	سیمان الیام	۲,۸۱۴	(۱۱۷)
ایران پاساتایروبر	۷,۱۷۹	۱۰۸	سیمان کارون	۲,۸۶۰	(۲۰)
ایران تایر	۱,۳۲۱	(۴۷)	سیمان کرمان	۴,۶۷۰	۳
سرمایه گذاری پردیس	۱,۰۶۹	۳۲	پتروشیمی شانزد	۸,۵۵۵	۲۲۰
صنایع لاستیکی سهند	۴,۱۶۹	(۱۷۴)	معدنی املاح ایران	۱۱,۹۰۰	۲۵۷
گروه صنعتی آریا	۲,۶۲۷	(۱۰۹)	پالایش نفت تبریز	۱۰,۹۹۶	۴۲۲
ترانکوسازی ایران	۱,۹۹۶	(۶۹)	فیت تهران	۱۲,۵۵۵	۴۸۲
پبب سازی ایران	۲,۲۵۰	(۸۷)	بن المللی محصولات پارس	۱,۴۶۰	(۳۷)
کمپان سازی ایران	۴۰۰	۱۵	پاکسان	۳,۳۰۰	(۱)
نورسیتی و رفاهی آبادگران ایران	۱,۱۷۸	(۲۲)	پتروشیمی آبادان	۹,۷۹۱	۳۳۸
سامان کنسرواصهان	۱,۴۸۲	(۶۱)	پتروشیمی پردیس	۵۱,۸۰۰	۱۶۲
سرمایه گذاری شاهد	۱,۳۵۰	۵۰	پارس باهملا	۳,۳۹۹	۲۸۳
سرمایه گذاری سکنی	۱,۷۱۰	۲۵	پتروشیمی خاک	۲۳,۰۸۰	۸۴۴
فیبر ایران	۵,۱۹۸	۱۹۹	دوده صنایع پارس	۸,۵۵۵	۳۳۸
کارکن ایران	۱,۴۵۷	۵۶	تولید سوم علف کش	۲,۰۶۰	۳۹
صنایع کافتسازی کاوه	۴,۰۸۵	(۲۳)	صنایع شیمیایی سینا	۳,۹۴۷	۱۵۱
حمل و نقل پتروشیمی (سهامی عام	۱,۴۴۸	۵۳	پتروشیمی فارابی	۱۳,۳۱۳	(۵۵۴)
تاییدآور خاورمیانه	۲,۲۵۰	(۱۳۷)	صنایع شیمیایی فارس	۹,۹۶۱	(۲۵)
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۹۰۰	(۱۹)	پتروشیمی خاوران	۱۲,۳۲۸	۶۰۳
حقار لی و حق بین المللی	۲,۷۵۰	۲۵	گفتاش	۹,۷۴۴	۳۷۶
کشتیری ای جمهوری اسلامی ایران	۱,۰۷۹	(۲۸)	نولیدمواد اولیوآلیف مصنوعی	۱,۸۰۰	(۴۳)
سایپا آتین	۴۰۳	(۱۰)	نفت ساری	۵,۲۱۴	۲۲۹
ایران خودروپزیل	۶۹۰	(۲۴)	پتروشیمی شیراز	۸,۷۲۲	۳۳۶
گروه بهمن	۱,۲۲۱	۷	صنایع بهمن ایران	۱,۵۱۰	۱,۵۱۷
پارس خودرو	۶۵۷	۳	پتروشیمی شیراز	۹,۲۴۱	۹۳
رادایون ایران	۱,۰۱۹	(۴۲)	رادایون ایران	۹۲۸	۲۱۷
گروه توس	۱,۰۳۳	(۴۴)	گروه صنعت و پتداز	۳,۰۷۰	۱۰۹
چرخشگر	۱,۰۱۸	۵۰	ج. کشت و صنعت پتداز	۱,۰۹۵	۱۰۶
رینگ سازی مشهد	۷۹۰	(۲۰)	لبنیات کالبر	۲,۰۱۸	۸۱
زادباد	۶۰۵	(۲۴)	لبنیات کاک	۴,۱۲۰	(۲۲)
فرسازخیز	۶۷۷	(۲۵)	پارس مینو	۲,۵۱۰	۹۶
سایپا	۹۷۹	(۲۰)	خوراک دام پارس	۱۲,۶۸۰	۰
الکتریک خودرو شرق	۵۷۷	(۴۰)	پگاه آذربایجان غربی	۲,۶۰۸	(۱۲)
سیمایه گذاری اعتبار ایران	۱,۳۹۲	(۱۳)	شیرپاسوریز پگاه خراسان	۲,۱۱۵	(۱۵)
گسترش سرمایه گذاری ایران خودرو	۱,۴۱۶	(۵۹)	شیرپاسوریز پگاه خراسان	۲,۱۵۵	۹۵
لنت نیرومیزان	۱,۳۲۷	۵۰	شیرپاسوریز پگاه خراسان	۱,۶۰۰	۶۱۵
نیرو محرکه	۱,۰۵۵	۱۰	شیرپاسوریز پگاه خراسان	۱,۶۰۰	۶۱۵
مهر کامرس	۴۲۳	(۲۰)	گلرگوزان	۱۶,۰۰۰	۱۲۲
محرور ساز ایران خودرو	۵۳۳	(۱۰)	مکان ساز ایران	۲,۰۱۴	(۶۷)
سایپا دیزل	۵۱۳	(۱۷)	صنایع آذر اراک	۷,۱۸۰	۳۸۸
کمکفرا اندامین	۱,۰۲۰	(۴۲)	صنعتی آما	۵,۱۰۰	۲۲۵
کارخانجات دارویی	۴,۹۹۶	(۷۰۷)	صنعتی آما	۶,۱۳۱	۲۲۵
داروسازی امین	۲,۲۲۰	(۸۹)	آلومینیوم ایران	۶,۱۳۱	۲۲۵
بیمه دانا	۴,۳۷۰	(۱۱۹)	مس شهیدشهر	۱,۰۷۰	۱۴
داروسازی جابران جیان	۲,۳۳۸	(۹۳)	سیمتا	۴,۱۲۶	۱۵۹
دارویی رازک	۲,۱۰۰	۵۱	فلاد امیر گبیر کاشان	۹	۹۷
داروسازی روزدار	۲,۱۱۷	۸۱	فلاد خراسان	۱۰,۲۰۰	۸۹
گروه دارویی سبحان	۲,۶۰۰	۱۲	فلاد خوزستان	۲۶,۵۰۰	(۱۷۰)
داروسازی سینا	۱,۰۷۹	۲۶۷	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
شیمی دارویی دارویی	۲,۴۳۰	۸۸	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
دارویی لقمان	۴,۲۰۰	۴۱	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
داروسازی گوهر	۱,۲۹۰	(۲۱)	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
کمیدارو	۱,۱۹۷	(۲۱)	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
خدمات انفورماتیک	۱۴,۳۵۵	(۲۹۵)	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
تجارت الکتریک پارس پارس	۳,۳۴۷	۳۲۱	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
کنترل خودکریکین کو	۸,۵۰۰	(۱۰۴)	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
مدیریت پروژهای نیروگاهی	۲,۱۰۷	(۴۰)	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
کارت اعتباری اراک کش	۲,۷۹۹	(۲۷)	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
کشاورزی و دامپروری مگمال	۲۳,۰۰۰	(۸۳۱)	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
سیمان رومیه	۲,۴۰۰	(۸۳۱)	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
سیمان بهمن	۱۹,۱۸۰	(۶۳۱)	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
سیمان سیاهان	۹۸۵	(۷)	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)
سیمان تهران	۲,۱۲۶	(۱)	فلاد معدنی ایران	۴,۶۰۰	(۲۰)



لنگهان کی قاعده شهیر میقان ها

### بهره برداری از ۹۵۰ واحد مسکن روستایی و شهری

در خراسان مسکنی

یجنود - خبرنگار اطلاعات:مدیر تأمین مسکنی کمیته امداد خراسان شمالی، از بهره برداری ۴۰۰ واحد مسکونی روستایی تا پایان سال جاری در این استان خبر داد.
علی نوری، تعداد کل کار پروژه‌های در دست اقدام مسکن روستایی سال گذشته را ۲۰۰۰ واحد اعلام کرد که در قالب طرح بهسازی مسکن روستایی ساخته می‌شود.

وی افزود:از این تعداد ۱۶۰۰ واحد مسکن روستایی تاکنون ساخته و به مددجویان تحویل داده شده‌است و ۴۰۰ واحد باقی مانده نیز تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد.

نوری با اشاره به اینکه ۲۰۰۰ پرورنده، در پشت نوبت دریافت تسهیلات برای ساخت واحدهای مسکونی قرار دارند، متذکر شد: برای ساخت هر واحد مسکونی، ۱۲۵ میلیون ریال اعتبار از محل طرح بهسازی مسکن روستایی اختصاص داده می‌شود که به محض آمادگی بانک‌ها در ارائه تسهیلات کار ساخت آنها آغاز می‌شود.

وی همچنین با اشاره به بهره برداری از ۵۵۰ واحد مسکونی شهری ویژه مددجویان این نهاد تا پایان سال در استان یاد کرد: این نهاد سال گذشته برنامه ساخت ۲۵۰۰ واحد مسکونی شهری در آرداسر برنامه‌های خود قرار داده که ۱۵۰ واحد آن ویژه خانواده‌های نیازمند شهری است.

وی اضافه کرد: طی سال گذشته ساخت ۶۸ واحد مسکونی شهری در قالب مسکن مهر آغاز شده‌است که ۷۵ درصد آن واحدها تا آخر امسال به مددجویان تحویل داده می‌شود.

**بخش‌های اصلا‌ندوز و جعفرآباد استان اردبیل شهرستان می‌شوند**
به شهرستان تبدیل می‌شوند.

حجت‌الاسلام حبیب برومند نماینده پارس آباد و بیله‌سوار با بیان مطلب بالا در جلسه شورای اداری پارس آباد افزود: طبق ریزینی‌های اولیه انجام شده به منظور توسعه دو بخش اصلا‌ندوز و جعفرآباد در نظر داریم این دو بخش را به شهرستان تبدیل کنیم.

او گفت: تاوجه به افزایش جمعیت و نزدیکی به جمعیت شهری ضروری است مقدمات تبدیل این دو بخش به شهرستان هر چه سریع‌تر به پای رسیده و اجرایی شود.وی اضافه کرد: در صورتی که این دو بخش به شهرستان تبدیل شود، زمینه جذب اعتبارات بیشتری فراهم شده و در ادامه موجب توسعه اقتصادی و محرومیت‌زدایی از این دو منطقه خواهد شد.

به گفته برومندبخش اصلا‌ندوز در پارس آباد و بخش جعفرآباد در بیله‌سوار در مجموع بیش از ۶۰ هزار نفر جمعیت دارند.

#### دعوت از هنرمندان صنایع دستی کرمانشاه برای حضور در نمایشگاه‌های خارجی

کرمانشاه - خبرنگار اطلاعات: هنر مندان رشته‌های مختلف صنایع دستی استان کرمانشاه برای حضور در نمایشگاه‌های خارجی دعوت شدند.
نصرت‌الله سپهر معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه با بیان مطلب بالا، افزود: نمایشگاه صنایع دستی شهر میلان ایتالیا ۲۷ بهمن و نمایشگاه صنایع دستی عشق آباد ترکمنستان نیز ۹ اسفند برگزار خواهد شد.

وی افزود: نمایشگاه‌های صنایع دستی ایتالیا، ژاپن، ویتنام و چین نیز فروردین ۹۲ تا خرداد امده داد؛ از تمام هنرندان صنایع دستی استان که تمایل به شرکت در این نمایشگاه‌ها دارند دعوت می‌شود.برای کسب اطلاعات بیشتر با ثبت‌نام، به واحد بازرگانی معاونت صنایع دستی استان، واقع در خیابان آیت‌الله کلامانی (دبیر اعظم) نشین کوچه ۲۲۷ مراجعه کنند.

سپهر افزود: صنایع دستی کرمانشاه دنیایی از فرهنگ غنی ایران اسلامی است و آثار صنایع دستی این استان بسیار جذاب و دیدنی است و چشم هر بیننده را خیره می‌کند.

#### صادرات گیوه کرمانشاه به عراق

✱ ۹۰ تن و ۸۰۰ کیلوگرم گیوه کرمانشاهی در ۹ ماه امسال به عراق صادر شد.

نصرت‌الله سپهر معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه با بیان این مطلب افزود: توسعه صادرات صنایع دستی به معنای رونق اشتغال بومی محلی سنتی و بهبود اقتصاد خانواده‌های تولیدکننده است.

وی ادامه داد: از این رون فعالیت صنایع دستی نیازمند حمایت جدی از سوی مسئولان مختلف است؛ چرا که برای ادامه اشتغال بومی باید، لایه‌های آرزنی داخلی و محلی را آگاهانه زمینه بسط و گسترش آن را فراهم کرد.

اردبیل - خبرنگار اطلاعات:

سرعین با نگاهی درست و برنامه‌ریزی اصولی قابلیت جذب

توریسم بین‌المللی و جهانی را دارد

که نباید با نگاهی محلی و منطقه‌ای

این ظرفیت را نادیده گرفت.

عباس دستساز معاون سیاسی،

امتیعی استاندار اردبیل در جلسه‌ای

با شهردار و اعضای شورای شهر

سرعین گفت: این خطای بزرگی

است که توانمندی‌های بی‌نظیر

خواف - خبرنگار اطلاعات:

رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست

خواف گفت: با توجه به

موقعیت تالاب امن‌آباد که

در مسیر کریدور عبوری پرندگان

آزبی واقع است، فراس

و بهسازی تالاب در روستو

برنامه‌های این اداره قرار دارد و

خواهان حمایت تمام مسئولان

استانی و شهرستانی در این

خصوص هستیم.

عباس طاهریان افزود: بر این

اساس، بیش از ۳۵۰۰ قطعه پرند

آزبی و کنار آبی در شهرستان

سرعین را با نگاه مدیریتی منطقه‌ای،

محلی و حتی محدود به نگرش‌های

استانی ادا کرد بلکه ضرورت دارد

این ظرفیت در مسیر توسعه حقیقی

خود بالنده‌تر و شکوفاتر از هر زمان

دیگر نمایان و برجسته شود.

وی اضافه کرد: به همین منظور

دولت خدمتگزار طرح ویژه اقتصادی

منطقه سرعین را به عنوان شهرستانی

در حال توسعه با سرعت مناسب‌تر

در دستور کار قرار داده است تا بتواند

سرعین را به یک منطقه صنعتی تبدیل کرد.

دستساز با انتقاد از نگاه فعلی به

سرعین در قبال سرمایه‌گذاری‌های



# سرعین به منطقه ویژه اقتصادی تبدیل می‌شود

کلان و میلیاردي،افزود: ما اگر امروز در شهر سرعین شاهد سرمایه‌گذاری ۲۰۰۰ میلیارد تومانی هستیم این سرمایه‌گذاری باید به مدد توسعه این شهر بیاید و نباید به دلیل بی‌توجهی و برنامه‌ریزی نگرنده‌ای، دست و اصولی این ظرفیت خالی در حالی که با ایجاد اشتغال پایدار

## ۳۰ گونه پرنده مهاجر در آبگیرهای خواف فرود آمدند



## بهره‌برداری از ۱۷۷ پروژه کشاورزی و راه و شهرسازی در فارس

حوزه‌های مختلف راه و شهرسازی در فارس به بهره‌برداری رسید.

عشایری اضافه کرد: ساخت باند دوم بزرگراه استهبان-نی‌ریز به طول ۵۵ کیلومتر و آسفالت راه اصلی نی‌ریز-قطرویه به طول ۳۰ کیلومتر، ساخت باند دوم سه راهی کسار - جهرم به طول ۲۰ کیلومتر و ساخت باند دوم بزرگراه شیراز - سپیدان به طول ۱۸ کیلومتر از جمله این پروژه‌ها به‌شمار می‌آید. او یادآور شد: ساخت راه اصلی ارستانجان - آباده طشک به طول ۱۷ کیلومتر، بهسازی و آسفالت راه اصلی شیراز- جهرم به طول ۱۱ کیلومتر و ساخت باند دوم بزرگراه سروستان

### بهره‌برداری از ۱۹۳ پروژه در استان کرمان

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ۱۹۳ طرح با هزینه ۲۵۵۰ میلیارد ریال به مناسبت دهه فجر در استان کرمان مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. استاندار کرمان در جمع خبرنگاران اعلام کرد: به این مناسبت چند طرح دیگر نیز با ۱۷۰ میلیارد ریال اعتبار در استان اجرا خواهد شد.به گفته اسماعیل نجار با وجود همه مشکلات اقتصادی و تحریم‌ها، کار سازندگی و آبادانی در استان کرمان متوقف نشده‌است و امسال ۱۵۰۰ کیلومتر لوله‌گذاری برای آبرسانی روستایی به انجام رسیده.وی همچنین با اشاره به این که ذخیره تا‌مین ۹/۸ میلیون تن فولاد برای سال ۹۴ در استان کرمان در حال انجام است، از سرمایه‌گذاری ۱۸۰ میلیارد دلاری خارجی با مشارکت شهرداری و بخش خصوصی در استان خبر داد.وی افزود: پروژه گودال خشت‌ها نمونه‌ای از جذب سرمایه‌گذاری خارجی در استان کرمان است.وی با اشاره به اعلام آمادگی بنیاد ناجاری مشارکت ۲۰ درصدی انتقال آب از حلیج فارس به مجتمع گل‌گهر سیرجان، گفت: مصوبه انتقال آب از بهشت آباد نیز به تصویب رسیده و مبلغ ارزی دو تریو گاه کهنج و سیرجان تأمین شده‌است.نجار تأکید کرد: در بخش توسعه کشاورزی نیز علاوه بر اعتبارات شمال استان کرمان، ۳۰ درصد اعتبارات جنوب استان هم جذب شده‌است.او با اشاره به اختصاص راه‌طرح‌های مناطق محروم کشور اعلام کرد: شماری از بانک‌های کشور هم قول تأمین اعتبار یک طرح بزرگ را در استان کرمان داده‌اند.

نجار سرانجام اب‌پردازی کرد: تا پایان دولت دوم اجرای همه پروژه‌های مهر ماندگار استان کرمان به اتمام رسید.

کاتال لوله‌ای خیابان امام‌آده ابراهیم<sup>(۱)</sup> و انتهای بولوار قلعه کاسکار، همچنین کاتال جمع‌آوری آب‌های سطحی مناطق ۶ و ۷ (مناطق بحرانی) در منطقه ۶، ایام ده فجر به زمین زده می‌شود.

او ادامه گفت: در منطقه ۷ نیز کلنگ ساخت پایانه اتوبوسرانی بولوار شهیدمنظری، بازگشایی ادامه خیابان یکدلی بولوار شهیدمنظری تا صفائییه و بولوار زبینه به زمین زده می‌شود.

وی با اشاره به این که در منطقه ۸ نیز پارک شهر، دوربرگردان بولوار غدیر، مهابلی بولوار ولایت، مخزن پتئی و موتورخانه، آبشار شمالی پیردیسان، پایانه مسافربری پیردیسان و ساختمان اداری معاونت خدمات شهری و فضای سبز ناحیه ۲ در این‌آباد ساخته خواهد شد.استاد اضافه کرد: بازار محشهری ۹ و ۱۰ در پیردیسان محله ۱ و در خیابان هویزه نیز به بهره‌برداری خواهد رسید.دلبری در پایان گفت: ونمایی از طرح بولوار پیامبر اعظم<sup>(ص)</sup> و طرح تفصیلی جکران طرح معاونت معماری و شهرسازی صورت خواهد گرفت و ساختمان جدید مرکز سقاط خودرو توسط سازمان مدیریت پسماند به بهره‌برداری می‌رسد.

<b>کارت کامیون‌کشنده ریزبزرگ</b>	
<b>سفیدمدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	<b>سند پزو ۵۰۵۰۵۰مدل ۱۳۸۴ به‌شماره</b>
<b>شهریاتی ۱۳۸۹ع ۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره موتور</b>
<b>به‌شماره موتور ۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>۵۸۴۷۰۵۵ به‌شماره</b>
<b>به‌شماره شاسی ۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>۱۳۴۴۵۱۱ به‌نام</b>
<b>به‌شماره شاسی ۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>اسداله‌مهرایان مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>تعامی‌مدارک سواری رز اتتیا</b>	
<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>پلاک ۱۳۸۹ع ۵۸ع ۱۳۱</b>	<b>۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره موتور</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

<b>مدل ۱۳۸۹ به‌شماره</b>	
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند کامیون‌پیک سواری رز اتتیا</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>سند و فاکتور فروش بزرگ سبز ۱۳۸۹ به‌شماره</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ روغنی (جی‌تی‌کس‌آی)</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>رنگ پلاک ۵۵۰۵۲</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>موتور ۵۲۶۷۴۰۵۲ به‌شماره شاسی</b>
<b>۵۸ع ۱۳۳</b>	<b>مهدی صفری‌پور فرزند دقتی ش‌ش ۴۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</b>

می‌توان درآمدهای قابل توجهی را به این منطقه کسب کرد.

وی گفت: سرعین هر سال به مدت ۴۵ روز کانون پرچوش و

خوش گردشگری کشور است؛ چرا که ما بهره‌گیری از ظرفیت پیست الواسر، آب‌های گرم سرعین، جاذبه‌های زمستانی این شهر و مناطق بکر اطراف سرعین می‌توانیم میلیون‌ها مسافر را به این شهر جذب کنیم.



















### رقابت مدعیان برای تصاحب ۳ سهمیه پلی آف لیگ برتر و لیالیا؛ امروز

هفته بیست و یکم لیگ برتر و لیالیا باشگاه‌های کشور در حالی از امروز برگزار می‌شود که تیم‌های مدعی برای تصاحب سه سهمیه باقی مانده پلی آف و تعیین جایگاه دوم تا چهارم ، رقابت نزدیکی خواهند داشت.

هفته بیستم لیگ برتر و لیالیا باشگاه‌های کشور، یکشنبه شب با قطعی شدن حضور پیکان در مرحله پلی آف به پایان رسید. در این هفته ، متین ورامین شکست خورد و کاله امتیاز دیدار با تیم ته جدولی جوهری گنبد را تقسیم کرد. به همین دلیل ، رقابت این تیم‌ها در هفته بیست و یکم ، حساسیت زیادی خواهد داشت.

امروز ، کاله به مصاف پیکان صدر نشین می‌رود. شانس دیگر تیم‌ها برای اینکه صدر جدول را از پیکان بگیرند، خیلی کم و شاید غیر ممکن است اما برای اینکه از این بابت ترسی به دل بازیکنان پیکان وارد نشود یا اینکه صدرنشینی آنان خدشه دار نشود، باید این بازی را ببرند.

البته انگیزه شاگردان بهروز عطایی برای پیروزی در این بازی اگر بیشتر از پیکان نباشد، کمتر هم نیست. آنها در مرحله رفت مقابل پیکان شکست خوردند و زمانی فرصت جبران را پیدا کر ده‌اند که به شدت نیازمند پیروزی هستند. اگر بازیکنان کاله سه امتیاز این بازی را از آن خود کنند و سایپا و شهرداری ارومیه هم نتایج خود را از آن گذار کنند، صعود کاله به پلی آف قطعی می‌شود. متین ، فقط به یک پیروزی و سه امتیاز آن نیاز دارد تا صعودش را به پلی آف قطعی کند . شاگردان مصطفی کارخانه برای رسیدن به این مهم باید همانند دور نتایج خود را شش روز را شکست دهند، تیمی که برای بقا در لیگ برتر نیازمند پیروزی است. سایپا ، یکی از تیم‌های محکوم به برد در این هفته از مسابقات است، به خصوص اینکه هفته پیش کاله امتیاز دیدار با میزان خراسان را از دست داد و با توجه به برد خانگی شهرداری ارومیه، هم امتیاز این تیم شد. شاگردان فرهاد نفرزاده که در رده چهارم، نفس شهرداری ارومیه را در نزدیکی‌ترین فاصله به خود حس می‌کنند، برای اینکه کارشان به اما و اگر نکشد، باید پیروز دیدار با آلومینیوم المهدی باشند.

البته سایپا در مرحله رفت از پس آلومینیوم برنیامد و امتیاز دیدار با این تیم را به طور کامل از دست داد. موقعیت سایپا در این هفته ، چیزی شبیه فراداشتن در لیه برنگاه است.



پیشگامان کویر یزد – شهرداری ارومیه؛ این یکی از تعیین‌کننده‌ترین دیدارهای این هفته از مسابقات است. شهرداری ارومیه باید پیروز شده شود تا جایگاه چهارمی را حفظ کند و یزدی‌ها باید امتیاز کامل بگیرند تا اذ تک امتیاش را برای پلی آف حفظ کنند. چه بسا با توجه به نتایج دیگر دیدار‌ها، بازنده این بازی مجبور به قطع امید از حضور در پلی آف شود، بنابراین در دو تیم بیشتر از همیشه به دنبال پیروزی هستند.

میزان خراسان هم نه به اندازه دیگر تیم‌ها، ولی تاحدی امید دارد که با اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی در پایان لیگ ، سهمیه پلی آف بگیرد. امید مشدیدی‌ها زیاد نیست ولی برای حفظ آن باید از مصاف با تبریزی‌ها به نتیجه ایده‌آلی برسند. این در حالی است که ارزش پیروزی و کسب امتیاز برای شهرداری تبریز کم نیست ، چون این تیم هم به دنبال قرار از خطر سقوط است.

باریج اسانس کاشان –جوهری گنبد؛ تاثیر ترین بازی هفته بیست و یکم است که در کاشان برگزار خواهد شد. کاشانی‌ها بعد از پنج پیروزی متوالی، هفته گذشته مقابل آلومینیوم المهدی شکست خوردند. تاوان این شکست به حدی بود که پیروزی هم نمی‌تواند این تیم را نسبت به صعود دیدار کند. همان‌طور که هیچ نتیجه‌ای نمی‌تواند گنبدی‌ها را از سقوط نجات دهد. برنامه دیدارهای هفته بیست و یکم برتر و لیالیا باشگاه‌های کشور به این شرح است:
شهرداری کویر یزد – شهرداری ارومیه

نون کاشاور – متین ورامین
شهرداری تبریز – میزان خراسان
کاله آل – پیکان تهران
سایپا لامل – آلومینیوم المهدی بندرعباس
باریج اسانس کاشان – جوهری گنبد

## ایران – لبنان؛ آغاز مقدماتی جام ملت‌های آسیا در تهران

تیم ملی فوتبال، امروز در یک بازی انتقالی به مصاف لبنان می‌رود لبنان قرار می‌گیرد که به پشت دروازه حریف در رقابت‌های مقدماتی جام ملت‌های آسیا داشته باشد.

امیران در رقابت‌های مقدماتی جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۱۵، امروز مقابل لبنان برگزار خواهد شد. تیم ملی فوتبال که با کارلوس کی‌روش در انتخابی جام جهانی در گل‌زنی مشکلات اساسی داشته و در پنج بازی، فقط ۲ گل به ثمر رسانده است، در حالی مقابل لبنان قرار می‌گیرد که به نسبت برای امیدواری هواداران به آینده و همه بهترم صعود به جام جهانی به شکست این تیم نیاز دارد. صعود کاله به پلی آف قطعی می‌شود.

در بازی‌های انتخابی جام جهانی، شکست تلخی را در بیروت، تجربه کرد تا نخستین باخت برای تیم ملی فوتبال که در کشور رقم بخورد، حالا در تهران به نوعی به دنبال جبران آن شکست و انتقام گرفتن از حریف است.

سر اساس گزارش برخی سایت‌های عرب زبان، نتایجی در حال حاضر تحت تاثیر موضوع تبانی برخی از بازیکنان تیم ملی خود در لیگ این کشور هستند و برخی، سرمربی این تیم نسبت به آن واکنش نشان داده و گفته است، اگر بازیکنی به طور قطع تبانی کرده باشد، باید با او برخورد شود.

تیم ملی فوتبال با چند تغییر نسبت به بازی‌های گذشته خود به مصاف لبنان می‌رود. درون دروازه پس از چند سال، خیری از مهدی رحمتی نیست و به گفته کی‌روش، رحمان احمدی، سنگربان تیم ملی خواهد بود. در خط حمله، کریم نصاری فرد بر خلاف بازی‌های قبل حضور ندارد، ولی اشکان دژا، رضا قوچان زاده و مسعود شجاعی لژیون‌رهای هستند که در این خط برای تیم کارلوس کی‌روش بازی می‌کنند. سرمربی تیم ملی فوتبال، در آخرین اظهارات خود گفته که همه بازیکنان تیم ملی برای این بازی آماده هستند و برای انتخاب ترکیب اصلی دچار مشکل خواهد شد.

آغاز تور آسیایی فوتبال

مرحله انتخابی شانزدهمین دوره جام ملت‌های آسیا – ۲۰۱۵ استرالیا، امروز درحالی با انجام ۱۰ دیدار آغاز می‌شود که تیم ملی فوتبال ایران در دیداری انتقالی میزان لبنان است و عربستان و چین در شهر دمام، بهترین دیدار شب نخست را برگزار می‌کنند. مرحله گروهی مسابقات فوتبال انتخابی جام ملت‌های آسیا، از امروز با برگزاری ۱۰ مسابقه در گروه‌های پنجگانه آغاز می‌شود تا دو تیم برتر هر گروه، جواز حضور در مرحله نهایی را به دست آورند.

با توجه به اینکه تیم‌های استرالیا (میزبان)، ژاپن (فهرمان) و کرکجونیست (کم‌سوم) جام ملت‌های ۲۰۱۱، کرشمالی (فهرمان) مسابقات چلنج جام سال ۲۰۱۲) پیش از این جواز حضور در مرحله نهایی این رقابت‌ها را کسب کرده‌اند، می‌توان اذعان داشت که این رقابت‌ها در غیاب چهار تیم مطرح شرق آسیا با نام‌اندگان قاره کهن در جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی آغاز می‌شود.

### برپایه اردوی تیم ملی با ۳۸ تکواندو کا

حامد اصلائی، امیرحسین شاکری، محمد خمسه، مجید رجیبی، داود عبدالرضا، سعید امیری، علیرضا نصر آزادانی، سیدمحمد فیضی، میثم فرمانلو، علی توری، مهدی خدابختی، احمد محمدی، یوسف کریمی، کوروش رحلی، میثم باقری، بهنام بیسات، هادی مستعان، سجاد مصطفوی، کاوه ربیایی، ابوالفضل یعقوبی، عباس شبیخی، بهنام اسبقی، رضا حبیبی، صادق موسوی، بهزاد ایلخانی، محمد امامی، مسعود حجی زواره، امید عمیدی، سجاد مردانی، پیام محمد کاظمی، علی شاکری،



رقابت **فهرمان با ۲ مدعی عربی**
در مرحله انتخابی شانزدهمین دوره مسابقات غرب آسیا در امان به مصاف تیم عمان می‌رود. اردن که در مرحله مقدماتی جام جهانی عملکرد خوبی داشته است، در خانه میزان سنگاپور است. در این گروه، سنگاپور در رقابت با سه تیم مدعی عربی، بخت اندکی برای صعود به مرحله نهایی دارد. اما انگیزه عانی‌ها پیش از سوره و اردن است، زیرا این تیم می‌خواهد پس از یک دوره غیبت، دوباره به جام ملت‌های آسیا صعود کند.

**مصاف ایران با شگفتی سازان**
مدعی اصلی گروه دوم، تیم ملی فوتبال ایران است که در ماه‌های اخیر نتایج خوبی را با کارلوس کی‌روش به ثمران رسانده است. برتریابی به دست نیاورده است. ایران درحالی میزان لبنان است که برای گرفتن انتقام از این تیم عربی و برداشتن قدم محکم در روز نخست مسابقات، در ورزشگاه آزادی به مصاف این تیم می‌رود. بازی با لبنان، یک بازی حیثیتی برای ملی‌پوشان ایران است که با شکست این تیم عربی، بار دیگر در فوتبال آسیا قدرنمایی کرده و

بهربرداری را کنند.

**نبرد در گروه مرگ**
با توجه به اینکه ژاپن و کره جنوبی و کرشمالی، جواز حضور در استرالیا را کسب کرده‌اند، عنوان مطرح‌ترین تیم شرق آسیا در مرحله انتخابی به تیم چین رسیده است. آنها در نخستین بازی خود مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل خواهد بود.
لبنانی‌ها که در مرحله انتخابی جام جهانی خود را به عنوان تیمی شگفتی‌ساز معرفی کرده‌اند، در مصاف گذشته با شاگردان کی‌روش بر درازنشمندی را کسب کردند. آنها در این بازی به فکر گرفتن مسآوری در دیگر گروه‌ها هستند ، البته به ضد حالات ، برای انجام کاری بزرگ در تهران (پیروزی) نیزفرق می‌کنند.

عراق ، فهرمان جام ملت‌های ۲۰۰۷ و نایب فهرمان جام مصاف فارس هم در گام نخست به مصاف اندونزی می‌رود، تیمی از شرق آسیا که برای هر حریفی دردرس‌ساز است. در این گروه که آن را « گروه مرگ» نامیده‌اند، رقابت اصلی برای صعود بین دو تیم مدعی عربستان و عراق با چین است و قطعا حذف هر کدام از این تیم‌ها، نخستین شگفتی جام شانزدهم را رقم خواهد زد.

### ۱۹ رکابزن در اردوی تیم‌های ملی دوچرخه‌سواری

دومین مرحله از اردوی تیم ملی دوچرخه سواری در بخش مردان ،برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا – ۲۰۱۳ هندوستان با حضور ۱۹ رکابزن در مواد استقامت نیمه و مسابقات دربست دوچرخه سواری مجموعه ورزشی آزادی برپا شده است.

خامدی و اورین معظمی گودرزی در این مرحله از اردو زیر نظر محمود فابی، مربی نیمه استقامت و حسن آرتانفر، مربی استقامت تمرینات خود را پیگیری می‌کنند.
سی و سه‌سومین مرحله مسابقات دوچرخه سواری قهرمانی آسیا در ۲۰۱۳ هندوستان، از دیروز در بیست‌دوچرخه‌سواری مجموعه ورزشی آزادی آغاز شد. زهرا خسروشاهی، نجمه حسین‌زاده، رفیع‌زهرایی، ریحانه‌طالبی و زهرا صادق‌زاده در این مرحله از اردو زیر نظر فرشته فتشی به عنوان مربی تمرین خواهند شد.

چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۳۹۱- ۲۵ ربیع‌الاول ۱۴۳۴- ۶ فوریه ۲۰۱۳- شماره ۲۵۵۲۳

### جهان فوتبال

**انگلستان – برزیل ، فرانسه – آلمان ؛ مهمترین دیدارهای دوستانه امشب**
رقابت‌های دوستانه فوتبال، امشب در نقاط مختلف جهان برگزار می‌شود و در یکی از مهمترین دیدارها، تیم انگلستان در ورزشگاه ویمبلی لندن میزان برزیل خواهد بود.

تیم ملی فوتبال برزیل با مربیگری «لوئیز فیلیه اسکلاری» به مناسبت یکصدو پنجاهمین سالگرد تأسیس اتحادیه فوتبال انگلستان در ورزشگاه ویمبلی به مصاف تیم ملی فوتبال انگلستان می‌رود.اسکلاری که جانشین «مانو مرس» در سلسائو شده، در فرصت ۱۸ ماهه فرات است، برزیل را برای ششمین‌بار به عنوان قهرمانی جام جهانی برساند. «کارلوس آلبرتو پیرهیرا» که برزیل با هدایت وی، قهرمان جام جهانی ۱۹۹۰ شده عنوان مدفتری روی نیمکت برزیل می‌نشیند.

فرانسه در دیگر دیدار مهم امشب، میزان خواهد بود. «دیدیو دشان» در خصوص این دیدار گفت: بازی با آلمان، آزمون خوبی برای ما خواهد بود.بعد از نمایشی کهمقابل اسپانیا و ایالتیاداشتیم، اکنون انتظار هواداران از ما بسیار بالاست. مهم است که بازیکنان خوست و اراده خود را در زمین نشان دهند. اسپانیایهم در یکی دیگر از دیدارهای مهم امشب در دوحه (قطر) با اروگوئه دیدار می‌کند. اسپانیا برای این دیدار دو مهره اصلی خود «ژاوی آلونسو» و «ژاوی» را به دلیل آسیب دیدگی در خدمت ندارد. البته کارلس پرپول در بازی امشب ۱۰۱۰۱ می‌شود.

**درخواست استیون جرارد برای احترام به «اشلی کول»**

کپتان تیم ملی فوتبال انگلستان از هواداران این تیم درخواست کرد تا در بازی دوستانه امشب مقابل برزیل ، نسبت به «اشلی کول» که صدمین بازی ملی خود را انجام می‌دهد، بی‌احترامی نکنند. استیون جرارد، گفت: اگر هواداران فقط یک لحظه در خصوص کارایی که اشلی کول در طول ۱۲ سال گذشت برای تیم ملی فوتبال انگلستان انجام داده فکر کنند ، متوجه می‌شوند که عملکرد او فوق العاده بوده است. او افزود: اگر کول ، برای این بازی در زمین حضور داشته باشد ، بازیکنان قصد دارند ، حمایت خود را از او نشان دهند. امیدواریم که هواداران نیز اینکار را بکنند. او، شایسته است که در صدمین بازی خود به میدان برود.

**بن‌ما: باید متحد باشیم**

مهاجم فرانسوی رنل مالدی، تأکید کرد که بازیکنان این تیم هرگز تسلیم نخواهند شد و تا پایان لیگ می‌جنگند.

کریم بن‌ما در خصوص شکست اخیر تیم مقابل رنلاند، گفت: ما باید تیمی بهتر بازی کنیم. امیدان را از دست نده‌ایم اما باید لیگ‌آیا نایب‌لیگ‌جیتجیم.

البته رسیدن به قهرمانی، بسیار سخت شده است. بازیکن فرانسوی رنل مالدی، یکی از بازیکنانی است که همیشه درباره حوادثی که درون تیم رخ می‌دهد، صحبت می‌کند. وی گفت: باید با متحد باشیم. همه ما یک هدف داریم و نمی‌خواهیم از آن دست بکشیم. راه‌درازی مانده است و همه می‌خواهیم قهرمان لیگ‌آیا شویم. هنوز در یک قهرمانان هستیم که رقابت ویرانی است و دور پرگشت کوبان‌دلی نیز باقی مانده است.

مهاجم رنل مالدی اکنون به بازی دوستانه تیم ملی فرانسه مقابل آلمان تمرکز کرده است و در این باره گفت:بازی خوبی خواهیم داشت. مقابل یکی از قویترین تیم‌های جهان بازی می‌کنیم. آن‌ها تیم بسیار خوبی هستند و همیشه برای رسیدن به عنوان‌های مختلف جنگیده‌اند. ما باید عالی بازی کنیم تا آنها را شکست دهیم.

**انگشت « پتر چک» شکست**

دروازبان تیم فوتبال چلسی به دلیل آسیب دیدگی از ناحیه انگشت، احتمالی نمی‌تواند این تیم را در دیدار دقیقه‌اندیشه مقابل اسپار تا پراگ در چارچوب لیگ اروپا همراهی کند.
دروازه بانان ملی پوش جمهوری چک ، دیدار دوستانه مقابل ترکیه را ماه به دلیل مصدومیت از دست داد و بعد است که به بازی با ویکان در لیگ برتر هم برسد.این دروازه‌بان ۲۰ساله به رسانه‌ها گفته است، تصمیم نندارد که زودتر از زمان موعده ترکیب بازگردد و می‌خواهد اجازه دهد تا آسیب‌دیدگی‌اش بطور کامل درمان شود.

وی در خصوص علت مصدومیش ، گفت: من توپ را از روی سر یکی از بازیکنان یوگاسلاست مشت کردم، ولی در همان زمان دستم به سراین بازیکن برخورد کرد. عکسبرداری نشان داد که انگشتم دچار شکستگی شده است.

# اطلاعیه پذیرهنویسی سهام در دست انتشار شرکت بیمه سرمد (سهامی عام در شرف تاسیس) از روز سه‌شنبه مورخ ۲۴/۱۱/۱۳۹۱ به مدت هفت روز

(سهامی عام در شرف تاسیس)، واریز نمایند. اشخاص حقیقی یا حقوقی که در پذیرهنویسی مشارکت می‌نمایند، بایستی مدارک زیر را به مقصدی مربوطه در کارگزاری محل پذیرهنویسی تحویل داده و نسخهٔ دوم فرم تکمیل‌شدهٔ «برگ تعهد خرید سهام» «ویک نسخه از فیش واریز وجه را به عنوان رسید دریافت نمایند.

**مدارک مورد نیاز برای اشخاص حقیقی:**

- یک نسخه از فیش واریز وجه،
- نسخه اول فرم تکمیل‌شدهٔ «برگ تعهد خرید سهام» شرکت بیمه سرمد(سهامی عام در شرف تاسیس)،
- فتوکپی صفحهٔ اول شناسنامه، کارت ملی و کد پستی.

**مدارک مورد نیاز برای اشخاص حقوقی:**

- یک نسخه از فیش واریز وجه،
- نسخه اول فرم تکمیل‌شدهٔ «برگ تعهد خرید سهام» شرکت بیمه سرمد(سهامی عام در شرف تاسیس)،
- فتوکپی آگهی تأسیس و آخرین روزنامهٔ رسمی حاوی اسامی مدیران.

**تبصره یک:** متقاضیانی که فاقد کد سه‌امداری (در سامانه معاملاتی بورس و فرابورس) می‌باشند می‌بایست حداقل ۲ روز قبل از شروع پذیرهنویسی با مراجعه به شرکت کارگزاری مورد نظر خود با ارائه مدارک لازم نسبت به اخذ کد سه‌امداری اقدام نمایند.

**تبصره دو:** اسامی، آدرس و شماره تلفن‌های شرکت‌های کارگزاری عضو فرابورس ایران و شعبات آنها در سایت سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس: www.seo.ir و همچنین در سایت رسمی شرکت فرابورس ایران به آدرس www.irfarabourse.com موجود می‌باشد.

**(۲۰) چگونگی تخصیص سهام به پذیرهنویسان:** با توجه به اینکه پذیرهنویسی صرفاً از طریق فرابورس ایران انجام می‌شود، لذا شرکت سهام برای متقاضیان براساس اولویت تاریخ و ساعت ارائه سفارشات خرید ثبت شده در سامانه معاملاتی فرابورس ایران و با توجه به حداقل و حداکثر تعیین‌شده در بند۱۳ این اعلامیه و تبصره های ذیل آن، مورد بررسی قرار خواهد گرفت. چنانچه تعداد سهام پذیرهنویسی شده از تعداد سهام عرضه شده بیشتر باشد، سهام پذیرهنویسی‌شده صرفاً تا حد سهام عرضه شده بر اساس اولویت تاریخ و ساعت پذیرهنویسی، حسب بندرجات سامانه معاملاتی فرابورس ایران، تخصیص خواهد یافت.
توجه متعلق به پذیرهنویسانی که سهمی به ایشان تخصیص داده نشود، حداکثر ظرف مدت ۵ روز پس از اتمام پذیره نویسی توسط شرکت کارگزاری مربوطه به آنان مسترد خواهد شد.

**(۲۱) مشخصات عامل:** شرکت کارگزاری سهم آشنا (کلیه کارگزاری‌های عضو فرابورس ایران)

**(۲۲) مشخصات متعهد پذیرهنویسی و میزان تعهدات آن:** شرکت تأمین سرمایه امین (سهامی خاص) بمیزان ۲۰ درصد از کل سهام شرکت

**(۲۳) مشخصات نحوهٔ عمل در صورت عدم تکمیل پذیرهنویسی سهام شرکت:**
بـا توجـه بـه زمان درنظرگرفته‌شده برای پذیرهنویسی سهام شرکت، چنانچه تمامی سهام عرضه شده پذیرهنویسی نشود، در صورت موافقت سازمان بورس و اوراق بهادار، زمان پذیرهنویسی تمدید خواهدشد. در صورت عدم تکمیل پذیرهنویسی پس از مهلت تمدید‌شده، شرکت تأمین سرمایه امین (سهامی خاص) متعهد به خرید حداکثر ۲۰ درصد سرمایه‌شـرکت از سهام باقیمانده طرف مدت ۵ روز خواهد شد.

**نکات مهم:**

- مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیرهنویسی بر عهدهٔ ناشر است.
- ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزش‌یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا دلیل ارائهٔ اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضهٔ اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آنها باشد، متضرر گردیده‌اند.
- ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به منزلهٔ تأیید مایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی درمورد شرکت یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.
- انجام پذیرهنویسی برای عموم اشخاص حقیقی و حقوقی با رعایت مفاد بندهای ۱۲ و ۲۰ مجاز بوده و ناشر یا عامل مجاز به اعمال هیچ‌گونه محدودیتی علاوه بر موارد یاد شده نمی‌باشد.
- جهت انجام پذیرهنویسی تکمیل فرم تعهد خرید سهام و فیش واریز وجه به حساب پذیرهنویسی و ارائه سایر مدارک مندرج در ماده ۱۹ الزامی می‌باشد. ارائه هر گونه فرم یا موارد مشابه توسط ناشر یا عامل علاوه بر موارد یادشده ممنوع بوده و پذیرهنویسان ملزم به تکمیل سایر موارد نمی‌باشند.
- موسسین این شرکت مجاز به شرکت در پذیره نویسی نخواهند بود.
- پذیرهنویسان می‌توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یاد شده در این کتابچه به‌سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس ذیل ارسال نمایند:
- تهران؛ ابتدای خیابان ملاصدرا، شماره ۱۲، سازمان بورس و اوراق بهادار، مدیریت نظارت بر بازار اولیه



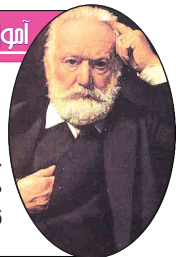








شاید بتوان از هجوم سیل آسیای یک ارتش ممانعت کرد، اما از هجوم اندیشه ها و باورها نمی توان جلوگیری نمود.



## غیر دیجیتالیسیم ناممکن

دیجیتالیسیم به مثابه شریان عمومی جهان جدید و دیجیتالیسیم به مثابه تعیین کننده و تنظیم کننده روابط نو، محتاج ارائه الگوهای تحلیلی است که با آن متناسب باشد. پیش از هر چیز سخن را باید با مبانی این انقلاب پدیده شروع کرد: انقلاب پدیده‌ای با مشارکت همه جانبه حرف، عدد و تصویر از هم آمیزی و پیوند و اقتران آنچه حرف است و دنیای وسیله و بی‌پایان آن و نیز آنچه عدد است و عالم بی‌انتهای آن و تصویر با آنچه از کوچک یا بزرگ قابل تصور است، صدایی شکل گرفته است که صدای موجود جهان است: صدای دیجیتالیسیم چنین می‌نماید که این صدا تا دور دست‌ها رفته است، تا پایان نیز باقی خواهد ماند و روزی قابل تصور نیست که خاموش شود.

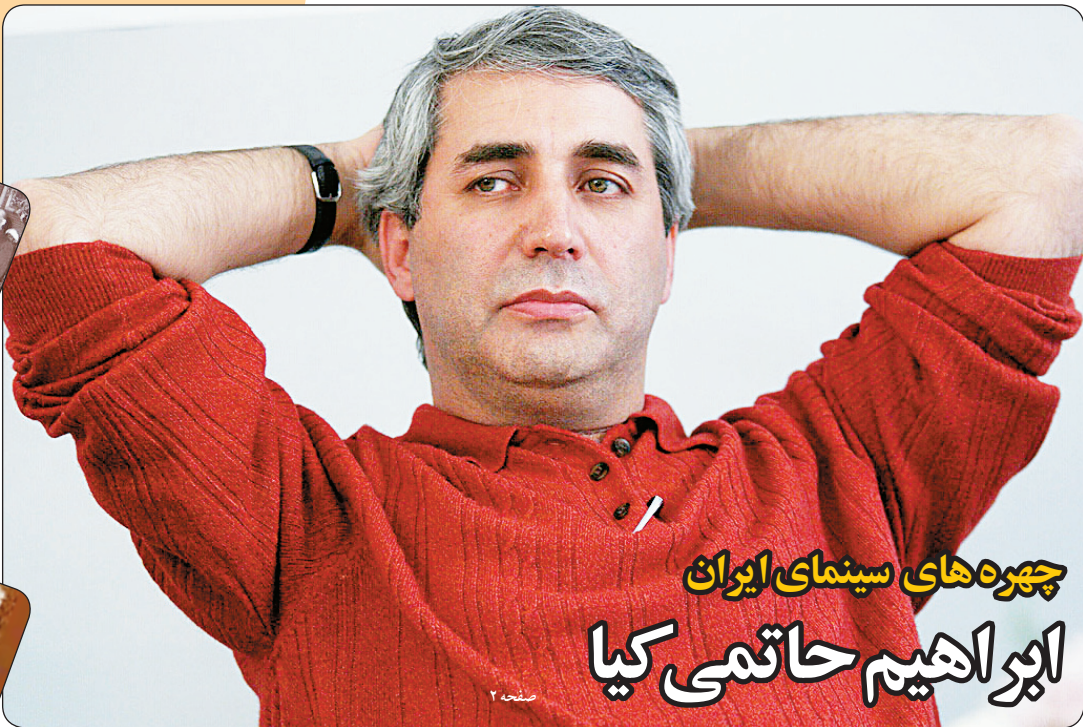
یک دهه قبل که با یکی از استادان علم ارتباطات حشر و نشر نزدیکی داشتم، هنوز موبایل در ایران چندان فراگیر نشده بود. جز برخی از دولتمردان مربوط به قوای سه‌گانه و برخی از مدیران ارشد سازمانهایی مانند صداوسیما، در میان مردم عادی، به ندرت کسی را می‌شد یافت که صاحب دستگاهی به نام موبایل باشد. چندی بعد گروهی از دارندگان توانهای اقتصادی نیز به جرگه گروههای اول سیاست و مدیریت پیوستند و کم‌کم نخستین لایه‌های ارتباط جدید یا ارتباطات نوین شکل گرفت. درست در همان زمان بود که پدیده اینترنت نیز با تأخیری دست‌کم ۱۰ ساله کم‌کم در سازمانها، نهادها و مراکز دولتی و کم‌کم مراکز تجاری حضور خود را نشان داد. طولی نکشید که به ترتیب موجود در سیر گسترش موبایل، نخست صاحبان تمول به جمع استفاده‌کنندگان اینترنت و امکانات فضای مجازی روی آوردند و سپس کسانی که انگیزه‌های علمی و اجتماعی داشتند. این در حالی بود که اینترنت تقریباً از ۱۵ سال قبل حضور جهانی خودش را اعلام کرده بود و بخش‌های مهمی از راه‌های ارتباطی در بسیاری از کشورهای جهان با اینترنت انجام می‌شد. اما در همان یک دهه قبل و ایام حشر و نشر با استاد یاد شده، یکی از اصلی‌ترین ویژگی‌های آن جناب، نداشتن موبایل بود و عدم استفاده از آن. فرد مورد نظر با اینکه در یکی از کشورهای پیشرفته خارجی اقامت داشت و به گفته خودش بیش از ۴ دهه در چندین دانشگاه جهانی تدریس کرده بود - آنهم در رشته ارتباطات - اعتقادی به موبایل و استفاده از آن نداشت و عجیب اینکه هرگاه در حضور او، بخصوص زمانی که مشغول صحبت و سخنرانی بود، صدای موبایل کسی - که عمدتاً مدیر و صاحب مقام بودند - بلند می‌شد - صدای اعتراض استاد نیز بلند می‌شد که: آقا! موبایلتان را خاموش کنید! شخصاً شاهد بودم که استاد ارتباطات، بارها از موبایل با عنوان پدیده‌های ضدفکر و اندیشه و ضدفرهنگ یاد کرد. صدور چنین دیدگاهی از زبان هر کس دیگری می‌توانست امری عادی تلقی شود ولی خروج آن از زبان یک استاد ارتباطات - آنهم در تراز جهانی - بدون تردید حیرت‌آور بود، اما چه می‌شد کرد؟ استاد اهل موبایل نبود. هرگز گوشی موبایل دست نگرفته بود و حاضر نبود دست خوش را به آن آلوده کند! از این عجیب‌تر، اعتقاد عجیب و غریب استاد درباره اینترنت بود. شگفتنا که مدرس درجه بالای ارتباطات و شاخه‌ها و شعبه‌های آن - مطلقاً اهل اینترنت نبود. در پاسخ به پرسش‌های کنجکاوانه من که آیا با پدیده اینترنت آشنایی دارید، با طول و تفصیل توضیح می‌داد که: من جزو آن دسته از استادان ارتباطات بودم که در دهه ۶۰ میلادی از نزدیک با اینترنت آشنا شدیم ولی نمی‌دانم چرا استاد بعد از دهه ۶۰، در هزاره سوم نیز اهل استفاده از اینترنت نبود. از این رو، هرگاه لازم می‌شد از ممالک خارجیه و دورترین آنها برای من چیزی از جنس کاغذ و عکس و نامه بفرستد، درست مثل سنت چند صد سال گذشته آمریکا و اروپا و ایران، شخصاً به اداره پست می‌رفت، آنچه را که می‌خواست بفرستد، در پاکت مخصوص قرار می‌داد، هزینه مربوطه و لازمه را می‌پرداخت و از طریق تلفن اطلاع می‌داد که: برای شما نامه‌ای فرستادم. این اتفاق بیش از صد بار تکرار شد و تازمانی که روابط ما ادامه داشت، استاد به این شیوه عمل می‌کرد و حاضر نبود که وجود پدیده‌ای به نام اینترنت را به رسمیت بشناسد. در حقیقت آن استاد حاضر نبود هزینه کند تا نامه‌اش بعد از ۱ ماه به مقصد برسد ولی حاضر نبود دست به کاری بزند که نامه‌اش بدون ریالی هزینه، یک ثانیه بعد در مقصد باشد و خوانده شود و دیده شود. چند سال بعد که استاد در حادثه‌ای عجیب و غریب به پستی سیاسی دست یافت، در کمال تعجب در دست جنبش موبایل دیدم. گویا ضرورت‌های زمان و ارتباطات، او را مجبور به این کار کرده بود ولی هنوز اینترنت از او دور بود و او نیز از اینترنت و عجیب اینکه در یکی از معلود گفتگوها و ملاقات‌هایمان به صراحت گفت که: من کاری با اینترنت ندارم. هر موقع هم لازم می‌شود چیزی به مقامات و مسئولین ارشد بنویسم، با دست خودم با همین خودکار می‌نویسم و به یکی از مأمورین می‌دهم تا به آن مرکز برسد، یا شخصاً تحویل مقام مربوطه می‌دهم. من بعد از آن سال استاد را ملاقات نکردم و نمی‌توانم که آیا هنوز از موبایل استفاده می‌کند یا آن را کنار گذاشته است. همچنین نمی‌دانم که آیا اینترنت همچنان پدیده غایب زندگی استادانه اوست یا نه، ولی گمان می‌کنم برای ورود به بحث درباره غیر دیجیتالیسیم و ممکن و ناممکن بودن آن، می‌توان چنین افراد و اشخاصی را مورد اشاره قرار داد و وارد بحث شد، با طرح این پرسش که: غیر دیجیتالیسیم در عصر دیجیتالیسیم چگونه ممکن است؟

ادامه دارد

# فرهنگ

۱۱۷

- چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۵۳۳ - ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران



صفحه ۲

## چهره‌های سینمای ایران

## ابراهیم حاتمی کیا

آیا این جهان هستی در مسیر نامساوی منشور دیدگان متفاوت به نظر می‌آید؟! نخستین نگاه من با چشمان لوطی بود که زوایای دید آن هرگز مساوی نخواهند شد! ولی امروز می‌دانم که انسانها آنچه را مهم است، از مسیر منشور دیدگان نمی‌نگرند بلکه با چشم دل لمس می‌کنند. من سه‌شنبه ۱۱ شهریور ماه سال ۱۳۱۵ شب هنگام در خانه‌ی بزرگ آباجدادی در شهر مشهد به دنیا آمدم. از مادر سخت زاده شدم. قابل‌های که به مدت چهل و هشت ساعت درگیر این تولد کند و دردناک شده بود، آن چنان از جان خودش مایه گذاشت و عرق ریخت که دچار سینه پهلوی شدیدی شد و چند روز بعد از تولد من، چشم از جهان فرو بست.

خانواده‌ی پدری، نسل در نسل از بازرگانان صاحب نام حراسان بودند و خانواده‌ی مادری، از بازرگانان قفقاز که در اوایل انقلاب روسیه به ایران مهاجرت کرده بودند. این دو خانواده همسایه بودند، یکی سر کوچه قنولگری و دیگری در انتهای همین کوچه. روابط این دو خانواده به خاطر تفاوت فرهنگها



آبراهیم حاتمی کیا

## یادداشت‌های یک افسر - ۲

## فقر روی درد

احمد شیرزاد عراقی: افسران و درجه‌داران ستون مانند سایرین بوده و تقریباً در دهمه‌های کوه به سر می‌بردند. عبور و مرور کلیه وسایل نقلیه، چه از طریق راه‌آهن و چه جاده شوسه، تحت کنترل و بازدید مأمورین انتظامی این قواست. رفت و آمد اشخاص مظنون و مشکوک و ناشناس عملی نبوده، از آن جلوگیری می‌کنند. حتی ساعت عبور و مرور از ابتدای شب ممنوع می‌باشد.

۲- پادگان جلفا در عمارتی که سابقاً شهرداری آن شهر بوده متمرکز است. بنای مذکور هم به علت عدم توجه و رسیدگی مانند سایر نقاط جلفا رویه ویرانی است. چنانچه در بالا اشاره شد، پل آهن بر روی

## آخرین نامه‌های دکتر مصدق

## می‌گویم و ناگفته نمی‌گذارم...

آورد ناچارید نظریات این جانب را به دادستان ارتش، آزموده، گزارش دهید و این کار سبب می‌شد که در دادگاه از بیاناتم جلوگیری کنند و چنانچه کار به افتضاح کشید و دادگاه را سری نمایند، همان‌طوری که نسبت به دیگران این کار شد.

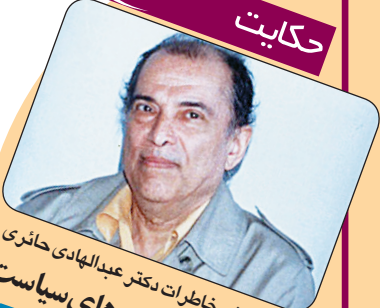
و یا خوب به خاطر دارم که در یکی از جلسات بعد، آزموده چند نوبت به جناب عالی تکلیف نمود از این جانب دفاع کنید و نظر به اینکه شما می‌دانستید مقصود او چیست و چه باید بگوید، طوری مضطرب و نگران شدید که عکس مخبرین جراید از دادگاه آن را خوب مجسم

می‌کند و هرکسی آن عکس را ببیند تصدیق می‌کند که شما چه سیمای مضطرب و نگرانی داشتید که این جانب ناچار شدم جمله‌ای را بگویم که ادب اجازه نمی‌دهد اکنون آن را تکرار کنم و آنچه گفتم سبب شود که تنه‌ان در آن روز، بلکه در تمام مدت هر دو دادگاه از این جانب دفاع نکنید و دادستان نتواند از جناب عالی سوء استفاده کند. به‌طور خلاصه: شما وکیل تسخیری بودید، تسخیر نشدید و از اجرای اوامر مافوق سرباز زدید، سخنی برخلاف وجدان نگفتید و...

ادامه در صفحه ۳



## حکایت



بازخوانی خاطرات دکتر عبدالهادی حائری فراز و فرودهای سیاست

صفحه ۲

## عکس



عکس‌های تاریخی یک عکس، چند سر نوشت

صفحه ۵

## آیین



به قلم دکتر شمس‌الدین ادیب سلطانی تاریخ دراز وین

صفحات ۴ و ۵

## نما



مهاتما گاندی به روایت گاندی مطالعه ادیان

صفحه ۳

## هنر



درباره شکسپیر معلومات ناکافی

صفحه ۷

## نگارستان



سخنی درباره حاکمیت رسانه‌ها بر جهان دنیای اشباع شده از رسانه

صفحه ۵

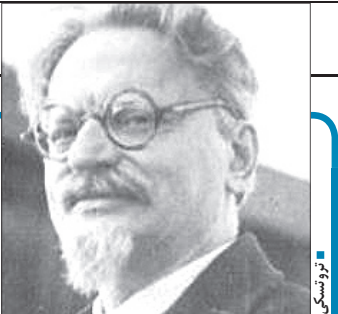
## زمان



نوشتاری از: اریک هایسبام شکست بزرگ‌ترها

صفحه ۷





پایان

رابطه بیسن آموزگار و شساگرد بر اثر جریان تاریخ به رابطه میان پیشقدم تئوریک و نخستین عمل کننده، مبدل شد.من در مقاله خود غرور افتخارآمیز و متعارف آن فاصله تاریخی را به یک سو نهادم. مارکس و لنین – از حیث تاریخی آن قدر به هم نزدیک و در عین حال از هم متفاوت –برای من دو آخرین قله قدرت معنوی بشر را تشکیل می دهند. دانستن این که اندکی پیش از مرگ، به دقت و شاید با خلجان، سخنان مرا درباره مارکس خوانده است در من تولید لذتی می کرد. زیرا که در چشم او مقیاس مارکس عظیم‌ترین مقیاسی بود که می‌شد درباره آدمی به کار برد.

و من اینک با خلجان و هیجانی نه کمتر نامه‌ن. ک. کروپسکیا را می‌خواندم. آن نامه دو نقطه منتهی الیه روابط مرا با لنین به هم گره می‌زد. آن روز اکتبر ۱۹۰۲ که پس از فرار از سیبری، صبح زود لنین را از خواب بیدار کردم، و روز دسامبر ۱۹۱۳ که لنین بزرگ داشتی را که از کارش کرده بودم دوبار پشت سر هم خواند. بین این دو نقطه، دو دهه قرار گرفته بود: نخست کار مشترک، سپس مبارزه سرسخت فراکسیون، و باز کار مشترک بر مبنایی از حیث تاریخی بالاتر، به حساب هگل: تز، آنتی تز و ستیز. کروپسکیا گواهی می‌دهد که رابطه لنین با من با وجود دوران طولانی آنتی تز همان (مناسبات لندن) مانده است، یعنی مناسبات ناشی از حمایت گوم و لطف دوستانه. اگر هیچ چیز دیگر هم در دسترس نمی‌بود، باز هم کتاب‌های قطور جعل‌کنندگان را در برابر فضات تاریخ آن قدر نبود که یادداشت کوچکی چند روز پس از مرگ لنین، به‌دست کروپسکیا نوشته شده.

باز هم چند سطری از یادداشت‌های زنم: «به علت بوران روزنامه‌ها خیلی دیر به ما رسیدند که در آن‌ها گفتارها، سخنرانی‌ها و مقالاتی بود بر مرگ لنین. دوستان ل. د. در

## پرده‌داران

—احمد بهارلو

ابراهیم حاتمی‌کیا (۱۳۴۰) فعالیت سینمایی خود را با ساختن فیلم‌های کوتاه در سال ۱۳۵۹ شروع کرد؛ یعنی زمانی که نوزده ساله بود. با ساختن فیلم هویت (۱۳۶۵) خود را به عنوان فیلم‌سازی متعلق به جبهه و جنگ معرفی کرد، و سپس با ساختن فیلم‌های دیده‌بان (۱۳۶۷)، مهاجر (۱۳۶۸) و وصل نیکان (۱۳۷۰)، فیلم‌هایی که همگی مضامین جنگی داشتند، نام خود را به عنوان فیلم‌سازی صاحب سبک تثبیت کرد. او تحصیلات سینمایی‌اش را در نیمه راه متوقف کرد و برای رسیدن به سینمای مورد نظرش، یعنی نمایش اپنار و فداکاری و ساده دلی و صدق و صفای رزمندگان و سربازان، حضور عینی و عملی در جبهه و جنگ را تجربه کرد. به همین دلیل در نخستین فیلم‌های او معنی (یا مضمون) بر صورت (یا فرم) سینمایی ارجحیت دارد.

فیلم هویت به تعبیر خود حاتمی‌کیا به یک نیروی مافوق انسانی، نیرویی که درک آن از قوهٔ شناخت انسان خارج است، مربوط می‌شود. روابط آدم‌ها در هویت بر اساس منطق زندگی روزمره تنظیم نشده است، و آدم اصلی فیلم و تحول درونی شخصیت او بینندهٔ نکته‌بین را مجاب نمی‌کند.

دیده‌بان اگر چه در امتداد منطق داستانی هویت پیش می‌رود، قدرت استعداد حاتمی‌کیا را در ارایهٔ تصویرهای حساس و شورانگیز صحنه‌های جنگ نشان می‌دهد. تلفیق موسیقی و کلام در دیده‌بان و تأکید بر صداهای زمینهٔ تصویر – حرکت فردی و دسته

مسکو منتظر آمدنش بودند. پنداشته بودند که وی از بین راه باز خواهد گشت. به فکر کسی نمی‌رسید که استالین با آن تلگرام راه بازگشت را بر وی خواهد بست. به یاد نامه‌ای می‌افتم که در سوخوم از پسرمان رسید. مرگ لنین او را سخت تکان داده بود و در سرمای ۴۰ درجه زیر صفر یکتا قبا به تالاری رفته بود که جنازه لنین در آن بود تا او را وداع گوید، و ناشکیبا به انتظار آمدن

قدرت اسکلیانسکی جوان‌بیشتر بود. وانگهی فروزنه در جنگ نیز، به عنوان فرمانده، بدون شک قابلیت‌هایی از خود نشان داده بود. اما وی در امور اداری نظامی به مراتب ضعیف‌تر از اسکلیانسکی بود. فروزنه عشق وافر ی به مسائل انتزاعی داشت، آدم‌شناس بدی بود و خیلی اسیر نفوذ کارشناسان، اغلب از جنس درجه دوم، می‌شد.

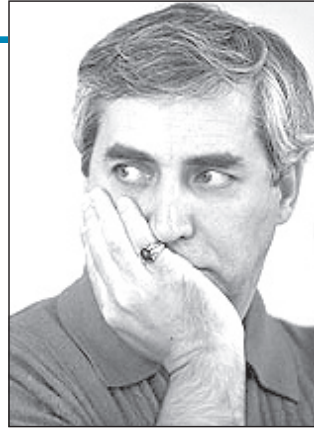
می‌خواهم سرگذشت اسکلیانسکی را تا

## تروئیکای مردی که قربانی استالین شد=۵

## سرگذشت اسکلیانسکی

آخر بگویم. او را به خشن‌ترین و سبانه‌ترین شکلی –یعنی استالین و ار-بی-آنکه قبلاً با وی گفت‌وگویی کنند، به‌دستگاه اقتصادی منتقل کردند. دزرشینسکی که از رفتن معاونش درگ. پ. او. «اونشلیشت» و آمدن کارمند بی‌نظیری چون اسکلیانسکی خوشحال بود، این یکی را در رأس تراست دس‌تمال گذاشت. اسکلیانسکی شانه‌ای تکان داد، ولسی تا گلو در کار جدید خود غرق شد.

نخستین ضربه در کمیسری جنگ بر اسکلیانسکی وارد آمد. استالین دلپیش راه از شکست‌های زاریز-ین، جبهه جنوب و ماجراجویش در لمبرگ، سر او خالی کرد. برای این که ترقه‌ای زیر پای اسکلیانسکی و بعد زیر پای من بگذارند، چند ماه بیشتر «اون شلیشت» اغواگری خویشان خواه و نالایق را در کمیسری جنگ جا کردند. اسکلیانسکی رانده شد. جای او را فروزنه گرفت که تا آن وقت فرماندهی گروه‌های اوکرائین را داشت. فروزنه از چهره‌های جدید بود. قدرت‌ش در حزب، به علت این که در گذشته و در سیاهچال زندانی بود، از



جمعی رزمندگان و انفجار گلوله‌های توپ و خمپاره – عوامل موثر در شکل‌گیری ساختار بصری فیلم شمرد می‌شوند.

حاتمی‌کیا پس از دیده‌بان فیلم مهاجر را ساخت، که نشان‌دهندهٔ ذوق ورزی و آزمایش‌گری او است. فیلم‌ساز در پی آن است تا حال و هوای عارفانه و منبع فیض معنویت آدم‌هایی را نشان بدهد که خود را با تمام وجود وقف جبهه‌های جنگ کرده‌اند. در واقع مهاجر یک فیلم جنگی غیرمتعارف است که در آن کم‌تر نشانی از خشم و خون و کین، که معمول فیلم‌های جنگی است، دیده می‌شود.

چهارمین فیلم حاتمی‌کیا، وصل نیکان، امتیاز چشم‌گیری نسبت به دو فیلم قبلی او ندارد؛ شاید به این دلیل که حاتمی‌کیا از مکان و فضای مورد علاقه‌اش، یعنی جبهه و جنگ، فاصله گرفته است.

از کرخه تا رایسن (۱۳۷۱) فیلمی بیرون از صحنه‌های شگفت و دهشت‌بار جنگ، اما اثری است مربوط به رزمندگان، و با توفیقی بسیار چشم‌گیر. فیلم‌نامه مضمونی تلخ و ملودراماتیک دارد و این مضمون را بینندگان بسیاری ستوند و منتقدان تأیید کردند. (مجموعه‌ای از این فیلم ساخته و در تلویزیون به نمایش درآمد فاقد بسیاری از صحنه‌هایی است که در فیلم سینمایی دیده شده است.)

## ۲

—حمید سعادت

## تاریخ

خاصه یا همکاران نظامی، پرهیز می‌کردم. موقعیت نامعلوم بود، اختلاف عقاید تازه داشت آغاز می‌شد. تشکیل فراکسیون در داخل ارتش خطرهای بزرگی داشت. بعد من بیمار شدم. اما در اثنای دیدارمان در سال ۱۹۲۵، هنگامی که دیگر در رأس کمیسری جنگ نبودم، دربارهٔ مسائل حزبی نیز با یکدیگر گفتگو کردیم.

اسکلیانسکی از من پرسید: «به من بگوئید که استالین مصداق و تجسم چیست؟» اسکلیانسکی خود استالین را به کفایت می‌شناخت. ولسی از من توصیفی می‌خواست از شخصیت استالین و در عین حال توضیحی برای موفقیت‌هایش. به فکر فرو رفتم.

گفتم: «استالین عالیت‌رین فرد از تیپ متوسط حزب ماست.» این نامگذاری در اثنای آن گفت‌وشتنود برای نخستین بار به خاطرم رسید، نه تنها به معنی روانشناسی آن، بلکه به معنای اجتماعی هم. از حالت چهرهٔ اسکلیانسکی دریافتم که به وی در شناختن امری مهم یاری کرده‌ام.

گفت: «می‌دانید، آدم تعجب می‌کند

چرا در این اواخر در تمام قلمروها خیرالامور اوسط‌ها جاری است، و تیپهای متوسط از خود راضی در حال پیشوری هستند. و تمام این‌ها رهبرشان را در شخص استالین یافته‌اند. چرا؟» این واکنشی است که پس از کشاکش‌های بزرگ روانشناسی و اجتماعی سالهای نخست انقلاب بوجود آمد.

### از نگاه استاد محقق/ دکتر مجتبابی

در مجامع و محافل جهانی دکتر مجتبابی چهره‌ای شناخته شده و مایه افتخار علم و دانش کشور ما است.

او گذشته از خدمات فرهنگی که سالیان درازی راه تدریس در دبیرستان و دانشگاه سپری ساخته در بیشتر نهادهای فرهنگی از پایه‌های قوی و استوار بوده است. از همکاری با دائرةالمعارف فارسی مرحوم دکتر غلامحسین مصاحب گرفته تا همکاری با مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی – که بسیاری از مقالات مهم این مرکز ساخته و پرداخته دانش و فضل دکتر مجتبابی است. در دورانی که او به عنوان راینر فرهنگی ایران در هند خدمت می‌کرد، نهایت کوشش را در معرفی فرهنگ ایرانی به آن دیار معطوف داشت. چنان‌که بیشتر دانشمندان آن دیار به گفته و نوشته‌هایش استناد می‌جویند و متقابلاً ایشان نیز آگاهی‌ها و اطلاعات فراوانی را هم از آن‌جا دربارهٔ جریان‌های علمی به ویژه ایران‌شناسی و نیز دربارهٔ نسخه‌های خطی در شبه قاره برای جامعه علمی ما به ارمغان آورد. دکتر مجتبابی از فضایل و سنجایی انسانی برخوردار است؛ به هیچ‌وجه حاضر نیست که از او تعریف و تمجید شود و خود در معرفی خود به حداقل اکتفا می‌کند. از مقام و منصب‌گریزان است و ملک قناعت را با هیچ ریاستی مبادله نمی‌کند. از مقام و منصب‌گریزان است و ملک قناعت را با هیچ ریاستی مبادله نمی‌کند. او همیشه حفظ‌العقب‌دوستان و همکاران، خصوصاً استادان و اهل فضل را دارد. اگر در حضورش غیبتی صورت گیرد او رخ درهم می‌کشد و سخن را به سویی دیگر می‌کشاند.

و از این تا آن فیلم خود نسبت به ماجراهای حول و حوش خود عکس‌العمل نشان می‌دهد. هراز چندگاهی در یک سوی مسیر، می‌ایستد و هربار هم با قاطعیت رأی خود را دربارهٔ مسایل اجتماعی اعلام می‌کند؛ رأیی که قطعیت آن باز تاب ماجراها و جریان‌های روز جامعه است؛ گاه مهربان است و شعار عشق و دوستی سر می‌دهد و گاه دچار کج خلقی می‌شود و با داوری‌های تند و تیز خود دربارهٔ دوستان و رقیبان و مسایل جاری چنان مطلق خیر و شری می‌سازد که حتی در نخستین فیلم‌های خود نیز از چنان دیدگاه و نگرشی به دور بوده است.

ماجراهایی که پس از ساختن فیلم موج مرده (۱۳۷۹) بر سر او آوردند، با خودش بر سر خود آورد، و حرف‌هایی که پس از توقیف فیلم در جلسهٔ مطبوعاتی نوزدهمین جشنوارهٔ فیلم فجر زد شاهد مثالی بر این مدعا است. گفت: عده‌ای نظامی در «روایت فتح»، که فیلمش را با سرمایهٔ آن‌ها ساخته، موج مرده را با اعمال نظرهای خود مثله کرده‌اند.

حاتمی‌کیا با ساختن «حجم سبز» برای تلویزیون، خود را برای ورود به عرصه سینمای آزاد یا غیر دفاع مقدس آزمود و با فیلم «دعوت» رسماً وارد عرصه تازه‌ای شد که خالی از حرف و حدیث نمی‌تواند باشد. کوتاه‌سخن اینکه حاتمی‌کیا صاحب خلافت است.

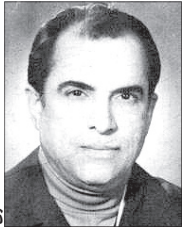
## ضمیمه فرهنگی/۱۱۷

### روایت

—آرش تبریزی

—بازخوانی خاطرات دکتر عبدالهادی حائری

### فراز و فرودهای سیاست



اشاره: آنچه در این ستون می‌آید، بازخوانی خاطرات مرحوم دکتر عبدالهادی حائری، به عنوان یک محقق و مورخ برجسته است. دکتر حائری، شیوه‌ای ویژه در تاریخ‌نویسی و تحلیل تاریخ ایران داشت. او به دلیل برخاستن از خاندانی سیاسی، از نزدیک در متن وقایع سیاسی قرار داشت. با این حال، چاپ این نوشته به معنای همسویی یا تأیید نیست.

روزنامه‌نگاران زادشهر من، از جمله خود من، به کمک سوزن، خونی از انگشت بیرون کشیدیم و زیر این نوشته را با انگشت خونین انگشت زدیم. ولی باید بگویم که هیچ رویدادی رخ نداد جز آن که رئیس مجلس سنا تنها رویداد حضور روزنامه‌نگاران را برای مجلسیان توصیف کرد، و روزنامه‌نگاران تنها به همین اندازه دلخوش بودند که در هنگام شب، رادیوی تهران سخنان نه‌چندان استوار بر قواعد دستور زبان فارسی سیدحسین تقی‌زاده را دربارهٔ آنان پخش کرد. در فرجام، نامه‌ای ویژه از سوی آیت‌الله کاشانی رسید: که روزنامه‌نگاران «سنگین ترند» که هرچه زودتر نه تنها اعصاب غذا را بشکنند که از مجلس سنا نیز بیرون روند!

این یک نمونهٔ روشن از برخورد با آزادیگری در روزگار حکومت دکتر مصدق بود. آن گروه روزنامه‌نگار نفتی هواخواه سیاست انگلیس یا آمریکا در ایران، مورد حمایت دربار، مجلس سنا و سیدحسین تقی‌زاده و جمال‌امامی در راه حرکت دولت مصدق به سوی مبارزه با انگلیس و حل مسأله نفت به نام آزادی متحصن شدند و همان گونه که یادآوری کردید، مورد پذیرایی قرار گرفتند. در حالی که به شماری از جوانان واقعاً هواخواه برقراری آزادی در ایران و انتخابات آزاد و از میان رفتن زورگوییهای سستی در ایران برخورد شد. آن دستهٔ نفتی، آزادی خواه نبودند و تنها می‌کوشیدند بر دشواریهای دولت آزادی‌خواه بیفزایند، در حالی که دسته دوم آزادی‌خواه بودند و تنها آزادی برای ایران می‌خواستند.

شگفتی در این جا بود که من و دیگر دوستان روزنامه‌نگارم دستگاه دولت مصدق را در ناکامی خویش در آن تلاشهایی اثر نمی‌دانستیم. از آن پس بود که هر فردی به سراغ کار خویش رفت. نوروز سال ۱۳۳۱ خورشیدی نیز گذشت و من باز به پشت پردهٔ نساجی بازگشتم. شوهرخواهر دوم که همواره از مرد زمیندار هواخواهی می‌کرد، سخت خوشحال بود و بر من و تلاشهای آزادی‌خواهانه ولی نافرجام من پوزخند میزد تا جایی که چند بار نزدیک بود کار میان ما دو تن به جنگ تن به تن کشد.

از آن پس، کمی از سیاست دوری گزیدم و به مطالعه و ترجمه در زمینهٔ مسایل تاریخی و اجتماعی و مذهبی سرگرم گردیدم. دیری بود که این دلبستگی در من وجود داشت که در آن زمینه‌ها کار کنم. گهگاه نیز با روزنامهٔ فکاهی توفیق، بخش «سبذیات» یا «لازم به سفارش نیست» همکاری می‌کردم یکبار نوشتم:

من از فراق تو شبها به گاو می‌نگرم گمان کنند خلاق که عاشق بقرم توضیح و اظهارنظر مسئول ستون را به یاد نمی‌آورم. یک بار دیگر چنین نوشتم: اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را دل ما را به دست آورده است آن ترک شیرازی در آن روزها آوازهای کوچه باغی خوانندهٔ معروف –دلکش– آوازهای فراوان داشت: «الهی آن که بدخواه تو باشد سرنگون گردد»، این گونه‌به‌استقبال رفتم:

الهی دیزیِ گوشت چو بختم واژگون گردد الهی گوشت کوبت بشکند خوار و زیون گردد همان گونه که گفته شد، پیشاپیش به نوشتن مقالات تاریخی و اجتماعی دلبستگی داشتم. در مقاله‌ای که در پاییز سال ۱۳۳۰ در روزنامهٔ قانون چاپ کرده بودم، بسیار مورد توجه قرار گرفت و سه – چهار سال بعد باز در یک نشریه دیگر عیناً چاپ گردید. آن مقاله دربارهٔ دو جنبه از غرب بود. در آن مقالهٔ نخست پیرامون پیروزی آزادی، برای وی و برادری در انقلاب ۱۷۸۹ فرانسه سخن رفته است:

«نعرهٔ آزادی خواهانهٔ آزادمردان که قرن‌ها در قفسهٔ سینه‌شان محبوس شده بود و از بیم پادشاهان جبار و پلنگ صفت جرأت دم زدن نداشتند، از حنجره‌شان رها شد. پرچم مقدس آزادی و عدالت بر فراز کاخها به اهتزاز درآمد. عدالت اجتماعی، مساوات، آزادی افکار و عقاید، حاکمیت ملت و به طور خلاصه قانون که تا آن زمان به کلی مفهوم حقیقی خود را از دست داده بود، مجدداً ایجاد شد.» سپس این گونه استدلال کردم که اروپاییان چون آزادی و قانون داشتند، اکنون به فکر پیشرفت در صنایع و علوم و فنون افتادند و هم‌زمان به تأمین نیازمندیهای اقتصادی خویش پرداختند و «بسیاری از دول بزرگ به قدری در امور اقتصادی اهتمام مبذول داشتند که علاوه بر تأمین مایحتاج خود دارای مازادی نیز شدند.» روشن است که اینها همه از پیامدهای آن خیزش مردمی ۱۷۸۹ درنظر گرفته شده، ولی مقاله تأسف می‌خورد که این پیشرفتها تنها برای غرب بود نه برای خاور زمین و جهان اسلام: «منافع اقتصادی دول اروپا وقتی به خوبی تأمین و تضمین می‌شد که مللی پست و بی‌بضاعت و عقب‌مانده و خلاصه مللی که عاجز از تأمین احتیاجات خود باشند و خود داشته باشند که مازاد خود را به آنها قالب زده در برابرش طلا و ثروت حقیقی کشورشان را دریافت دارند. در نتیجه، منافعشان ایجاب کرد که مللی چند را تحت استعمار و تسلط ظالمانه خود قرار داده از کرده‌شان سواری بگیرند.»

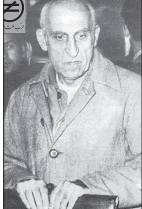
ادامه دارد



## در راه ایران

آخرین نامه‌های دکتر مصدق/۸

### می‌گویم و ناگفته نمی‌گذارم



مصدق السلطنه

ادامه از صفحه اول

هر گونه مدارکی هم که مورد احتیاج این‌ جانب بود از نظر انجام وظیفه برایم تهیه نمودید که نمی‌دانم چگونه تشکر کنم و این انجام وظیفه سبب شده‌که بعد از ختم محاکمه شمارا از کار خارج کنند و یک عمر صحت عمل و در سستکاری شمارا ندیده بگیرند. به عقیدهٔ این‌ جانب شما چیزی گم نکردید و چنانچه نسام نیک خود را با ثروتی که بعضی از راه خیانت به مملکت به دست آورده‌اند مقایسه کنید معلوم خواهد شد کدام یک گوارا تر و وزین تر است. بیش از این عرضی ندارم و توفیق جناب‌عالی را در خدمت به وطن عزیز از خدا خواهانم.

**۴۵- جواب به نامه سیدمحمدعلی کشاورز صدر**

احمدآباد ۱۱ دی‌ماه ۱۳۴۱

قربانت شوم؛ مرقومه ثانوی جنابعالی عزووصول ارزانی بخشید. از سال ۱۳۳۰ تا ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ که بنده متصدی امور نخست‌وزیری بودم چنین نظر دارم که جنابعالی به سمت استانداری در دو استان انجام وظیفه می‌نمودید که این جانب کمال رضایت داشتم و از اینکه در ۲۸ مرداد در یکی از دو استان گرفتار شده‌اید و جنابعالی را با پای شکسته تحت‌الحفظ به طهران آورده و ت تسلیم زندان نظامی کرده‌اند هیچ اطلاعی نداشتم چونکه در زندان از قرائت روزنامه و وصول هر گونه خبری محروم بودم، امیدوارم از این بابت نقضی در پای جنابعالی نباشد و به خدمت به و وطن عزیز توفیق حاصل فرماید.

**۴۶-نامه به آقای نصرت‌الله امینی**

احمدآباد ۱۵ دی‌ماه ۱۳۴۱

خدمت جناب آقای نصرت‌الله امینی وکیل محترم دادگستری

در جواب مرقومه محترمه مورخ ۱۴ جاری به استحضار می‌رساند که وقفنامه بیمارستان نجمیه در سال ۱۳۴۷ هجری قمری در محاضر شرع آن زمان متعلق به مرحوم حاج سید محمد امام جمعه طهران، مرحوم شیخ احمد تفرشی و مرحوم شیخ جواد طالقانی تنظیم شده است و این دفاتر رسمی نبوده که اکنون رونوشت مصدق آن را تحصیل نمایم.

نظر به اینکه مرحومه نجم‌السلطنه در این وقفنامه خود متولی و بعد از خود تولیت را به عهده این جانب واگذار نموده‌اند، ورقه مالکیت بیمارستان به اسم خود ایشان صادر شده ولی ورقه مالکیت بعضی از موقوفات که بعد از آن مرحومه صادر شده به اسم اینجانب بوده، رونوشت ورقه مالکیت قراء عباس آباد و رستم آباد که برای تنظیم رأی حکمیت راجع به زیرکار آسیاب خدمت جنابعالی ارسال شده حاکی از این معناست.

چنانچه حتماً رونوشت همان وقفنامه غیر رسمی که چندین صفحه بزرگ می‌شود مورد احتیاج است، بفرمایید عکس آن را تهیه و تقدیم کنم و چنانچه دادگاه مدرک تولیت این جانب را برای کارهایی از موقوفات بیمارستان که در آن دادگاه مطرح است خواسته بانشید رونوشت ورقه مالکیت همان موقوفه به نام تولیت به این جانب داده شده، تهیه کنم که رفع احتیاج بشود.

نکته: از این مکاتباتی که تاکنون شده کوچکترین نتیجه‌ای حاصل نگردیده کار دکان مقابل شمس‌العماره به هیچ کجا نرسید و از اضافه مال‌الاجاره موقوفات هم‌اکنون دیناری عاید موقوفه نگردیده است.

**۴۷- جواب به نامه مهندس فریدون آقاسی**

احمدآباد ۲۸ دی‌ماه ۱۳۴۱

آقای محترم و عزیز

نامه شریف رسید و موجب نهایت امتنان گردید عکس ناقابل خود را تقدیم می‌کنم و توفیق شما را در اتمام تحصیلات خودتان خواهانم.

**۴۸- جواب به سید محمد علی کشاورز صدر**

احمدآباد ۲ فروردین ماه ۱۳۴۲

قربانت شوم هزار بار شکر که سلامت

به خانه تشریف فرما شده‌اید. قبول بفرمایید که از کسالت جنابعالی بسیار افسرده بودم و همین قدر که شنیدم این کسالت در جنابعالی اثر زیادی نداشته از عجز مرض امیدوار شدم و در چندروز، گاه گفتمند در بیمارستان مهر و گاه در بیمارستان نجمیه تشریف دارید، نمی‌دانستم به کجاشرخی خدمتتان بفرستم و خواهش کنم از هر گونه کار خودداری فرمائید تا یکلی مرض نابود شود و فقط روز قبل معلوم [شد] که یک شب در بیمارستان نجمیه تشریف داشتید و بعد به خانه رفته‌اید.

اکنون که وسیله‌ای برای عرض نامه دارم خواهش و تمنا می‌کنم کار را از هر قبیل که باشد تعطیل بفرمائید و این کار سبب شود که حال جنابعالی طبیعی شود و بهتر می‌توانید به درد مردم برسید که یکی بیمارستان نجمیه است. چون عید حقیقی نیست تیریکات خود را برای این عید تصنعی تقدیم و سلامت جنابعالی را از خداخواهانم. مرقومه ۱۵ اسفند اول فروردین هر دو رسیده است.

ادامه دارد



ادامه از صفحه اول

ارتش ما تا چند سال قبل یا به علت عدم استطاعت مالی و یا احتیاج به نیروی کافی نمی‌توانست برای حراست کشور نیروی نظامی در نقاط مرزی و سرحدات مستقر کند و لذا از طرف تشکیلات ژاندارمری این وظیفه مشکل به نحوی که با محظورات و مشکلات روزافزون امروزی توافق نداشت، انجام می‌شد. متأسفانه معلوم است که اکثر

مأمورین ژاندارمری چطور بوده و در خارج چه جور انجام وظیفه می‌کنند. خوب به خاطر دارم به یکی از پاسگاه‌های مرزی تابع هنگ مرند، به نام احمدآباد رفته بودم. از یکی از اهالی در باب رفتار مأمورین ژاندارمری و طرز اداره آنها سؤال می‌کردم. جواب داد: سابقاً در بالای آن تپه دیدگاه (که در نزدیک سرباز خانه پاسگاه احمدآباد قرار گرفته) دو نفر ژاندارم بودند و صبح تا شام مرتباً تریاک می‌کشیدند و هر وقت تریاکشان تمام و یا بی‌پول می‌شدند، به دهات اطراف رفته تا از مردم تلکه کنند. ولی اکنون خوشبختانه تقریباً حفاظت تمام سرحدات و مرز به عهده ارتش و نیروی نظامی است. هنگ مرند دارای چندین پاسگاه مرزی است. در هر کدام آنها گذشته از نیرو و اسلحه و مهمات کافی دارای افسر با وسایل بهداشتی و انبارهای خواربار است که مستقلاً اداره می‌شوند. ضمناً باید اضافه کنم منظور از کافی بودن، نه این است که دارای بهترین وسایل و آخرین نوع اسلحه و مهمات به مقدار زیاد است، بلکه مقصود این است که نسبت به سابق و موقعیت عمومی کشور، بسیار ترقی کرده و جای امید و خوشوقتی است که در آتیّه و به مرور، نقایص مرتفع گردد.

در نزدیکی اغلب این پاسگاه‌ها، آبادی‌های مرزی وجود دارد که تحت نظارت مستقیم افسران پاسگاه‌هاست و اکثر اهالی این قرا، از طرف لشکر مسلح بوده و نیروهای عشایر محلی را تشکیل می‌دهند. وجود عشایر مزبور از بعضی لحاظ یعنی کمک به نیروهای نظامی و حتی برای حفظ اموال و نگهداری دهات از دستبرد و به خصوص شبها مفید می‌باشند، ولی خوب است برای استقرار از نفوذ کامل ارتش اسلحه و وسایل جنگی از میان اشخاص غیر نظامی به هر عنوان که شده جمع آوری گردد.

اهالی مرزنشین این منطقه متأسفانه به علت عدم توجه و سهل انگاری مأمورین دولت، به سخت‌ترین وضع و شدیدترین طرز زندگی دچار می‌باشند؛ فقر و بدبختی به قدری آنها را احاطه کرده که یارای قدرت و استقامت در مقابل کوچکترین حوادث را ندارند در همان قریه احمد آباد که در بالا ذکر شد، مرداد ماه سال گذشته که برای مأموریت چند روزه رفته بودم خانواده‌های بسیار فقیر در خانه‌های بس رقت‌انگیز زندگی می‌کنند که واقعا قدرت تشریح مطلب را به علت شدت فقر و اختصار نمودن موضوع ندارم. نظرم است که همان فصل تابستان، پسر بچه سه ساله‌[ای را] دیدم که با وضع فوق‌العاده نکبت‌باری با یک پیراهن بدون شلوار و کش در کوچه سرگردان بود. کاملاً به خاطر دارم که همان بچه با همان پیراهن در اواخر اسفندماه در آن سرمای شدید و سخت کنار رود ارس و با بودن قریب یک متر برف پای برهنه بدون این که لباس دیگری داشته باشد، در کوچه سرگردان مادرش بود. نه تنها او بلکه امثال آن خیلی زیاد، بلکه تقریباً تمام اهالی دویست و یا سیصد نفری این آبادی و یا قراء مرزی دیگر از قبیل مرزاد، سیه رود و غیره هم همینطور می‌باشند.

جلفا در سابق شهری بزرگ و نسبتاً پرجمعیت و زیبایی بوده، ولی به علت اتفاقات اخیر در منطقه آذربایجان اکثر اهالی از آن نقطه مهاجرت و حتی خانه و مغازه‌های آن را بدون درب و پنجره و خالی گذارده و رفته‌اند. در جلفا چند خیابان یافت می‌شود که هیچ عبور و مرور نشده و خانه و مغازه‌های آجری، آن اغلب لانه سگ و آشیانه حیوانات است.

تمام جمعیت امروزی این شهر – که ممکن است هزار نفر نباشند- بیشتر اعضاء دولتی و خانواده‌های مأمورین راه آهن و شهربانی و گمرک است. اداره امور مرز در این قسمت به

## ۳

## یاد

عهده مرزبانی درجه یک بوده که ریاست آن‌را آقای سرهنگ سوسنبری با پشتکار مخصوص به خودش اداره می‌کند. ارتباط در تمام پاسگاه‌ها به وسیله تلفنی و در مرکز فرماندهی مانند دره دیز- که در بیست کیلومتری مرند است -و یا جلفا و غیره به وسیله بی‌سیم می‌باشد. این دستگاه‌ها همیشه آماده و با مراکز هنگ و لشگر و حتی تهران ارتباط دارند. بدین معنی که اتفاقات شبانه روزی که در مرز مقابل رخ می‌دهد، پاسگاه‌ها به مراکز خود اطلاع داده و مراکز فرماندهی که برای استحضار مقامات بالا و چگونگی درک جریانات در خاک همسایه به لشگر مخابره می‌کنند. جریانات مقابل عبارت از حرکت قطارها، عبور و مرور افراد نظامی، تیراندازی و مانورها است.

### پادشاه‌های یک افسر/۲۷

## فقر روی درد

یک موضوعی جادارد این جاضافه کنم که اغلب اعتراضات و شکایات مرزی که تولید می‌شود، تقصیر و یا به علت عدم توجه مأمورین مربوطه است. یک روز قاطری را دیدم که از خاک ما تجاوز و به آن طرف رودخانه رفته بود. مأمورین نظامی شوروی فوراً بدون این که حتی دست به آن بزنند، به این طرف مرز روانه کردند. در صورتی که در نقطه دیگر این منطقه که دو سه رأس اسب شوروی به خاک ما تجاوز کرده بودند، به واسطه عدم توجه افسر مسئول پاسگاه، مورد استفاده سربازان واقع شده و آنقدر آنها را نگه داشتند تا مورد شکایت و اعتراض مأمورین شوروی قرار گرفت. در این باره خوب است مرزبانی‌ها دستورات کافی صادر کنند که نظیر این گونه حوادث زیاد که حتی تولید مسئولیت برای خودشان هم می‌کند، رخ ندهد.

از معایب بزرگ پاسگاه‌ها نداشتن محل سکونت مناسبی جهت افسران و افراد مرزی است. البته موقعیت مرزی ما با پاسگاه‌های شوروی قابل قیاس نیست. چون گذشته از این که وضع عمومی محل افراد مرزی شوروی و حتی وسایل تفریح و ورزش آنها خیلی بهتر از ماست، بلکه تعویض مرتب این نیروها از کسالت روحیه افراد جلوگیری شده و باعث تقویت و دلگرمی مأمورین را فراهم می‌نماید. از طرفی، ارتباط منظم و دقیق مرزی آنها کاملاً مورد نظر می‌باشد. زیرا در امتداد رودخانه ارس گذشته از راه آهن مرزی-که روزانه چند بار با واگن‌های مسافری و باری طولیل عبور و مرور می‌شود-نُورای مرزی که به پهنای تقریباً پنج متری است، در سراسر مرز تهیه شده که این نوار در امتداد رودخانه در هر هفته چند بار شخم زده می‌شود که چنانچه آمد و شدی گردد، مأمورین گشت آن‌را کشف نمایند. ضمناً وجود دیده‌گاه‌ها در بالای تپه‌ها و دیده‌بانی دائم با وسایل دقیق و قوی بر دست آنها کاملاً می‌افزاید. متأسفانه چنانچه ذکر شد به علت عدم وجود بودجه کافی، تازگی و جدید بودن تشکیلات تجهیزات و وسایل ما کاملاً کافی و مطابق با احتیاجات اخیر نیست. امید است در این باره هم که نقائص کلی و جزئی فراوانی یافت می‌شود، به مرور مرتفع و تشکیلات نوین‌تری -که برای حراست مرزها و حفظ آبرو و مقام مملکت لازم است- به جای آن جایگزین گردد.

**۴-روحیه عمومی افسران و افراد:** منظور از روحیه افسران و افراد این هنگ، تشریح مختصری از وضع عمومی آنان و رفتار آنها با زیردستان و رسیدگی و یا عدم رسیدگی به حقوق حقه درجه‌داران و افراد می‌باشد. موضوع مهمی که قابل توجه است، این است که تنها در ستکار و وظیفه‌شناس بودن فرماندهان با خشونت و پشتکار تمام برای اداره قسمتی به صورت صحیح و منظم کافی نیست؛ یعنی اگر فکر کنیم فرمانده قسمتی بسیار شخص شریف و جدی و بخواد قسمت نامنظم خودش را با تهدید و تنبیه و حتی دشنام و شلاق اداره کند، فکر کاملاً غلط و غیرمنطقی است، زیرا ادورانی که با آن طریق و روش رفتار می‌شد، گذشته و دوره دیگری که اصلاً اکنون طرز فکر آموزشی با تمدن و روزگار کنونی تطابق ندارد، پدید آمد. در دوره‌ای که ارتش ما

مصروف خدمت به جماعت هندی‌ها کرده بودم دلیلش خودشناسی و درک نفس بود. من مذهب خدمت را پذیرفتم. زیرا این طور تشخیص دادم که خدا را با خدمت به دیگران میتوان شناخت. از نظر من خدمت یعنی کار و فعالیت در راه هند که خود به خود به فریقای به سویم آمد و مادهٔ مستعد در من یافت. به فریقای جنوبی رفتم تا مسافرتی کرده باشم: تا از دسیسه بازی‌های کاتبان‌وادرهائی یافته: و راهی برای معاش در پیش گرفته باشم. اما خویشتن را در جستجوی خالق و ساعی در درک نفس یافتم.

دوستان مسیحی اشتهایم را برای اطلاع از دین و خداشناسی که در من عطشی رفع نشدنی گردید تحریک کردند و اگر روزی هم می‌خواستم خود را نسبت به این گونه مسائل ظاهراً بی‌علاقه نشان دهم آنها دست‌بردار نبودند. آقای اسپنسر و التون رئیس مسیون آفریقای جنوبی مراد در دوربان یافت و چنان به هم نزدیک شدیم که به صورت یکی از اعضای خانواده او در آمدم. زمینه دوستی با وی در حقیقت آشنائی ام با مسیحیان پرتوریا به شمار میرفت. آقای و التون عادات و رفتار مخصوص داشت هیچ

چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۵۲۳

—سیدنادر نوربخش

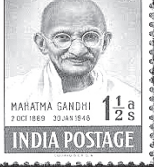
## فرهنگی

برای تعلیم و ترقی سطح فکر افراد تدریس زبان فارسی و تحصیل سواد و معلومات را جزء مواد برنامه اجباری خود گذاشته و تعلیمات اخلاق رو به فزونی است، به هیچ وجه تهدیدات و افکار پوچ زمان قلدری و دوران دیکتاتوری را نمی‌پذیرد. متأسفانه بقایای این نوع افسران و فرماندهان در ارتش کنونی ما هنوز هم مانده و به غلط، بدون در نظر گرفتن موقعیت و تحولات امروز، در تعلیم و تربیت سربازان بی‌راهه می‌روند. فرمانده گردان من با این که می‌دید بیش از هشت ماه از دوران خدمتم را با شدیدترین وضع و با مسئولیت‌ترین طبقه، بار سنگین را در مرز - که یک نفر سروان ارتش با تجربه باید بپذیرد - قبول کرده‌ام و با نهایت دقت آنطور که از عهده انجام وظیفه برمی‌آید، کوتاهی نمی‌کردم و خودش هم اقرار به این موضوع داشت، با این احوال به عوض تشویق و ترغیب، اعمال خودپسندانه و خارج از ابتکار و روش فرماندهی انجام می‌داد و باعث دلسردی سایرین می‌شد. با اینکه مقامات مهم لشکر از خرابکاری و سوء رفتار او اطلاع کافی داشته و دارند باز عملیات او را نادیده گرفته و می‌گیرند نه تنها این بلکه خیلی از این نوع افسران را می‌توان یافت که این طریق فکر می‌کنند و حتی الوده به بعضی اعمال و رفتار ناپسندی می‌باشند که در این جا از تشریح یک یک آن شرم دارم. نوشیدن عرق و آلودگی به قمار امر کاملاً طبیعی و جزء برنامه روزانه آنها، به خصوص در نواحی دورافتاده مانند دره دیز می‌باشد. من در اینجا توجه مقامات مسئول ارتش را به این نکته جدا جلب و استدعای رسیدگی کامل به این مطالبات مهم را دارم که فوق‌العاده حیاتی و دارای اهمیت و اعتبار است:

یک روز تابستان، در اردوگاه یام، نزدیکی تبریز، گردان ما برای انجام تعلیمات اردویی به سر می‌برد. بخشنامه‌ای از ستاد هنگ راجع به تدریس زبان انگلیسی از طرف من به افسران هنگ صادر شد. فرمانده اردوگاه هم پس از ادای مراسم شامگاه، موضوع را بااطلاع کلیه افسران مقیم اردوگاه رساند که در ساعت مقرر در جادر مخصوص فرماندهی جهت تعلیم و تحصیل درس مذکور شرکت جویند. من هم قبل از موضوع، خود را آماده کرده و منتظر ساعت موعود بود ولی متأسفانه پس از حضور افسران عوض شروع به درس مشغول تفریح و نوشیدن مشروب به سلامتی من شده و سپس بساط قمار دایر و تا دو روز دیگر بدون وقفه سرگرم بازی شدند! تجاوز به ناموس هم یک امر کاملاً ساده و عادی است و از طرفی به علت شدت فقر اکثر اتفاق می‌افتد که دامان اشخاص بی‌بضاعت و معصومی برای همیشه ننگین شده است. واقعاً جای کمال تأسف است، اگر همه نقاط و پادگانها به خصوص نزدیک به مرز این طور باشند. این اقدامات و عملیات نه تنها اثر وظایف فرماندهان بزرگ و کوچک را از بین می‌برد، بلکه ممکن است در مواقع بروز حوادث احتمالی، غافلگیر شده خسارات جبران ناپذیری عاید کشور گردد.

افسران وظیفه بدون اطلاع از چگونگی اوضاع و احوال خارج، به قول عوام چشم و گوش بسته پس از تحمل فشار و تعلیمات شدید شبانه روزی دانشکده افسری، به این قبیل محیط، با امید زیاد برای خدمت به کشور و آب و خاک مقدس خود وارد می‌شوند و با کمال دلگرمی و تازه نفسی شروع به کار می‌کنند، ولی چون این نوع حرکات و عادات و این طریق افکار و عقاید را می‌بینند، اغلب در جای خود میخکوب شده و تعجب می‌کنند. بالاخره ما اکنون در دوران پر تحولات و مترقی قرار گرفته‌ایم که به هیچ‌وجه نمی‌توانیم مانند سالهای پیش فکر کنیم و به ظواهر پریهاهو و غوغاگر ارتش زیاد بنازیم، بلکه واقعا باید عیوب و نقایص آن‌را مرتفع کنیم. گذشته از افسران وظیفه سربازانی هم که برای مدت دو سال به خدمت احضار می‌شوند، اکثر ا دارای امید می‌باشند و نباید روحیه آنان را کسل و از خدمت در زیر پرچم مقدس ملی خود با عملیات و افکار پوچ گذشته و ارتجاعی بیزار کرد. همین اقدامات است که تا حال توانسته‌ایم ارتش داوطلبی با نیازمندیها و مقدرات امروزی ایجاد نماییم و خدمت وظیفه سربازی به صورت اجباری در آمده زیرا به واسطه عدم رسیدگی به اموراغلب جوانان کشور، به تشکیلات بدبین شده و فرار می‌کردند. و به دنباله همین اقدامات است که تولید مانعی بین نظامی‌های اکتیو و وظیفه می‌شود و در بعضی از نقاط و پادگان‌ها به خوبی ظاهر می‌باشد.

بیاد ندارم مرا به پذیرفتن



مسیحیت دعوت کرده باشد اما زندگی خود را چون صفحات کتاب در مقابلم باز کرد و اجازه داد تمام کارها و حرکاتش را زیر نظر گیرم. خانم او نیز بانویی با هنر بود. از زندگی و نظر این جفت زن و شوهر خوشم می‌آمد. از اختلافات اساسی که بین ما وجود داشت مستحضر بودیم. از حرف بدشان نمی‌آمد قابل توجه آن که هرگاه انسان حوصله و حقیقت داشته باشد می‌بیند گاه اختلاف مایه امیدواری است.

از خضوع، فروتنی، خودداری و فداکاری آقای والتون و بانوی او در مورد کار خیلی خوشم می‌آمد

و مرتب با هم ملاقات می‌کردیم. این دوستی علاقه‌ام را به دین زنده و تازه نگهداشت. از آن اوقات فراغتی که در پرتوریا داشتم، و در طول آن به مطالعه در امور مذهبی می‌پرداختم دیگر اثری نبود. اما اگر یک دقیقه فرصت می‌یافتم از آن استفاده می‌کردم. مکاتبات مذهبی‌ام کماکان ادامه داشت.

ادامه دارد







## راه طولانی هنر؛ به روایت ایران درودی دختری به نام ایران

ادامه از صفحه اول

خانواده‌ی پدری با طنز گزنده‌ای طرف مقابل را به یاد اقتصاد می‌گرفتند ولی خانواده‌ی مادری با بردباری و متانت از این مسائل می‌گذشتند و عکس‌العملی نشان نمی‌دادند.

به هنگام تولد من، هفت سال از وصلت این دو خانواده می‌گذشت. در این فاصله، دگر گونیهای زیادی در خانواده‌ی پدری رخ داده بود. مادر پدرم در تلگماکی نام سپرده بوده و پدر بزرگ، پس از سالها دوری از وطن، با همسر بسیار زیبایی از اهالی مسکو به فرزندان به ایران باز گشته بودند. پدر بزرگ، پنج پسر داشت، که پدرم، «ایلیفی» فرزند ارشد او بود.

ما در منزل پدر بزرگ و همسر روس او، با سایر عموها و همسران و فرزندانشان زندگی می‌کردیم. این خانه‌ی بسیار بزرگ با زیر زمینیهای متعدد و انبارهای مهم انگیزش ارثی بود که از چند نسل پیش، از جد پدر به جای مانده بود. اما در آن هنگام، اثاثیه مادر بزرگ خراسانی و چیزیه‌ی مادر، در زیر زمینها تر عنکبوت بسته بود و به جای خدم و حشم می‌رفت.

افسانه‌ی زندگی مادر بزرگ خراسانی اکه از اقتدار و نفوذش در خطه خراسان قصه‌ها شنیده بوم، همه می‌ناستند. دایه‌ی پیرم تنه علی، پاپان داستان دگر گونی غم انگیز او و ازدواج مادر را شبها برآیم چنین می‌گفت:

مادر بزرگ، دختری با لیاقت حکمران خراسان، سخت عاشق و دلباخته‌ی همسری است که سالها پیش از او ارتک گفته و با زنی زیبارو و مستیکو ازدواج کرده است. سه پسرش نیز برای تحصیل در روسیه و آلمان به سر می‌برند. عاشق خاکستر نشین با غم عشق

از مسته رفته، سالهای سال

در انتظار واهی باز گشت همسر فراموشکار، در این خانه‌ی بزرگ تنها زندگی می‌کند. او با سربلندی و سکوت، سرنوشتی که او را به تنهایی و شکست محکوم کرده بود، تاب می‌آورد. هر شب همسایه‌ها و خدمه با شنیدن صدای سوزناک

مناجات و نجوای او بر خود می‌لرزند، بی‌آنکه بتوانند تسلاهی برای او باشند. سرانجام پدرم پس از پایان تحصیل برای دیدار مادرش به ایران باز می‌گردد. زن در درد قشنگه‌ی از بیم اینکه فرزند باز دیگر هوشی از دیار فرنگ گند و به پدر پیوندد، در صدد بر می‌آید که با برگردن همسری برای او، به اصطلاح او را پایبند سازد. او کسان را به منازل نجبا و اشراف گسیل می‌دard تا دختری سرخ و سفید و موطلاهی، دایه‌ی پیر، همیشه به اینجای داستان که می‌رسید، سری تکان می‌داد و در ادامه می‌گفت: «والی که این خانواده‌ی داماد، برای این عروس مخدبه بر روی مبل می‌نشستند، دختر خانم پیانو می‌نوازد و آن چنان زیباییست که او را برای یغای نقش عروس در حجله‌ی حضرت قاسم در تعزیه‌ی حسینی روز تاسوعا بر گزیده‌اند.

مادر بزرگ پس از شنیدن این اوصاف، نزد خواهر شوهر می‌رود و از او می‌خواهد تا ترتیبی فراهم آورد که پسرش، دختران دم بخت، از جمله دختری را که اوصافش را خبر آورده‌اند، ببیند. عمه و عده‌ای این دیدار را در روضه‌ای که به زودی خواهد داشت، می‌گذار.

آن روز، دخترهایی خبیر از همه‌جا، برای شنیدن روضه نشسته بودند که داماد از پشت تیشبه آنان را برانداز می‌کند و از میان آنها، باز همان دختر همسایه‌ی قفقازی سوز چشم را می‌پسندد.

مادر بزرگ با خواستگاری دختر همسایه شیرینی، تعارفی و خلعت به خواستگاری دختر همسایه می‌رود. خانواده‌ی عروس استخاره می‌کنند. استخاره، آغاز این پیوند را اسبخت، اما از آن پس را عاقبت به خیر و کلاخیر پیش بینی می‌کند.

ترکها بین خودمان وصلت می‌کنیم، خواب می‌کنند. مادر بزرگ سه سال پی در پی به دیاری که شنیده دختر مو طلایی می‌رود و هریار نامید تر باز می‌گردد. به طوری که امید کم می‌کند به باز گشت فرساده‌اش که در این فاصله ایران را ترک کرده بود و سرس و سرشان رفتن او را با دختر همسایه از دست می‌دهد. تا اینکه یک روز

نگاهان به او خبر می‌رسد که فرزند گریز یا با چند کاروان بر مرز باجگیران رسیده است.

مادر مایوس، آن چنان از خبر یاز گشت غیرمنتظره فرزند به شوق می‌آید که سراسیمه و سراپا خیس از حمام به بیرون می‌دود... اما دیگر ششوپناه و غمهای سال‌های تنهایی و جدایی برایش توانی باقی نگذاشته است.

پدروقتی به دروازه‌ی مشهد می‌رسد مادر بزرگ به بستر بیماری است... او گوشه و کنار شنیده می‌شود که دارد دق مرگ می‌شود.

مادر بزرگ این بار خانواده‌ی عروس را به بستر بیماری فرا می‌خواند و آنها را سوگند می‌دهد که به ازدواج دخترشان رضایت بدهند و آرزوی او را در آخرین روزهای زندگی که بدین ازدواج فرزند است، بر آورده کنند. خانواده‌ی مادری که چپراهی جز تسلیم نداشتند سرانجام رضایتشان را اعلام می‌دارند. بدین گونه است که سر تاسر کو کوچی خاکی قنصلوگری را چپراغانی می‌کنند. صفای خواجه و طبهای پر از شیرینی و طاق شال و خلعهای، بهلهه گویان به حرکت در می‌آید و لاله‌های پر از شرابه را همراه با عروس و شمعان به منزل عروس می‌برند.

عروس سیزده ساله‌ا که تازه تصدیق کلاس ششم را گرفته بر سر سفره‌ی عقد می‌نشانند! مهای طلایی عروس مرورایندگان است و لباس حریر سفیدش، پولک‌دوزی و مروراددوزی است.

عروس به عقد درآمده هنوز داماد را ندیده است چون داماد از فرنگ برگشته را طبق سنن خانواده، مادری بر سر سفره عقد راه نمی‌دهند. حاضرین از خوش سیمایی، قد و قامت، تحصیلات و آداب او تعریف‌ها می‌کنند حتی می‌گویند در دیار فرنگ، دختری از عشق چشمان سیاه و نافذ او خوگدشی کرده است.

مهراسم عقدکنان مادر بزرگ، سینه‌ریز را از گردش بازی می‌کند و به گردن عروس می‌اندازد. مهریه‌ی عروس قبایله‌ی قسمتی از زمین و خاکی

مسکونی است که بر صفحه‌ی بسیار نازکی از طلا با خط زیبا نوشته شده است. قبایه را همراه سینه سیند جلوی عروس می‌گیرند. آن وقت کسی که سینی را جلوی عروس آورده مقدماتی سپند بر زغالهای گداخته می‌ریزد و در انتظار انعام ثابت برجای می‌ایستد.

ولی عروس خردسال سکه‌ای را که به این مناسبت از قبیل برای او آماده کرده‌اند، آن چنان سخت در دستمال گزده‌است که گره آن باز نمی‌شود. عاقبت مادر شوهر همین سپند را از سکه و اثری پرمی‌می‌کند تا عروس را که در جعبه‌ی مهرش پافرورخته است داشت تا جنبه واقعی و ملموس، –سابقه‌ی کار را دارد و شارلمانی برمی‌گردد. سال ۱۸۰۶ تاریخ کدن این گره است و نگاه زدگی داماد را از لای در نیم بسته بر روی خود نمی‌بیند.

دایه‌ی پیر، همیشه به اینجای داستان که می‌رسید، سری تکان می‌داد و در ادامه می‌گفت:

«والی که این خانواده‌ی داماد، برای این عروس مخدبه بر روی مبل می‌نشستند، دختر خانم پیانو می‌نوازد و آن چنان زیباییست که او را برای یغای

نقش عروس در حجله‌ی حضرت قاسم در تعزیه‌ی حسینی روز تاسوعا بر گزیده‌اند.

دیگر اینکه، در گوی داشتن سکه‌ی طلاظاهر می‌کرد. اسام در مورد چهسره‌ی مادر، طنز و کنایه‌ها بی‌رحمانه‌تر بود مادر کلمه‌ی هاون را که می‌شنید، از جا در می‌رفت و از خشم پافرورخته می‌شد. دگر نگذشت که شعره‌ی برای مادر تصنیف شد:

ای روز، دخترها و هاون‌ها و رخساره...! و بعدها چشمان لوچ من مصرع دیگر این شعر را کامل کرد. از هنگامی که گوشه‌یام وازه‌ها را شنید و مفاهیم آن را درک کرد، داستان خواستگاری، عروس و چهسره‌ی مادر؛ تصاویر بسیار زیبایی از آینده و شمعان، لاله‌های پر از شرابه و میله‌ی زوهرها را در ذهنم مجسم کرده بودند. ولی بر سر باز نشدن گر که همراه با سرازیر شدن اشکهای مادر بود دم همواره از غم غریز می‌شد. باری، اجل فرصت نمی‌دهد و پس از عقدکاتی دیوری نمی‌پاید که مادر بزرگ چه چشم از جهانی که او با کج رفتاری‌های بسیار کرده بود، فرو می‌بندد و در دست یک سال بعد از ازدواج، یعنی همان روز عید غدیر، با جشن بر سرصدایی، عروس را راهی خانه‌ی داماد می‌کنند. این بار نوبت از خانه‌های شیرینی و چهسره‌ی عروس است که به مدت دو روز و روز کوچی قنصلوگری را در جهت مخالف طی کنند.



وین

وین تاریخی دراز دارد: «شهر سلنیک ویندوبونا»Vindobona در سده نخست پیش از میلاد ضمیمه امپراتوری رم می‌شود. در ۸۸۱ میلادی برای نخستین بار نام «وینا»Wenia در اسنادهای زاتسبورگ (که خود، گوه‌ری است

در حاشیه کوه‌های آلپ) پدیدار می‌شود. در سال ۱۱۳۷، وین رسماً به «شهر» تبدیل می‌شود و در ۱۱۴۷ ساختمان کلیسای جامع استقلالوس قدیس آغاز می‌گردد: «سال ۱۳۰۴، تاریخ آغاز تعریف‌ها می‌کنند حتی می‌گویند در دیار فرنگ، دختری از عشق چشمان سیاه و نافذ او خوگدشی کرده است.

قدیمی‌ترین کلیسای وین، کلیسای روبرشت است که در حدود سده‌های هشتم و نهم میلادی بنیادگذاری شده است. کلیساهای پتر و مینوریت نیز در شمار کلیساهای کهن این دند. در ۱۲۷۶ نخستین فرمانروای هابسبورگ در شهر وین مستقر می‌شود. هابسبورگ‌ها تا ۱۹۱۸ بدون وقفه بر اتریش و بر قسمت‌هایی از آلمان و بالکان و ایتالیا، با تغییر دائم مرزهای جغرافیایی امپراطوری –و نیز در دوره‌هایی بر خود آلمان– حکومت می‌کنند. شاهان اسپانیا نیز در چند سده از خاندان هابسبورگ‌اند. (خاندان هابسبورگ هم چنان وجود دارند.) این راه می‌توان یاد کرد که شهر وین، در سال‌های ۱۸۰۶-۱۵۵۱ مقرر «امپراطوری رم مقدس ملت آلمان» بوده است. این «امپراطوری» – که نه «امپراطوری» و «ایش» بود، نه «رومی» نه «مقدس» و نه حتی در زمینه‌هایی از امپراطوری اتریش و مجارستان نیز مستقر گزده‌است که گره آن باز نمی‌شود. عاقبت مادر شوهر همین سپند را از سکه و اثری پرمی‌می‌کند تا عروس را که در جعبه‌ی مهرش پافرورخته است داشت تا جنبه واقعی و ملموس، –سابقه‌ی کار را دارد و شارلمانی برمی‌گردد. سال ۱۸۰۶ تاریخ کدن این گره است و نگاه زدگی داماد را از لای در نیم بسته بر روی خود نمی‌بیند.

دایه‌ی پیر، همیشه به اینجای داستان که می‌رسید، سری تکان می‌داد و در ادامه می‌گفت: «والی که این خانواده‌ی داماد، برای این عروس مخدبه بر روی مبل می‌نشستند، دختر خانم پیانو می‌نوازد و آن چنان زیباییست که او را برای یغای نقش عروس در حجله‌ی حضرت قاسم در تعزیه‌ی حسینی روز تاسوعا بر گزیده‌اند.

دیگر اینکه، در گوی داشتن سکه‌ی طلاظاهر می‌کرد. اسام در مورد چهسره‌ی مادر، طنز و کنایه‌ها بی‌رحمانه‌تر بود مادر کلمه‌ی هاون را که می‌شنید، از جا در می‌رفت و از خشم پافرورخته می‌شد. دگر نگذشت که شعره‌ی برای مادر تصنیف شد:

ای روز، دخترها و هاون‌ها و رخساره...! و بعدها چشمان لوچ من مصرع دیگر این شعر را کامل کرد. از هنگامی که گوشه‌یام وازه‌ها را شنید و مفاهیم آن را درک کرد، داستان خواستگاری، عروس و چهسره‌ی مادر؛ تصاویر بسیار زیبایی از آینده و شمعان، لاله‌های پر از شرابه و میله‌ی زوهرها را در ذهنم مجسم کرده بودند. ولی بر سر باز نشدن گر که همراه با سرازیر شدن اشکهای مادر بود دم همواره از غم غریز می‌شد. باری، اجل فرصت نمی‌دهد و پس از عقدکاتی دیوری نمی‌پاید که مادر بزرگ چه چشم از جهانی که او با کج رفتاری‌های بسیار کرده بود، فرو می‌بندد و در دست یک سال بعد از ازدواج، یعنی همان روز عید غدیر، با جشن بر سرصدایی، عروس را راهی خانه‌ی داماد می‌کنند. این بار نوبت از خانه‌های شیرینی و چهسره‌ی عروس است که به مدت دو روز و روز کوچی قنصلوگری را در جهت مخالف طی کنند.

سحرها که سایرین مشغول سحری خوردن می‌شدند، پدرم به تهجد مشغول می‌گشت و بعد از نماز صبح و تعقیبات، مجدداً یکی دو ساعت می‌خوابید و ناهار و شام را هم علی‌حده می‌خورد.

التمار رفتن درختان و خور زیاد برای بهداشت پیرمرد هشتاد ساله‌ی زان‌آور و بهتر بود که پدرم کارهای خود را بین فرزندان سپرده کارآمد خود تقسیم کند. بنابراین در پاپیز این سال، ۱۳۰۴، عرفیه‌ای به ناصرالدین شاه نوشت

زیر نظر: د کتر محمد کاظم حسینیان

# آینهٔ به قلم دکتر شمس‌الدین ادیب سلطانی تاریخ دراز وین

بالکان، جـای خود را به شـمردگی تـوتونیک می‌دهد. و با این همه، به جنبه دیگری هم می‌توان اشاره نمود. در وین از یک سو علاقه بسیار به «شکو» و دبیده و کیکبه و طمطراق، وجود دارد که تا حدی توتونیک و ژرمنیک است. ولی از سوی دیگر، با موضوع گسترده کتاب‌های فلسفی طبع شوخ ظریف، و با میزانی توانایی «به خود خندیدن» جوانان پادزهر، با یادنها، تعدیل می‌شود. در این زمینه توجه کنید به واژه‌های محبوب اهالی وین: Wichtigmacher (= «پرطمطراق»؛ Besserwisser («کسی که همیشه بهتر از دیگران می‌داند؛ و آن نوع jz» «گونه‌ای موافقت تردیدآمیز و دودلانه و آگاه‌الوده که فقط در وین می‌توان شنید! (۱-۶) اگر میزانی «دیده‌نمایاندن» یا شمایتنزاسویچ و همگانی سازی (تعجیم)، و حتی میزانی «ساده‌سازی» مجاز باشد، شاید بتوان گفت که اگر در روح آلمان، ایدئالسیسم؛ می‌نور گوی، و حماسه، چیر و قمر است، در روح اتریش گونه‌ای شک‌گرایی و محافظه‌کاری و بی‌طرفی و اصرار بر واقعیات ملموس‌تر، گونه‌ای «پوزیتیویسم ذاتی» یا «پوزیتیویسم طبیعی» یا «تحصل‌گروی طبیعی»، پرتگرت‌تر می‌نماید. همین جنبه‌هاست که از دوین جهانپنگ به بعد از اتریش یک کشور بی‌طرف ساخته است. مستقر می‌شود. هابسبورگ‌ها تا ۱۹۱۸ بدون وقفه بر اتریش و بر قسمت‌هایی از آلمان و بالکان و ایتالیا، با تغییر دائم مرزهای جغرافیایی امپراطوری –و نیز در دوره‌هایی بر خود آلمان– حکومت می‌کنند. شاهان اسپانیا نیز در چند سده از خاندان هابسبورگ‌اند. (خاندان هابسبورگ هم چنان وجود دارند.) این راه می‌توان یاد کرد که شهر وین، در سال‌های ۱۸۰۶-۱۵۵۱ مقرر «امپراطوری رم مقدس ملت آلمان» بوده است. این «امپراطوری» – که نه «امپراطوری» و «ایش» بود، نه «رومی» نه «مقدس» و نه حتی در زمینه‌هایی از امپراطوری اتریش و مجارستان نیز مستقر گزده‌است که گره آن باز نمی‌شود. عاقبت مادر شوهر همین سپند را از سکه و اثری پرمی‌می‌کند تا عروس را که در جعبه‌ی مهرش پافرورخته است داشت تا جنبه واقعی و ملموس، –سابقه‌ی کار را دارد و شارلمانی برمی‌گردد. سال ۱۸۰۶ تاریخ کدن این گره است و نگاه زدگی داماد را از لای در نیم بسته بر روی خود نمی‌بیند.

مهراسم عقدکنان مادر بزرگ، سینه‌ریز را از گردش بازی می‌کند و به گردن عروس می‌اندازد. مهریه‌ی عروس قبایله‌ی قسمتی از زمین و خاکی مسکونی است که بر صفحه‌ی بسیار نازکی از طلا با خط زیبا نوشته شده است. قبایه را همراه سینه سیند جلوی عروس می‌گیرند. آن وقت کسی که سینی را جلوی عروس آورده مقدماتی سپند بر زغالهای گداخته می‌ریزد و در انتظار انعام ثابت برجای می‌ایستد.

ولی عروس خردسال سکه‌ای را که به این مناسبت از قبیل برای او آماده کرده‌اند، آن چنان سخت در دستمال گزده‌است که گره آن باز نمی‌شود. عاقبت مادر شوهر همین سپند را از سکه و اثری پرمی‌می‌کند تا عروس را که در جعبه‌ی مهرش پافرورخته است داشت تا جنبه واقعی و ملموس، –سابقه‌ی کار را دارد و شارلمانی برمی‌گردد. سال ۱۸۰۶ تاریخ کدن این گره است و نگاه زدگی داماد را از لای در نیم بسته بر روی خود نمی‌بیند.

دایه‌ی پیر، همیشه به اینجای داستان که می‌رسید، سری تکان می‌داد و در ادامه می‌گفت: «والی که این خانواده‌ی داماد، برای این عروس مخدبه بر روی مبل می‌نشستند، دختر خانم پیانو می‌نوازد و آن چنان زیباییست که او را برای یغای نقش عروس در حجله‌ی حضرت قاسم در تعزیه‌ی حسینی روز تاسوعا بر گزیده‌اند.

دیگر اینکه، در گوی داشتن سکه‌ی طلاظاهر می‌کرد. اسام در مورد چهسره‌ی مادر، طنز و کنایه‌ها بی‌رحمانه‌تر بود مادر کلمه‌ی هاون را که می‌شنید، از جا در می‌رفت و از خشم پافرورخته می‌شد. دگر نگذشت که شعره‌ی برای مادر تصنیف شد:

ای روز، دخترها و هاون‌ها و رخساره...! و بعدها چشمان لوچ من مصرع دیگر این شعر را کامل کرد. از هنگامی که گوشه‌یام وازه‌ها را شنید و مفاهیم آن را درک کرد، داستان خواستگاری، عروس و چهسره‌ی مادر؛ تصاویر بسیار زیبایی از آینده و شمعان، لاله‌های پر از شرابه و میله‌ی زوهرها را در ذهنم مجسم کرده بودند. ولی بر سر باز نشدن گر که همراه با سرازیر شدن اشکهای مادر بود دم همواره از غم غریز می‌شد. باری، اجل فرصت نمی‌دهد و پس از عقدکاتی دیوری نمی‌پاید که مادر بزرگ چه چشم از جهانی که او با کج رفتاری‌های بسیار کرده بود، فرو می‌بندد و در دست یک سال بعد از ازدواج، یعنی همان روز عید غدیر، با جشن بر سرصدایی، عروس را راهی خانه‌ی داماد می‌کنند. این بار نوبت از خانه‌های شیرینی و چهسره‌ی عروس است که به مدت دو روز و روز کوچی قنصلوگری را در جهت مخالف طی کنند.

سحرها که سایرین مشغول سحری خوردن می‌شدند، پدرم به تهجد مشغول می‌گشت و بعد از نماز صبح و تعقیبات، مجدداً یکی دو ساعت می‌خوابید و ناهار و شام را هم علی‌حده می‌خورد.

التمار رفتن درختان و خور زیاد برای بهداشت پیرمرد هشتاد ساله‌ی زان‌آور و بهتر بود که پدرم کارهای خود را بین فرزندان سپرده کارآمد خود تقسیم کند. بنابراین در پاپیز این سال، ۱۳۰۴، عرفیه‌ای به ناصرالدین شاه نوشت

زیر نظر: د کتر محمد کاظم حسینیان

# آینهٔ به قلم دکتر شمس‌الدین ادیب سلطانی تاریخ دراز وین

در سال‌های نزدیکتر به ما، در ۱۸۹۵ میلادی، در شهر وین یک کرسی ویژه برای «فلسفه دانشگاهی استقرایی» ایجاد شد. نخست، ماح در سال‌های ۱۹۰۱-۱۸۹۵ استاد این کرسی بود. سپس در ۱۹۰۶-۱۹۰۲ استادی آن بود. به یولتسنا رسیده؛ و پس از او، به آدلف شتور. در ۱۹۲۲ موریتس شلیک به استادی کرسی فلسفه دانش‌های استقرایی منصوب شد و تا پایان عمر خود در ۱۹۳۶ در این سمت باقی بود. او از فیزیک به فلسفه روی آورده بود و با مردان برجسته دانش‌های دقیق، از جمله با ماکس پلانک اینشتاین، هیلبرت، رابطه داشت. شلیک بهتر از دیگران می‌داند؛ و آن نوع jz» «گونه‌ای موافقت تردیدآمیز و دودلانه و آگاه‌الوده که فقط در وین می‌توان شنید!

عروس به عقد درآمده هنوز داماد را ندیده است چون داماد از فرنگ برگشته را طبق سنن خانواده، مادری بر سر سفره عقد راه نمی‌دهند. حاضرین از خوش سیمایی، قد و قامت، تحصیلات و آداب او تعریف‌ها می‌کنند حتی می‌گویند در دیار فرنگ، دختری از عشق چشمان سیاه و نافذ او خوگدشی کرده است.

مهراسم عقدکنان مادر بزرگ، سینه‌ریز را از گردش بازی می‌کند و به گردن عروس می‌اندازد. مهریه‌ی عروس قبایله‌ی قسمتی از زمین و خاکی مسکونی است که بر صفحه‌ی بسیار نازکی از طلا با خط زیبا نوشته شده است. قبایه را همراه سینه سیند جلوی عروس می‌گیرند. آن وقت کسی که سینی را جلوی عروس آورده مقدماتی سپند بر زغالهای گداخته می‌ریزد و در انتظار انعام ثابت برجای می‌ایستد.

ولی عروس خردسال سکه‌ای را که به این مناسبت از قبیل برای او آماده کرده‌اند، آن چنان سخت در دستمال گزده‌است که گره آن باز نمی‌شود. عاقبت مادر شوهر همین سپند را از سکه و اثری پرمی‌می‌کند تا عروس را که در جعبه‌ی مهرش پافرورخته است داشت تا جنبه واقعی و ملموس، –سابقه‌ی کار را دارد و شارلمانی برمی‌گردد. سال ۱۸۰۶ تاریخ کدن این گره است و نگاه زدگی داماد را از لای در نیم بسته بر روی خود نمی‌بیند.

مهراسم عقدکنان مادر بزرگ، سینه‌ریز را از گردش بازی می‌کند و به گردن عروس می‌اندازد. مهریه‌ی عروس قبایله‌ی قسمتی از زمین و خاکی مسکونی است که بر صفحه‌ی بسیار نازکی از طلا با خط زیبا نوشته شده است. قبایه را همراه سینه سیند جلوی عروس می‌گیرند. آن وقت کسی که سینی را جلوی عروس آورده مقدماتی سپند بر زغالهای گداخته می‌ریزد و در انتظار انعام ثابت برجای می‌ایستد.

ولی عروس خردسال سکه‌ای را که به این مناسبت از قبیل برای او آماده کرده‌اند، آن چنان سخت در دستمال گزده‌است که گره آن باز نمی‌شود. عاقبت مادر شوهر همین سپند را از سکه و اثری پرمی‌می‌کند تا عروس را که در جعبه‌ی مهرش پافرورخته است داشت تا جنبه واقعی و ملموس، –سابقه‌ی کار را دارد و شارلمانی برمی‌گردد. سال ۱۸۰۶ تاریخ کدن این گره است و نگاه زدگی داماد را از لای در نیم بسته بر روی خود نمی‌بیند.

مهراسم عقدکنان مادر بزرگ، سینه‌ریز را از گردش بازی می‌کند و به گردن عروس می‌اندازد. مهریه‌ی عروس قبایله‌ی قسمتی از زمین و خاکی مسکونی است که بر صفحه‌ی بسیار نازکی از طلا با خط زیبا نوشته شده است. قبایه را همراه سینه سیند جلوی عروس می‌گیرند. آن وقت کسی که سینی را جلوی عروس آورده مقدماتی سپند بر زغالهای گداخته می‌ریزد و در انتظار انعام ثابت برجای می‌ایستد.

ولی عروس خردسال سکه‌ای را که به این مناسبت از قبیل برای او آماده کرده‌اند، آن چنان سخت در دستمال گزده‌است که گره آن باز نمی‌شود. عاقبت مادر شوهر همین سپند را از سکه و اثری پرمی‌می‌کند تا عروس را که در جعبه‌ی مهرش پافرورخته است داشت تا جنبه واقعی و ملموس، –سابقه‌ی کار را دارد و شارلمانی برمی‌گردد. سال ۱۸۰۶ تاریخ کدن این گره است و نگاه زدگی داماد را از لای در نیم بسته بر روی خود نمی‌بیند.

مهراسم عقدکنان مادر بزرگ، سینه‌ریز را از گردش بازی می‌کند و به گردن عروس می‌اندازد. مهریه‌ی عروس قبایله‌ی قسمتی از زمین و خاکی مسکونی است که بر صفحه‌ی بسیار نازکی از طلا با خط زیبا نوشته شده است. قبایه را همراه سینه سیند جلوی عروس می‌گیرند. آن وقت کسی که سینی را جلوی عروس آورده مقدماتی سپند بر زغالهای گداخته می‌ریزد و در انتظار انعام ثابت برجای می‌ایستد.

ولی عروس خردسال سکه‌ای را که به این مناسبت از قبیل برای او آماده کرده‌اند، آن چنان سخت در دستمال گزده‌است که گره آن باز نمی‌شود. عاقبت مادر شوهر همین سپند را از سکه و اثری پرمی‌می‌کند تا عروس را که در جعبه‌ی مهرش پافرورخته است داشت تا جنبه واقعی و ملموس، –سابقه‌ی کار را دارد و شارلمانی برمی‌گردد. سال ۱۸۰۶ تاریخ کدن این گره است و نگاه زدگی داماد را از لای در نیم بسته بر روی خود نمی‌بیند.

مهراسم عقدکنان مادر بزرگ، سینه‌ریز را از گردش بازی می‌کند و به گردن عروس می‌اندازد. مهریه‌ی عروس قبایله‌ی قسمتی از زمین و خاکی مسکونی است که بر صفحه‌ی بسیار نازکی از طلا با خط زیبا نوشته شده است. قبایه را همراه سینه سیند جلوی عروس می‌گیرند. آن وقت کسی که سینی را جلوی عروس آورده مقدماتی سپند بر زغالهای گداخته می‌ریزد و در انتظار انعام ثابت برجای می‌ایستد.

زیر نظر: د کتر محمد کاظم حسینیان

## آینهٔ به قلم دکتر شمس‌الدین ادیب سلطانی تاریخ دراز وین

در سال‌های نزدیکتر به ما، در ۱۸۹۵ میلادی، در شهر وین یک کرسی ویژه برای «فلسفه دانشگاهی استقرایی» ایجاد شد. نخست، ماح در سال‌های ۱۹۰۱-۱۸۹۵ استاد این کرسی بود. سپس در ۱۹۰۶-۱۹۰۲ استادی آن بود. به یولتسنا رسیده؛ و پس از او، به آدلف شتور. در ۱۹۲۲ موریتس شلیک به استادی کرسی فلسفه دانش‌های استقرایی منصوب شد و تا پایان عمر خود در ۱۹۳۶ در این سمت باقی بود. او از فیزیک به فلسفه روی آورده بود و با مردان برجسته دانش‌های دقیق، از جمله با ماکس پلانک اینشتاین، هیلبرت، رابطه داشت. شلیک بهتر از دیگران می‌داند؛ و آن نوع jz» «گونه‌ای موافقت تردیدآمیز و دودلانه و آگاه‌الوده که فقط در وین می‌توان شنید!

عروس به عقد درآمده هنوز داماد را ندیده است چون داماد از فرنگ برگشته را طبق سنن خانواده، مادری بر سر سفره عقد راه نمی‌دهند. حاضرین از خوش سیمایی، قد و قامت، تحصیلات و آداب او تعریف‌ها می‌کنند حتی می‌گویند در دیار فرنگ، دختری از عشق چشمان سیاه و نافذ او خوگدشی کرده است.

مهراسم عقدکنان مادر بزرگ، سینه‌ریز را از گردش بازی می‌کند و به گردن عروس می‌اندازد. مهریه‌ی عروس قبایله‌ی قسمتی از زمین و خاکی مسکونی است که بر صفحه‌ی بسیار نازکی از طلا با خط زیبا نوشته شده است. قبایه را همراه سینه سیند جلوی عروس می‌گیرند. آن وقت کسی که سینی را جلوی عروس آورده مقدماتی سپند بر زغالهای گداخته می‌ریزد و در انتظار انعام ثابت برجای می‌ایستد.

ولی عروس خردسال سکه‌ای را که به این مناسبت از قبیل برای او آماده کرده‌اند، آن چنان سخت در دستمال گزده‌است که گره آن باز نمی‌شود. عاقبت مادر شوهر همین سپند را از سکه و اثری پرمی‌می‌کند تا عروس را که در جعبه‌ی مهرش پافرورخته است داشت تا جنبه واقعی و ملموس، –سابقه‌ی کار را دارد و شارلمانی برمی‌گردد. سال ۱۸۰۶ تاریخ کدن این گره است و نگاه زدگی داماد را از لای در نیم بسته بر روی خود نمی‌بیند.

مهراسم عقدکنان مادر بزرگ، سینه‌ریز را از گردش بازی می‌کند و به گردن عروس می‌اندازد. مهریه‌ی عروس قبایله‌ی قسمتی از زمین و خاکی مسکونی است که بر صفحه‌ی بسیار نازکی از طلا با خط زیبا نوشته شده است. قبایه را همراه سینه سیند جلوی عروس می‌گیرند. آن وقت کسی که سینی را جلوی عروس آورده مقدماتی سپند بر زغالهای گداخته می‌ریزد و در انتظار انعام ثابت برجای می‌ایستد.

ولی عروس خردسال سکه‌ای را که به این مناسبت از قبیل برای او آماده کرده‌اند، آن چنان سخت در دستمال گزده‌است که گره آن باز نمی‌شود. عاقبت مادر شوهر همین سپند را از سکه و اثری پرمی‌می‌کند تا عروس را که در جعبه‌ی مهرش پافرورخته است داشت تا جنبه واقعی و ملموس، –سابقه‌ی کار را دارد و شارلمانی برمی‌گردد. سال ۱۸۰۶ تاریخ کدن این گره است و نگاه زدگی داماد را از لای در نیم بسته بر روی خود نمی‌بیند.

مهراسم عقدکنان مادر بزرگ، سینه‌ریز را از گردش بازی می‌کند و به گردن عروس می‌اندازد. مهریه‌ی عروس قبایله‌ی قسمتی از زمین و خاکی مسکونی است که بر صفحه‌ی بسیار نازکی از طلا با خط زیبا نوشته شده است. قبایه را همراه سینه سیند جلوی عروس می‌گیرند. آن وقت کسی که سینی را جلوی عروس آورده مقدماتی سپند بر زغالهای گداخته می‌ریزد و در انتظار انعام ثابت برجای می‌ایستد.

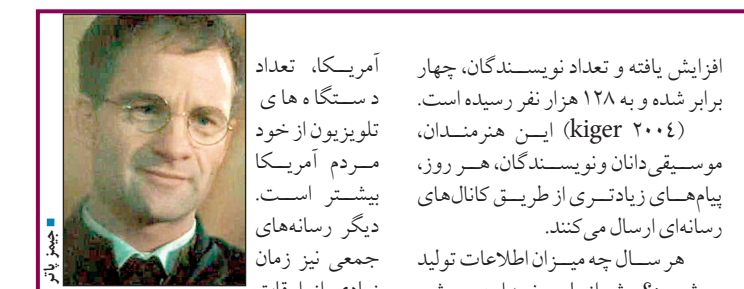
ولی عروس خردسال سکه‌ای را که به این مناسبت از قبیل برای او آماده کرده‌اند، آن چنان سخت در دستمال گزده‌است که گره آن باز نمی‌شود. عاقبت مادر شوهر همین سپند را از سکه و اثری پرمی‌می‌کند تا عروس را که در جعبه‌ی مهرش پافرورخته است داشت تا جنبه واقعی و ملموس، –سابقه‌ی کار را دارد و شارلمانی برمی‌گردد. سال ۱۸۰۶ تاریخ کدن این گره است و نگاه زدگی داماد را از لای در نیم بسته بر روی خود نمی‌بیند.

مهراسم عقدکنان مادر بزرگ، سینه‌ریز را از گردش بازی می‌کند و به گردن عروس می‌اندازد. مهریه‌ی عروس قبایله‌ی قسمتی از زمین و خاکی مسکونی است که بر صفحه‌ی بسیار نازکی از طلا با خط زیبا نوشته شده است. قبایه را همراه سینه سیند جلوی عروس می‌گیرند. آن وقت کسی که سینی را جلوی عروس آورده مقدماتی سپند بر زغالهای گداخته می‌ریزد و در انتظار انعام ثابت برجای می‌ایستد.

ولی عروس خردسال سکه‌ای را که به این مناسبت از قبیل برای او آماده کرده‌اند، آن چنان سخت در دستمال گزده‌است که گره آن باز نمی‌شود. عاقبت مادر شوهر همین سپند را از سکه و اثری پرمی‌می‌کند تا عروس را که در جعبه‌ی مهرش پافرورخته است داشت تا جنبه واقعی و ملموس، –سابقه‌ی کار را دارد و شارلمانی برمی‌گردد. سال ۱۸۰۶ تاریخ کدن این گره است و نگاه زدگی داماد را از لای در نیم بسته بر روی خود نمی‌بیند.

ولی عروس خردسال سکه‌ای را که به این مناسبت از قبیل برای او آماده کرده‌اند، آن چنان سخت در دستمال گزده‌است که گره آن باز نمی‌شود. عاقبت مادر شوهر همین سپند را از سکه و اثری پرمی‌می‌کند تا عروس را که در جعبه‌ی مهرش پافرورخته است داشت تا جنبه واقعی و ملموس، –سابقه‌ی کار را دارد و شارلمانی برمی‌گردد. سال ۱۸۰۶ تاریخ کدن این گره است و نگاه زدگی داماد را از لای در نیم بسته بر روی خود نمی‌بیند.

مهراسم عقدکنان مادر بزرگ، سینه‌ریز را از گردش بازی می‌کند و به گردن عروس می‌اندازد. مهریه‌ی عروس قبایله‌ی قسمتی از زمین و خاکی مسکونی است که بر صفحه‌ی بسیار نازکی از طلا با خط زیبا نوشته شده است. قبایه را همراه سینه سیند جلوی عروس می‌گیرند. آن وقت کسی که سینی را جلوی عروس آورده مقدماتی سپند بر زغالهای گداخته می‌ریزد و در انتظار انعام ثابت برجای می‌ایستد.



آمریکا، تعداد دستگاه‌های تلویزیون از خود مردم آمریکا بیشتر است. دیگر رسانه‌های جمعی نیز زمان زیادی از اوقات مخاطبان را به خود اختصاص می‌دهند. برای آنکه رایانه در کنار تلویزیون در جایگاه دوم قرار دارد. در جهان، بیش از یک میلیارد کاربر اینترنتی وجود دارد که این تعداد، حدود ۱۷ درصد از جمعیت جهان را در بر می‌گیرد. (miniwatts makinging group) در ایالات متحده آمریکا، از هر پنج شهروند هوزده سال به بالا، چهار نفر، کاربر اینترنت هستند. (project for Excellence in journalism) و نیمی از این افراد، بیش از دو ساعت از روز را با رایانه‌ی می‌گذرانند. کاربرد رایانه در میان دانشجویان به طور خاص بسیار زیاد است. در آمریکا کم‌ان ۱۷/۴ میلیون دانشجو وجود دارد که در درصد از آنها در سال اول، با یک لپ‌تاپ به دانشگاه وارد می‌شوند، با توجه به امکان استفاده از رایانه در کلاس حاضر، دانشجویان عادی، روزانه، سه ساعت و نیم را برای فرستادن نامه‌های الکترونیکی، پیام‌های فوری و گشت و گذار در تانماها صرف می‌کنند. همچنین آنها ۷ ساعت در روز با دیگر رسانه‌ها نظیر کتاب، مجله‌ها ضبط صوت، رادیو، فیلم و تلویزیون سپری می‌کنند. (۲۰۰۶ siebert)

این آماریه روشنی‌نشان می‌دهد که رسانه‌ها به طور گسترده‌ای، مهم‌ترین قسمت زندگی روزانه بشر را تشکیل می‌دهند و سازمان‌های رسانه‌ای با درک این مسئله، پیام



## کلافگی لندن!

مصدق پس از استعفای رضاشاه مجدداً وارد صحنهٔ سیاست شده و در ۱۹۴۴ در برابر تلاش های شوروی در کسب امتیاز نفت شمال ایران مقاومت کرده بود. اما نفرت عمدهٔ او از انگلیسی ها بود. ظاهراً یکبار به شاه گفته بود «روسها به حساب نمی آیند، این انگلیسی ها هستند که دربارهٔ هر چیزی در این مملکت تصمیم می گیرند.» در سال های ۱۹۵۰ او نجات کشورش را در فاصله گرفتن از شرق و غرب و بی طرفی واقعی می دانست. ولی در ببحو حهٔ جنگ سرد که نیمی از اروپا زیر سلطهٔ وحشتناک استالین قرار داشت، چنین نظریاتی چه در لندن و چه در واشینگتن کفر گویی به شمار می رفت.

مصدق به خاطر سبک کار و افکار و عقایدش در جهان غرب شهرت یافت. او نیز مانند آیت الله خمینی در یک ربع قرن بعد، برای بسیاری از غریبان اروپایی و آمریکایی به کلسی غیر قابل درک بود! هنگامی که در ۱۹۵۱ زمام امور را در دست گرفت تقریباً هفتاد ساله بود. او از کبر سن نیز همانند سایر خصوصیات خود برای ایجاد صحنه های غم انگیز استفاده می کرد، به اقتضای موقعیت می گریست، غش می کرد، پر گویی می کرد، می خندید، می نالید، فریاد می زد. اغلب اوقات با پیژاما ظاهر می شد، یا در تختخواب دراز می کشید و هیئت های نمایندگی را به حضور می پذیرفت. با کمک عصا راه می رفت، اما گاهی آن را به دور می انداخت و جست و خیز می کرد. در نظر ایرانیان جاذبه ای فوق العاده داشت ولی در نظر بسیاری از خارجیان عجیب می نمود. برای انگلیسی ها که هنوز نفوذشان در تهران قوی بود و حتی در هیئت وزیران مصدق یک جاسوس داشتند، دشوار نبود که از او تصویر دیوانه ای را بسازند که ایران را به اردوی شوروی ها سوق می داد.

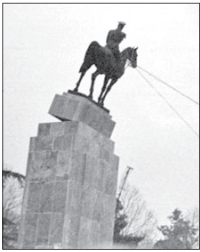
ناسیونالیسم مصدق و خشمی که نسبت به انگلیسی ها داشت مانع از هر گونه سازشی می شد. در آغاز بسیاری از مقامات آمریکایی در دستگاه حکومتی ترومن نسبت به هدف او نظر مساعد داشتند و از حرص و طمع انگلیسی ها عصبانی بودند. دین آچسون مصدق را «یک ایرانی بی اندازه محافظه کار، ثروتمند، مترجع با افکار فئودالی که بر حسب تصادف از انگلیسی ها متنفر است» نامید. اما به تدریج واشینگتن با نگرانی می دید که مصدق دارد به حزب توده متکی می شود. (حزب توده ابزار سیاست شوروی در ایران بود ولی از یک نظر تنها حزب واقعی ایران به شمار می رفت. بقیهٔ احزاب دسته بندی های پاره ای از سیاستمداران بودند.)

حکومت کارگری در انگلستان با هربرت موریسون وزیر خارجهٔ جنگجوی آن توانست آمریکاییان را از حالت بی طرفی خارج سازد و در تحریم جهانی نفت ایران شرکت دهد. ایالات متحده از اعطای وام به مصدق مادام که اختلاف نفت حل نشده باشد خودداری ورزید. مصدق اعلام کرد که ایران در هر حال نیازی به حل اختلاف نفت ندارد و بهتر است بدون نفت زندگی کند – چون دست کم در این صورت استثمار نخواهد شد. او اقتصاد بدون نفت و دوران صرفه جویی و ریاضت را اعلام کرد.

از اواسط ۱۹۵۲ طبقهٔ متوسط رفته رفته از اطراف مصدق پراکنده شد، اما هنوز ناسیونالیسم شدید او نزد افسرادی چیز و روحانیون محبوبیت داشت. شاه از اینکه مصدق به جای او مظهر ایران شده است دلخور بود و لذا در تابستان ۱۹۵۲ کوشید او را از کار بر کنار سازد. اما تظاهرات عظیم مردم و قیام عمو می مصدق را قادر ساخت که به سر کار برگردد و با قدرت و اختیارات بیشتر زمام امور را در دست بگیرد. او روابط سیاسی با انگلستان را قطع کرد و مادر شاه و اشرف را روانهٔ تبعید ساخت. بدون شک این فکر ادر سر داشت که حال که نمی تواند این دو زن سر سخت را کنترل کند، در غیاب آنان شاه رام تر شود.

شاه خود را در اتخاذ تصمیم ناتوان نشان می داد. تلگرام های سفارت های انگلیس و آمریکا در آن زمان از او همانند رئیسی که نسبت به کارمندش احساس تحقیر دارد نام می برد. بدین سان یکی از اعضای سفارت انگلیس گزارش می نوشت: «... به عقیده من شاه پریشان خاطر را ارسال داشت و ضمن آن نوشت: «... به عقیده من یکی از دلایل طولانی بودن این ملاقات این بود که شاه از اینکه یک نفر مقداری سخنان بی مزه در باب موقتی بودن اوضاع در هم و برهم فعلی می زد، تسکین خاطر می یافت.» در یکی از گزارش های مشترک انگلیس و آمریکا دربارهٔ بحران، «شاه دارای حسن نیت نسبت به بریتانیا و آمریکا، آگاه از خطر کمونیسم، ولی مردی ضعیف» توصیف شده بود. در این گزارش همچنین آمده یو: «اخیراً او نشان داده است که در اثر تهدیدهای مصدق به آسانی از میدان در خواهد رفت.»

ابتدا واشینگتن کوشید بین انگلستان و ایران میانجی شود. در ژوئیهٔ ۱۹۵۱ آورل هریمن به تهران سفر کرد. مصدق در تختخواب او را پذیرفت. وقتی هریمن وارد اتاق شد او با هیجان زیاد دستهایش را به تکان در آورد و به ایراد سخنان شدیدالحنی علیه بریتانیا پرداخت: «شما نمی دانید آنها چقدر موذی هستند، نمی دانید چقدر بدجنس اند. به هر چه دست بزنند کثیف و آلوده می شود.» هریمن خاطر نشان کرد که خود او طی دو جنگ جهانی دوش به دوش انگلیسها جنگیده و معتقد است که آنها جنبه های خوبی هم دارند. هریمن و مترجمش ورنون والترز مصدق را جالب ولی بعنوان مخاطب غیر ممکن یافتند. در یک مورد مصدق اظهار داشت: «همیشه گرفتاریهای ایران را بیگانگان ایجاد کرده اند. همه چیز با آن یونانی آغاز شد، مقصودم اسکندر است.»



در ۱۳۰۲ ش، مجدداً ریاست وزرا به پیرنیا سپرده شد و در آبان همان سال او به کنار رفت و این آخرین کابینهٔ مشیرالدوله بود. در ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ ش، که داور به اصلاحات در دادگستری پرداخت، مشیرالدوله، به سبب علاقهٔ قلبی خود به دادگستری، در امور اصلاح با او همراهی و همکاری خاص می کرد. از ۱۳۰۶ به بعد، که آرامش و امنیت کم نظیری در ایران ایجاد آمد، مشیرالدوله، کسه دیگر دخالت در کارهای سیاسی را لازم نمی دید و احتیاجی به امور دیوانی نیز نداشت، به فکر انجام دادن یک کار بزرگ فرهنگی و علمی افتاد و آن نگارش تاریخ ایران باستان است، که حدود ده سال تمام وقت خود را شب و روز در ترجمهٔ کتب خارجی مربوط به ایران قدیم صرف کرد. با تهیهٔ این مواد اولیه، به

کتابی پرداخت که در مقام خود از امهات کتب تاریخ ایران محسوب می شود و کاری است کم نظیر، مشیرالدوله با ثروت قابل توجهی که از پدر به ارث برده بود دنبالهٔ تحقیقات خود را گرفت و این کتاب عظیم را با مخارج خود چاپ کرد. تاریخ ایران باستان از کارهایی است که شاید جز چند نمونهٔ انگشت شمار در تاریخ ایران نداشته باشد. دوروشنکو، ایران شناس روسی، دربارهٔ این کتاب می نویسد: «در این سال ها، یگانه اثر جدی و واقعی تاریخی و علمی، که به رشتهٔ تحریر در آمده، همانا اثر پیرنیا در زمینهٔ تاریخ ایران باستان بود». عباس اقبال آشتیانی نیز در این باره می گوید: «حسن پیرنیا، به ذوق شخصی، اوقات گران مایهٔ خود را صرف انجام این منظور مقدس کرده و، علاوه بر دو جلد کتاب ایران باستانی و داستان های ایران قدیم و یک جلد کتاب درسی، خلاصهٔ دو جلد فوق، تاکنون (۱۳۱۲ش)، مجلد کبیر از ابتدای تاریخ ایران تا اوایل دورهٔ اشکانی را فراهم و طبع نموده اند و بقیهٔ تاریخ ایران را هم تا ظهور اسلام، در دو مجلد دیگر، در دست تألیف و طبع دارند. کسانی که این دو مجلد حاضر را دیده و مطالعه کرده اند می دانند که مؤلف تا چه اندازه در این راه زحمت کشیده و چه خدمت با ارزشی به هم وطنان خود کرده اند. همین که دو جلد دیگر این کتاب گران بها نیز از طبع خارج شود، افق جدیدی پیش مردم این عصر، که از گزارش احوال نیاکان خود عمو ما و ایران باستان خصوصاً، آن هم به صورت مطالعهٔ علمی، به کلی بی خبرند گشوده خواهد شد و از قرائت و سیر در احوال اجداد با افتخار خود به مائر گذشتهٔ قوم ایرانی، که همه وقت در دنیای قدیم صاحب نام و نشان و هم دوش ملل عظیم الشان بوده اند، پی خواهند برد و به غرض ورزی مورخان دشمن در بساب تحقیر مقام ایرانیان قدیم و مغرضین بی خبر عصر جدید، که در این کتاب به خوبی پرده

### پایان رمان: «خرمگس»

در پای نامه امضایی وجود نداشت، اما شعری که آن دو در کودکی با یکدیگر آموخته بودند، در زیر نامه نوشته بود: پس من پشهٔ خوشبختی هستم، چه زنده باشم و چه بمیرم! نیم ساعت بعد، مارتینی به اتاق داخل شد و از سکوتی که نیمی از عمر خود را در آن گذرانده بود، خارج شد... جمّا به سرعت نامهٔ اشک آلود را در جیب خود فرو برد، از جابر خاست و سراز پنجره بیرون کرد تا چهره اش را پنهان کند، مارتینی خاموش ماند و لب خود را به دندان گرفت. پس از این همه سال، خود را مانند یک کودک دبستانی لو داده بود و جمّا، حتی توجهی هم بدان نکرد. جمّا پس از مدتی، ضمن آنکه تسلط بر خود را بازیافت، نگاه کرد و گفت: ناقوس کلیسای جامع نواخته می شود. باید کسی در گذشته باشد. مارتینی با صدای همیشگی اش پاسخ داد: این را آورده ام به تو نشان دهم. آگهی دیواری را از زمین برداشت و به دست جمّا داد. این یک آگهی حاشیهٔ سیاهی بود که با حروف درشت و عجولانه به چاپ رسیده بود: عالیجناب کاردینال، منسینور لورنز و مونتانلی، اسقف محبوب و گرامی ما به طور ناگهانی بر اثر سکنهٔ قلبی در اونا در گذشت. جمّا به سرعت سر از روی کاغذ برداشت و مارتینی را با تکان شانه ها به یک فکر ناگفته در چشمان او پاسخ داد: چه می گویی ما دونا؟ سکنهٔ قلبی نیز مانند کلمات دیگر است.



خرمگس، اتل لیلیان وینچ، ترجمهٔ خسرو همایون پور، چاپ هشتم ۱۳۸۱، انتشارات امیرکبیر/ ۴۲۲ و ۴۲۳

از روی کار ایشان برداشته شده است، آگاهی خواهند یافت. باشد که غرور ملی بار دیگر در هم وطنان معاصر شعله زند و خرمن سستی و تن پروری را در وجود ایشان سوخته آنان را به اقتدا به اجداد با عظمت خود وادارد.»

اشتغال مشیرالدوله به تدوین تاریخ ایران باستان تا پایان عمر طول کشید. وی به خاطر علاقه به تاریخ بدین کار خطیر پرداخت، به طوری که روزها گاهی تا چهارده ساعت وقت خود را صرف ترجمه و تنظیم مطالب کتاب و تصحیح و مطالعهٔ آخرین نمونه های چاپ خانه می کرد، و، چون منابع اصلی آن کتاب ها یونانی بود یا رومی و سپس این کتب به زبان های فرانسه و انگلیسی و ایتالیایی و آلمانی و غیر آن ترجمه شده بود، پیرنیا ترجمه های مهم منابع اصلی کتاب را از خارج به دست آورد و شروع به ترجمهٔ آنها نمود و بالتبجیه قسمت عمدهٔ منابع تاریخ را شخصاً استفاده کرد. مشیرالدوله هرگز از مشورت با فضلا و دانشمندان نیز غفلت نداشت و اغلب اوقات با عده ای که به زبان های خارجی و همچنین تمدن قدیم ایران آشنایی داشتند در گفتگو و مشاوره بود. در این میان سعید نفیسی از همکاران صمیمی و مورد مشورت خاص پیرنیا بود که تا پایان عمر پیرنیا نیز این همکاری ادامه داشت.

سعید نفیسی می نویسد: «در ۱۳۰۶، برای چاپ کتابی گاهی به چاپ خانهٔ مجلس می رفتم. در دست کارگران کتابی در تاریخ ایران

پیش از اسلام دیدم که برای چاپ آماده می کردند. پرسیدم: از کیست. معلوم شد یکی از نخست وزیران پیشین، که اکنون خانه نشین و عزلت گزین است، آن را فراهم کرده است. در دل خویش شک آوردم که چه خواهد بود. گناه از من نبود. ما تا آن روز از کسانی که در سیاست ایران درست یا نادرست نامی از ایشان برده شده است از این گونه معجزات ندیده بودیم. علم و معرفت همیشه در دیار ما با ناکامی و جگر خواری گروهی از همه چیز محروم توأم بوده است. اگر این سبنایی یا خواجه نصیری در میان ایشان پیدا شده شمارهٔ ایشان از شمار انگشتان هم تجاوز نکرده است. این اندیشه را اکراا اسرایندگان ایرانی به زبان آورده اند و شاید بهترین بیان آن این دو بیت معروف باشد:

خواجه‌گان در مقام معزولی

همه شبلی و بایزید شوند چون به دولت رسند
باردگر همه چون شمر و چون یزید شوند
دو سه ماه بیشتر از این دولتی من نگذشت.
روزی که به خانه برگشتم پاکتی سر بسته با بستهٔ کتابی به من دادند. دیدم کتاب ایران باستانی تألیف حسن پیرنیا(مشیرالدوله) است که در پانصد و شصت و پنج صفحه قطع رقیعی با خوش سلیقگی کامل شامل تاریخ ایران در دورهٔ پیش از اسلام چاپ شده است.

نامه ای که به آن توأم بود به خط مؤلف بر روی کاغذ ساده نوشته شده و چهار سطر بیشتر نبود. با کمال سادگی نوشته بود: یک نسخه از کتابی را که اخیراً انتشار داده ام برای شما می فرستم. خواهش می کنم، پس از آن که خواندید، هر نظری دارید از گفتن آن مرا ممنون سازید. من در آن بیست و هشت سال پیش بسیار تازه کارتر از امروز بودم و عدهٔ کثیری در همین تهران بودند که صدبرابر من دعوی داشتند و مردم هم اسم ایشان را پیش از نام من می بردند. این که این مرد معروف مرا هم جزو ایشان به شمار آورده و عقیده مرا پرسیده است مرا بسیار شگفت زده کرد. همین سبب شد که کتاب را خواندم و هر جا که نظری داشتم یادداشت کردم. با خود اندیشیدم که، چون مزایای کتاب به مراتب بیش از اندک نواقصی هست که در آن یافته ام، بهتر این است که مقالتی در باب این کتاب بنویسم و مؤلف آن را، چنان که در خور آن بود، بستانم و در ضمن جزئی ایراداتی که دارم بیان کنم تا مطلوب وی که خود از من خواسته است برآورده شود.

مقاله ای در این زمینه فراهم کردم. آن روز دشتی روزنامهٔ شفق سرخ را می نوشت که بهترین و رایج ترین روزنامهٔ تهران بود. دوستی دیرین من با علی دشتی مرا همیشه برمی انگیزخت که هر چه بنویسم در شفق سرخ چاپ کنم. از خانهٔ پدری، که در آن زمان هنوز در آن سکونت داشتم، بیرون آمدم که مقاله را به ادارهٔ روزنامهٔ شفق سرخ، در کوچهٔ حاج باقر صراف در میان خیابان لاله زار و خیابان سعدی امروز، ببرم. در دهانهٔ خیابان سعدی، که در آن زمان خیابان لختی یا خیابان باغ وحش می گفتند، به آشنایی برخورددم، سخن ما به حوادث روز کشیده شد. گفت اخیراً مشیرالدوله و موتمن الملک، که در انتخابات تهران اکثریت داشته اند، برای این که با حکومت همکاری نکنند از وکالت استعفا کرده اند و دولت سخت رنجیده و به روزنامه های مزدور خود دستور داده است بر آنها بتازند. دیدم حریم علم اجازه نمی دهد مطلب علمی را با سیاست چرکین روز بیالایم و به کسی که در برابر رشادت و شهامت سیاسی مورد بغض خود کامان قرار گرفته است دربارهٔ کتابی خرده بگیرم، هر چند که مقاله من بیشتر در تکریم وی و ستایش کتاب او بود. با این همه، دو سه جا راهنمایی و خرده گیری راه هم ممکن بود بدخواهان سیاسی این مرد و سیلهٔ پیشرفت مقصود خود قرار دهند. به ادارهٔ روزنامهٔ نرفتم و مقاله را چاپ نکردم و در پاکتی گذاشتم و همین شرح را نوشتم و برای او فرستادم. این مردی که نمی دانستم بدان بزرگی است و بارها از دور دیده بودم چیزی که در او بیش از همه جالب بود سادگی او بود. در آن زمانی که اقران وی، برای این مقاله و رتبهٔ خود را به رخ مردم بکشند، با جاه و جلال و کبر و جبروتی که بسیار پسندیدهٔ مردمان تهی مغز است می زیستند، وی همیشه لباسی بسیار ساده می پوشید، تنها، بی جلودار و مستحفظ نظامی، رفت و آمد می کرد، گروه طفیلیان را، که گرداگرد دیگران بودند، به خود راه نمی داد و کسی را و نمی داشت دربارهٔ او تبلیغ بکند. هنوز یک هفته از فرستادن نامه نگذشته بود که این مرد بزرگ نوکری فرستاد و پرسید که می خواهد فلان ساعت به دیدن من بیاید، آیا در آن موقع آماده خواهم بود؟ من در بیرونی خانهٔ پدرم، که حیاط کوچه کهنه سازی بود، اتاق محقری داشتم. این رادمرد در نخستین بار در آنجا پذیرفتم. با کمال فروتنی و گشاده رویی، یک ساعتی، نشست و از آن روز میانهٔ من با او گرفت و تا در این جهان بود یکی از نزدیکان او بودم.

من به جرئت می توانم گفت که در میان مردان نامی این کشور، که در زمان ما می زیستند، او را بزرگ تر از همه دیدم. از ۱۶ شهریور ۱۲۸۶ تا آبان ۱۳۰۲ شانزده سال و یک ماه و بیست روز در سیاست ایران یکی از موثرترین افراد بود، بیست و پنج بار وزیر و چهار بار نخست وزیر شد و نیک نام تر از وی کسی نزیست. در زمانی که مشیرالملک لقب داشت و رئیس دفتر وزارت امور خارجه بود، مدرسهٔ علوم سیاسی را در تهران تأسیس کرد و این کار را می توان یکی از مهم ترین قدم هایی که در راه انتشار معارف جدید در ایران برداشته اند دانست. قرارداد معروف ۱۹۱۹ را، که پس از جنگ اول جهانی بسته شد و ایران را دست نشاندۀ سیاست انگلستان کرده بود، لغو کرد. انقلاب گیلان را، که ممکن بود عواقبی وخیم داشته باشد، با عقد قرارداد ۱۹۲۱ به راه راست کشاند. نخستین بار که وی وزیر عدلیه شد، دادگستری و سازمان عدلیه ایران را نیز او داده است. در جوانی تحصیلات بسیار خوب در روسیه و فرانسه کرده بود. زبان فرانسه و روسی را در کمال خوبی می دانست و در بزرگی انگلیسی را پیش خود یاد گرفته بود. در آغاز کار ، وزیر مختار ایران در سن پترزبورگ شده بود. از همان زمان در محافل سیاسی اروپا احترام خاصی نسبت به او می کردند. همیشه دورهٔ آزادی حقیقی در ایران دوره ای بود که وی در راس دولت می نشست. آزادی و آزادی خواه را بسیار محترم می داشت.

## شرح

من: چارلی چاپلین/۲۳

### در حالت احتضار



با آنکه زندگی متوسطی داشتیم، ولی به سر بردن با گروه «هشت نوجوان لانکاشایر» تحمل پذیر بود

و به ندرت اتفاق می افتاد که در میان ما اختلاف نظری پدید آید.

به خاطر می آورم که با دو پسر بچه دیگر همسال خودم که کار آن ها «آکروبات» بود، تحت شرایط یکسانی استخدام شده بودیم ولی آن ها مخفیانه برایمان تعریف کردند که ما در انشان هفته ای هفت پنس و نیم دریافت می دارند، و به علاوه هر روز صبح کنار سینی صبحانه آن ها که از گوشت خوک و تخم مرغ تشکیل می شد، یک شیلینگ پول جیبی نیز می گذارند. آن وقت یکی از بچه ها شکایت کرد که ما فقط هفته ای دو پنس و نیم می گیریم و صبحانه ای که به ما می دهند نیز تنها نان و مربا است. وقتی «جان» پسر آقای جکسون شنید که ما از وضع خود شکایت داریم به تلخی گریست و گفت که در این ایام گروه آن ها روزگار محنت باری را در حومه لندن می گذارند و جمع درآمد پدرش برای همه اعضای گروه از هفته ای ۷لیره تجاوز نمی کند و با این ترتیب بر آوردن تقاضای همه ما برای وی کار بسیار مشکلی است.

زندگی نسبتاً مرفه آن دو پسر بچه ما را به این فکر انداخت که «آکروبات» شویم. از این رو چندین روز صبح ها، به محض آنکه در تئاتر باز می شد، یکی دو نفر از ما به وسیله طنابی که به سر قره‌ای وصل بود و سر آن را به میج خود می بست مشغول معلق زدن می گردید، و دیگران نیز یک سر طناب را به دست داشتند. من با این شیوه بسیار خوب می توانستم معلق بزنم، تا روزی که به زمین خوردم و شستم رگ به رگ شد. این حادثه به «کاربر» من به عنوان یک «آکروبات» برای همیشه پایان داد.

علاوه بر رقص سعی داشتیم که دست به کارهای دیگری نیز بزنم. من دلم می خواست یک شعبده باز کمدی بشوم. از این رو اندکی پول پس انداز کردم و با آن چهار توپ لاستیکی و چهار بشقاب قلعی خریدم و ساعت ها کنار تختخوام می ایستادم و به تمرین مشغول می شدم.

آقای جکسون اصولاً آدم بدی نبود. سه ماه قبل از آنکه گروه وی را ترک گویم، ما در نمایشی که درآمد آن به پدرم اختصاص داشت شرکت کردیم. پدرم در آن زمان به سختی بیمار بود و بسیاری از هنرپیشگان تئاتر های سبک از جمله گروه «هشت نوجوان لانکاشایر» آقای جکسون، حاضر شدند افتتاحی در این نمایش شرکت کنند. شب تئاتر پر دم در حالی که به زحمت نفس می کشید روی صحنه ظاهر شد و با کوشش درناکی سخنرانی کرد.

من کنار صحنه ایستاده و او را تماشا می کردم. هرگز نمی توانستم درک کنم که او در حال احتضار است و واپسین روزهای خود را می گذارند.

در لندن که بودیم روزهای تعطیل هفته مرتباً مادرم را می دیدم. او تصور می کرد که به نظر رنگ پریده و لاغر می آیم و رقص بر ریه های من اثر نامطلوب دارد.

آن قدر این موضوع او را ناراحت کرده بود که سرانجام نامه ای به آقای جکسون نوشت و آقای جکسون نیز به حدی اوقاتش تلخ شد که بی درنگ مرا به منزل فرستاد و گفت من برای او آنقدر ارزش ندارم که اسباب ناراحتی چنین مادر نگرانی را فراهم کنم. با وجود آن که کار را تعطیل کردم، چند هفته بعد به بیماری تنگ نفس مبتلا شدم و حمله بیماری چنان شدید بود که مادرم فکر کرد سل گرفته ام. از این رو فوراً مرا به بیمارستان «برامپتون» برد و در آنجا معاینه کاملی از من به عمل آوردند. نتیجه معاینه ضایعه ای را بر ریتین من نشان نمی داد و تشخیص پزشکان آنجا نیز همان تنگ نفس بود. ماه ها در حالت احتضار به سر می بردم و نمی توانستم نفس بکشم. ادامه دارد





هاشمی رفسا

نمونه واقعی حاکم نظامی در اکثر کشورهای آفریقایی نه دیکتاتوری جاه طلب بلکه کسی بود که به راستی می‌کوشید به این وضعیت آشفته پایان دهد و امیدوار بود ـ اغلب اوقات بیهوده ـ که به زودی دولتی غیرنظامی قدرت را در اختیار بگیرد. عموماً چنین حاکمی در هر دو هدف شکست می‌خورد؛ همین است که معدودی از سرکردگان نظامی قدرت را برای مدتی طولانی در اختیار داشتند. به هر حال، کوچک‌ترین اشاره به این که ممکن است کمونیست‌ها قدرت را بگیرند عملاً حمایت آمریکا را تضمین می‌کرد.

به طور خلاصه، سیاست‌های نظامی مانند بینش‌های نظامی خلاء ناشی از فقدان سیاست یا بینش و بصیرت عادی را پر می‌کرد. سیاست‌های نظامی شاخه‌ی ویژه‌ای از سیاست نبودند، بلکه وظیفه‌ی آن‌ها مهار بی‌ثباتی و عدم امنیت بود. با این همه، سیاست‌های نظامی به طور فزاینده‌ای در جهان سوم فراگیر شده بود، زیرا عملاً تمام کشورهای سابقاً مستعمره و وابسته‌ی جهان اکنون به نوعی خود را مقید به سیاست‌هایی می‌دانستند که ملزم‌شان می‌کرد دولت‌هایی با ثبات، کارآمد و لایق داشته بودند، امری که معدودی از آن‌ها بر خوردار بودند. این کشورها خود را پای‌بند استقلال و «توسعه‌ی» اقتصادی می‌دانستند. پس از دومین نوبت جنگ جهانی، انقلاب جهانی با پیامدهایش و استعمارزدایی، به نظر می‌رسید که دیگر برنامه‌ی قدیمی این کشورها، که به عنوان تولیدکننده‌ی مواد اولیه‌ی بازار جهانی کشورهای سرمایه‌داری رونق اقتصادی‌شان را به همراه داشت، شانس موفقیت نداشته باشد. پروفریو دیاز مکزیک و لگویی‌ای پرویی امیدوارانه کوشیدند تا از برنامه estancieros آرژانتین و اوروگوئه تقلید کنند؛ اما پس از رکود بزرگ این برنامه چندان معقوله به نظر نمی‌رسید. علاوه بر این، هم جنبش‌های ناسیونالیستی و هم ضدامپریالیستی

خواهان سیاست‌هایی بودند که به کشورهای استعمارگر وابستگی کمتری پیدا کنند. نمونه‌ی اتحاد جماهیر شوروی مدل بدیلی برای «توسعه» بود. عظمت و گیرایی این مدل هیچگاه به اندازه‌ی سال‌های پس از ۱۹۴۵ نبود. بنابراین، دولت‌های جاه‌طلب با

### کشوری از او یک هاشم ۳۱

## شکست بزرگ‌ترها

صنعتی کردن منظم کشور، خواه با تقلید از مدل اقتصاد برنامه‌ای شوروی و خواه با سیاست جایگزینی واردات، خواهان پایان دادن به عقب‌ماندگی خود شدند. هر دو مورد، البته به اشکال متفاوت، متکی بر دخالت و کنترل دولت بود. حتی کشورهای که جاه‌طلبی کمتری داشتند و رویای آینده‌ای با کارخانه‌ای بزرگ فولاد را در مناطق استوایی ـ با تامیسیات عظیم هیدروالکتریک زیر سایه‌ی سدهای غول پیکر به عنوان منبع محرکه ـ در سر نمی‌پروراندند، می‌خواستند خود منابع ملی خویش را کنترل کرده و توسعه دهند. به طور سنتی شرکت‌های خصوصی غربی، که معمولاً رابطه‌ی نزدیکی با قدرت‌های امپریالیستی داشتند، نفت را خود استخراج می‌کردند. اکنون دولت‌ها پس از اقدام مکزیک در سال ۱۹۳۸ به ملی کردن صنایع روی آوردند و مانند واحدهایی دولتی آن‌ها را اداره می‌کردند. کشورهایی که از ملی کردن صنایع خود اجتناب کرده بودند پی‌بردند که تصاحب فیزیکی نفت و گاز موقعیت برتری به آن‌ها در مذاکرات با شرکت‌های خارجی می‌دهد، به ویژه پس از سال ۱۹۵۰ که شرکت نفتی آرامکو به عربستان سعودی پیشنهاد تقسیم پنجاه پنجاه درصد نفت را داد که در آن زمان غیر قابل تصور بود. عملاً علت تشکیل سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) که جهان را در دهه‌ی ۱۹۷۰ مجبور کرد تا به آن باج دهد، این بود که مالکیت بر منابع نفتی جهان از شرکت‌ها به تعداد نسبتاً اندکی از دولت‌های تولید کننده انتقال داده شده بود. به طور خلاصه، حتی آن دسته از کشورهای استعمارزدایی شده یا وابسته که هنوز به سرمایه‌داران خارجی جدید و قدیم متکی بودند («نااستعمار» در واژه‌شناسی چپ معاصر)، با اقتصادی

در سال ۱۹۷۲ پروژه‌های بزرگ شکست خوردند و صنایع محلی در کشوری کوچک مانند غنا فقط در پناه دیوار بلند تعرفه‌ی گمرکی، کنترل قیمت‌ها و جواز واردات بقا یافت؛ همین امر منجر به شکوایی اقتصاد سیاه و فساد عمومی شد که ریشه‌کن ناشدنی بود. سه چهارم از حقوق‌گیران در بخش دولتی شاغل بودند در حالی که کشاورزی معیشتی (مانند بسیاری از کشورهای آفریقایی) نادیده گرفته شد. این کشور پس از سرنگونی قوام نکرومه با یک کودتای نظامی عادی (۱۹۶۶) هم‌چنان با وضعیت یأس‌آور خود در میان مجموعه‌ای از حکومت‌های نظامی سرخورده و گاهی غیرنظامی کلنجار می‌رفت. سابقه‌ی تیره و تار دولت جدید آفریقایی نباید موجب شود دستاوردهای

او قرار دارد نامی از او دیده نمی‌شود. ولی چند سال پس از مرگش سنگ یادبودی روی دیوار نزدیک آن نصب شد. او چند هفته قبل از مرگ وصیت‌نامه‌ای را تنظیم کرد که در آن بیشتر مایملک خود را به دختر بزرگش، سوزانا، بخشید. سوزانا و اخلاش تاهنگام مرگ آخرین آنها به سال ۱۶۷۰ در نیوپلاس زندگی می‌کردند. در اینجا باید خاطر نشان کرد که قسمت اعظم زندگی‌نامه مذکور حدس و گمان صرف شرح حال‌نویسان رسمی است. به عنوان مثال هیچ‌گونه سابقه‌ای از اینکه شکسپیر دانش آموز دبیرستان استراتفورد

حدود سال ۱۶۱۲ شکسپیر ۴۸ ساله یک‌باره از نویسندگی دست برداشت، به استراتفورد بازگشت و زندگی خانوادگی خود را از سر گرفت. او در آوریل ۱۶۱۶ درگذشت و در حیاط کلیسای استراتفورد



هنگام تولد وی

برگور فرضی

«خفته را خفته کی کند بیدار؟  
«خفته و مُرده در حساب یکی است.  
«خلاف عقل باشد خودنمایی.  
«خلاق بنده حاجات خویشند.

«خلاق، هر چه لایق.  
«خلقت زیبا به که خلعت دیبا.  
«خلق خوش خلق را شکار کند.  
«خلق را تقلیدشان بر باد داد.  
«خل گفت، بی مُخ هم باور کرد!  
«مُخ رنگری سیاست، یک روباه پیر را طاووس  
علیین می‌کند.  
«مُخ رنگری نیست که فروکنی و در بیاوری!  
«خُمه پُر، نم پس نمی‌دهد.  
«خُمه پیه زده دوامش بیشتر است.

### زبانزد



تحت کنترل دولت همین رویه را پیش گرفتند. احتمالاً موفق‌ترین دولت در این دسته از کشورها تا دهه‌ی ۱۹۸۰ ساحل عاج مستعمره‌ی سابق فرانسه بود. ناموفق‌ترین آن‌ها کشورهای جدیدی بودند که محدودیت‌های عقب‌ماندگی را دست‌کم می‌گرفتند

چشمگیر کشورهای سابقاً مستعمره و وابسته‌ای را دست‌کم بگیریم که وضعیت بهتری داشتند و راه توسعه‌ی اقتصادی را با برنامه‌ریزی دولتی یا تحت نظارت دولت انتخاب کرده بودند. کشورهای تازه صنعتی شده، اصطلاحی که از دهه‌ی ۱۹۷۰ در زبان تخصصی کارگزاران بین‌المللی رایج شده است، جملگی به استثنای دولت ـ شهر هنگ کنگ متکی به چنین سیاست‌هایی بودند. هر کس که کوچک‌ترین شناختی از برزیل و مکزیک داشته باشد می‌تواند شهادت دهد که این دولت‌ها به رغم آن که به بوروکراسی و فساد مزمن دامن زدند، چندین دهه نرخ سالانه‌ی رشد اقتصادی‌شان ۷ درصد بود. به طور خلاصه، هر دو کشور موفق شدند مرحله‌گذار به اقتصاد صنعتی مدرن را به طرز مطلوبی سپری کنند. در حقیقت، برزیل برای مدتی هشتمین کشور بزرگ صنعتی غیر کمونیست بود. هر دو کشور با داشتن جمعیتی انبوه بازار داخلی قابل ملاحظه‌ای داشتند. در نتیجه صنعتی شدن از طریق جایگزینی واردات، دست‌کم برای مدتی طولانی معنا و مفهوم داشت. هزینه‌ها و فعالیت‌های عمومی تقاضای زیادی در داخل کشور ایجاد کرده بود. بخش دولتی برزیل مدتی تقریباً نیمی از محصول داخلی را تولید می‌کرد و ۱۹ شرکت از ۲۰ شرکت بزرگ را شامل بود. در مکزیک یک پنجم از کل نیروی کار در بخش دولتی شاغل بودند که دو پنجم از سیاهه‌ی دستمزد ملی را شامل می‌شد (هاریس، ۱۹۸۷، صفحات ۸۴ ـ ۸۵). برنامه‌ریزی دولتی در خاور دور کمتر به شرکت‌های دولتی و بیشتر به گروه‌های تجاری ممتاز متکی بود که با سیاست کنترلی دولت بر اعتبارات و سرمایه‌گذاری‌ها بر اقتصاد غالب شده بودند؛ با این حال توسعه‌ی اقتصادی به همان اندازه به دولت وابستگی داشت.

### نصرت الله آمینی؛ مرید مصدق



آمینی خیلی زوده عنوان و کیلی درستکار و قابل اعتماد شناخته شد. معروف بود که او در هر مقامی که قرار می‌گیرد، منافع دیگران را به نفع شخصی ترجیح می‌دهد. وی پس از حل و فصل حرفه‌ای مناقشه‌ای در کالج البرز ۱، مورد توجه دکتر محمد مصدق نخست وزیر ایران قرار گرفت. به طوری که نه تنها به شهرداری تهران منصوب شد، بلکه به مقام قضاوت نیز دست یافت. وی بعدها وکیل و محرم راز دکتر مصدق گردید، و تا سال ۱۹۶۷ ( ۱۴ اسفند سال ۱۳۴۵) که دکتر از دنیا رفت، در همین مقام باقی ماند. و جالب اینکه او عاشق دکتر مصدق بود و زمانی که از او پرسیده بودند که الگویش در زندگی کیست؟ بی هیچ تاملی گفت: محمد مصدق.

آمینی در زمان شاه، شش بار زندانی شد و در زندان قصر با بسیاری از رهبران جبهه ملی از جمله بختیار، صدیقی، بازرگان و آیت‌الله طالقانی هم سلول بود. گرچه شاه چندین بار به صورت غیرمستقیم وزارت دادگستری را به آمینی پیشنهاد کرد، اما او پس از کودتای ۱۳۳۲) ۱۹۵۳) هیچ مقام و شغل دولتی را نپذیرفت. وی که از جو سیاسی ایران دل خوشی نداشت، در سال ۱۹۷۰ (۱۳۴۹) ۴ پسر و دختر خود، ایران را ترک کرد و ساکن حومه واشنگتن دی سی شد.او در سفری که به ایران داشت مورد بازپرسی ساواک قرار گرفت، و تمامی متعلقاتش در فرودگاه مهرآباد توقیف شد. عمده‌ترین دلیل این بازخورد این بود که، پسرش یکی از کوشاگران سفت و سخت ضد شاه شده بود.آمینی تا اندک زمانی پیش از انقلاب، در آمریکا ماند. سپس مانند بسیاری از افراد دیگر در نوفل لوشاتو به دیدار (آیت‌الله) خمینی رفت، که تازه از نجف به آنجارفته بود.

ادامه دارد

زندگی شخص برجسته‌ای انتظار می‌رود ـ در اختیار داریم. برخی افراد در تلاش برای توضیح در مورد این کمبود اطلاعات می‌گویند: «او حدود چهار قرن قبل زندگی می‌کرد. طبیعی است که بسیاری از اسناد و مدارک مربوط به او از بین رفته باشد.»

«خواب هست از مرگ بدتر  
«خواجه آن است که باشد غم خدمتگارش.  
«خواجه اگر ریش داشت، از پیش داشت!  
«خواری ز طمع خیزد و عزّت ز قناعت.  
«خواری هر چیز از ارزانی بود.  
«خواری هر چیز ز بسیاری است  
«خواستم خضر را ببینم، به خرس دچار شدم!  
«خواستن توانستن است.  
«خوانسار است و یک خرس!  
«خوان قلندران به وقت نهادن همان صفت را دارد که سفره صوفیان به وقت برچیدن!  
«خواهان کسی باش که خواهان تو باشد.  
«خواهی که به کس دل ندهی، دیده ببند!  
«خواهی که رستگار شوی، راستکار باش!

«خموشی پرده پوش راز باشد.  
«خمیازه خمیازه آرد.  
«خمیده قائم اما عصای خویشتم.  
«خنده با دِ بزن دل است.  
«خنده را سازی لازم است و گریه را سوزی.  
«خنده زخمی است که بر خویش زند بی‌خبری  
«خنده مردم از شادی باشد، خنده بوزینه از غم.  
«خنده هم دل خوش می‌خواهد.  
«خواب با مدادی مانع روزی می‌شود.  
«خواب برادر مرگ است.  
«خواب پاسبان، چراغ دزد است.  
«خواب تلخ است، در آن خانه که بیماری هست.  
«خواب مشت پُرکن نیست!  
«خواب ندیده را پیش پیش تعبیر نکن!

### قلم

در باره جک لندن؛ نویسنده بی‌قرار

### داستان مارتین ایدن



جک لندن

روسکو که بخرج جک خوراکیهای کنسرو شده خوشمزهایی به ارزش صدها دلار به کشتی آورده بود، در اطاق خود نشسته و سرگرم خوردن آنها بود. وقتی که جک از روسکو پرسید چرا پل‌های کف کشتی را کیسه نمی‌کشد و در فکر پاکیزگی کشتی نیست، پاسخ داد که چون یبوست دارد نمی‌تواند کار کند. جک، در میان کثافت، بیم و آشفتنگی، با دنیای خود که بی‌گرافه‌گویی نزدیک بود غرقش کند، روی درِیچه جلویی نشست و آغاز به نوشتن داستان «مارتین ایدن» کرد. شاید این زیباترین داستان عاشقانه‌یی است که برای همیشه نوشت و یکی از بزرگ‌ترین آنها در آمریکا بود. در دستنویس اصلی با خط بد جوهری کمتر دستکاری بیچشم می‌خورد و این نشان‌دهنده آن نیروی سازمان‌دهی شگفت‌آوری است که جک از خود آشکار می‌ساخت و آن تمرکز اندیشه است که یکمک آن به کار خود یورش می‌برد. پس از یک هفته خورشید از زیر ابرها بیرون آمد و مارتین جونسون و توچی‌گی سست و بی‌حال از خوابگاهشان به بالای عرشه آمدند و هر برت استولتس، بی‌آنکه ناخداایی به او فرمان دهد، با تمام نیرو می‌کوشید اسنارک را پیش از وزیدن باد روبراه کند. جک هر بامداد هزار کلمه خود را می‌نوشت و در این داستان سرگذشت خود که از پیکار برای پیروزی بر نیازمندی کتابخوانی و دگرگون ساختن خود از یک ملوان ناهنجار به یک مرد با فرهنگ و نویسنده‌ایی کامیاب در یک دوره سه ساله سخن می‌گفت، پیش می‌رفت. شخصیت‌های اصلی داستان، خودش مابل آپلکارس و خانواده‌اش و جرج استرلینگ به‌نام بریسدن شاعر می‌باشند. روث مورس، نامی که جک به زن قهرمان داستان خود داده، با زندگی سازگار است زیرا از یک خانواده نمونه گرفته شده است، این تنها زن برتر از طبقه کارگر است که جک در همه دوران نویسندگی‌اش باور کردنی ساخته است. مارتین ایدن خونگرم، زمخت و سرزنده به‌شیوه چشمگیری از آینده نوید می‌دهد، بریسدن شاعر به مارتین ایدن آگاهی داد که او باید خود را بسوسیالیسم وابسته سازد و گرنه هنگامی که کامیابی بسرآغش آمد چیزی نخواهد داشت که مایه دل‌بستگی‌اش بزنگی شود. مارتین سوسیالیسم او را نادیده می‌گیرد و آنگاه از کامروایی سربر می‌شود و خود را غرق می‌کند.

۲ سال پس از چاپ کتاب، باشگاه زنان سان هوزه از یک منتقد کتاب به‌نام میراکالای دعوت کرد داستان مارتین ایدن را برای ایشان انتقاد کند. بانو میراکالای در انتقاد خود زن قهرمان کتاب را برای ترسویی و سست‌نهادی و نابود ساختن زندگی مارتین ایدن و خودش سخت سرزنش کرد. او به هیچ‌وجه نمی‌دانست که آن دختر رنگ پریده، آسمانی و خانه‌مانده که در ردیف جلو با چشمان مرگبارش به او خیر می‌نگرد، مابل آپلگارس می‌باشد.

پس از ۲۷ روز دربانوردی که در سرتاسر آن، سینه باشکوه اسنارک که جک آن همه عشق و پول در آن ریخته بود، نه تنها بیهوده بلکه خطرناک از

کار درآمد، زیرا در دریای خروشان نمی‌توانست خیز بگیرد. خشکی نمایان شد. جک از کشتی‌رانی خود دلخور بود، از روی نقشه‌ی دریایی او نزدیکترین خشکی می‌بایست در صد میلی آنها باشد. بزودی آشکار شد که آن خشکی قله‌ی کوه هالیکالاست که در ۱۰ هزار پالانتر از دریا، درست صد میل دور از ایشان سر به آسمان می‌ساید. جک که همیشه در هنر نمایشی بدنی بیش از هنرنمایی دانش و خرد به‌خود می‌بالید، در این هنگام سرافرازتر از زمانی بود که در میان توفان نزدیک کرانه ژاپون چرخ سکان کشتی سوفی سوترلندر ا سفت و سخت می‌چسبید.

روز بعد، سحرگاه در پیرامون جزیره دیاموند هادر چشم‌رس کامل هونولولو شاور بودند. یک کرجی موتوری باشگاه کرجی رانی‌هاوائی

به پیشواز اسنارک آمد که روزنامه‌ها و پیه‌های تلگرافی از آمریکا درباره گم شدن اسنارک را باخود می‌آورد. افسر سرپرست کرجی‌رانی باشگاه ورود آنان را به‌هاوائی خوش آمد گفت و به پرل‌هاریور راهنمایی‌شان کرد و برای شستشویی با آب گرم و نوشیدن کوکتیل‌های (پوئی) ایشان را بخانه برد، دوستی به‌نام توم هوبورن یک کلبه در هیلو، توی جزیره‌هاوائی در اختیارشان گذاشت، جک هر بامداد به آواز سارهای کاکلی قهوه‌ایی رنگ سر از بستر بر می‌داشت.

ادامه دارد

«خواهی که رسی به کام، بردار دو گام.  
«خواهی که سر به جای بود سَر نگاهدار!  
«خواهی که عزیز باشی و خواری نشی، زنهار به کوی دوست بسیار نشی.  
«خواهی نشوی رسوا، همرنگ جماعت شو!  
«خوب پُر کرده‌اید، تا چطور خالی کنید.  
«خوب رُخی، هر چه کنی، کرده‌ای.  
«خوب رویان جهان صید توان کرد به زر.  
«خوب شد به مگس گفتند «مگز»، اگر می‌گفتند «بگز» چه می‌کرد!  
«خوب وردی بر زبان آورده‌ای، لیک سوراخ دعا گم کرده‌ای  
«خوبی بکن تا خوبی ببینی  
«خوبی چه بدی داشت که یک بار نکردی؟



## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۳۵۱، (برابر با ۳ محرم ۱۳۹۳، ۷ فوریه ۱۹۷۳) نقل شده است

## شهر داری خانه ها و مغاز های عباس آباد را میخرد

خبر نگار مسا گزارش میدهد: شهر داری پایتخت در سال آینده حدود یک میلیون متر مربع اراضی عباس آباد را آماده فروش می کند و قیمت آن و سبیله کمیسوینی مشخص میشود.

۲۶۶ واحد مسکونی و محل کسب که در محدوده عباس آباد قرار دارد، و سبیله شهر داری پایتخت خریداری میشود.

غرامتی که شهر داری میپردازد قسمتی بصورت وجه نقد و قسمت دیگر بصورت اوراق قرضه به مالکان داده میشود.

امروز یک مقام آگاه در شهر داری پایتخت اعلام کرد که کلیه مالکان اراضی عباس آباد که تاکنون برای فروش زمین های خود به سازمان نوسازی و عمران عباس آباد مراجعه نکرده اند. دعوت شده است که تا حداکثر روز سی ام بهمن ماه برای فروش اراضی خود به سازمان مذکور مراجعه نمایند شهر داری تهران در صورت عدم مراجعه مالکان مذکور قیمت زمینهای آنها را که قبلاً ممیزی شده است طبق مقررات قانونی به صندوق ثبت میسپارد و زمینها را به مالکیت خود در می آورد.

## ۱۲۵۲ حکم طلاق طی یک ماه در تهران صادر شد

امروز وزارت دادگستری آمار عملکرد دادگاههای حمایت خانواده را بشرح زیر اعلام کرد: در این ماه جمعا ۱۲۶۹ فقره دادخواست به شعبه پانزده گانه دادگاههای حمایت خانواده تهران رسیده است که از این تعداد با توجه به موجودی فعلی دادگاهها ۱۴۹۰ فقره به صدور رای یا سازش منتهی شده است.

۸۲۴ فقره از این دادخواستها را شوهران و ۶۰۰ فقره را زنان تسلیم این دادگاهها کرده اند، و ۵۴ فقره از این تعداد بوسیله زوجین متفقا تقدیم دادگاهها شده است. در آذر ماه گذشته ۱۲۵۲ فقره گواهی عدم امکان سازش (طلاق) از طرف این دادگاهها صادر شده است.

## سپاه دین شروع بکار کرد

سپاه دین با ۴۰ لیسانسیه شروع بکار کرد و اولین دسته سپاهیان مزبور بزودی رهسپار شهرستانها و روستاهای کشور خواهند شد.

این سپاهیان در قرعه کشی مشمولین دوره گذشته از بین لیسانسیه های علوم اجتماعی و الهیات انتخاب شدند آنان اکنون مشغول فراگرفتن آموزش های لازم جهت شروع فعالیت های مذهبی و اجتماعی خود هستند. سپاهیان پس از گذراندن دوره مزبور بخدمت سازمان اوقاف کشور درخواهند آمد.

و بعنوان کارمند سازمان اوقاف و افسر امور دینی در واحدهای ارتش، سردفتری، ازدواج و طلاق، قضاوت در محاکم شرع و مشاور علوم دینی فعالیت خواهند کرد. همچنین در هنگام مراسم حج از وجود آنان بعنوان ناظران و نمایندگان سازمان اوقاف در کشور سعودی استفاده خواهد شد.

## قوانین شهر داری و نوسازی تغییر میکند

دو کمیته مامور شدند قوانین نوسازی و شهر داری ها را تغییر دهند و مجموعه قوانینی با توجه به پیشرفت های کشور و نیازمندی های آینده، برای شهر داری های سراسر کشور تدوین کنند.

غیر از قانون شهر داریها، یک لایحه اصلاحی و الحاقی حاکم بر قوانین شهر داریها است که بعضی از مواد آن از پیشرفت سریع کارها جلو گیری می کند و هنگام مراجعه شهر داریها باین قوانین، مسئولین تکلیف قطعی خود را از نظر قانون روشن نمی بینند. از طرفی قانون نوسازی شهر داریها را نیز یک لایحه اصلاحی تکمیل کرده و مقداری از وظایف شهر داریها را تغییر داده است. بهمین مناسبت برای رفع هر گونه ابهام و ابهام اینکه قوانین موجود که در حال حاضر ملاک عمل شهر داریها منطبق با زمان حاضر و پیشرفت های انقلابی نیست تغییراتی در قانون نوسازی و شهر داریها ضروری بود و اکنون دو کمیته سرگرم بررسی و تدوین لوایح جدید هستند.

## ادعای پزشکان فرانسوی به کشف واکسن آنفلو آنزا

پاریس - یک گروه تحقیقات پزشکی فرانسه دیروز ادعا کرد که به کشف واکسن جدیدی برای مبارزه با بیماری آنفلو آنزا نایل آمده که برای مقابله با تمام عوارض و شکل های بروز بیماری مذکور موثر است.

محققین پزشکی انستیتو پاستور فرانسه که این کشف بوسیله آنها صورت گرفته اعلام کردند که تولید واکسن انقلابی جدید از مدتی پیش در فرانسه آغاز شده و بزودی در دسترس مردم این کشور قرار خواهد گرفت.

در صورتیکه ادعای سازندگان واکسن جدید درست باشد، مفهوم کشف مورد بحث این است که سرانجام وسیله درمان یکی از شایع ترین بیماری جهان را که هر سال صدها میلیون نفر به آن مبتلا میشوند بدست آورده است.

پروفسور کلود هانوک ریاست گروه تحقیقات پزشکی انستیتو پاستور را بر عهده دارد دیروز به خبرنگاران اظهار داشت که واکسن جدید در پیشگیری شکل های آینده بروز آنفلو آنزا نیز موثر میباشد و با تمام واکسن های دیگری که تاکنون بر ضد این بیماری ساخته شده است فرق دارد.

## قاپ امروز



سر کوب اعتراضات در مصر / منبع: Msnbc

## امروز با حافظ

سالها دل طلب جام جم از مای کرد

وانچه خود داشت ز بیگانه تمّای کرد

گوهری کز صدف کون و مکان بیرون است

طلب از گمشدگان لب دریا می کرد

مشکل خویش بر پیر مغان بدمد دوش

کویه تآیید نظر حل معّمای کرد

دبدمش خرّم و خندان قدح باده به دست

واندر آن آینه صد گونه تماشای کرد

گفتم این جام جهان بین به تو کی داد حکیم

گفت آن روز که این گنبد مینای کرد

بیدلی در همه احوال خدا پا او بود

او نمی دیدش و از دور خدایا می کرد

این همه شعبده خویش که می کرد اینجا

سامری پیش عصا و بدبضای کرد

گفت آن پار کز او گشت سر دار بلند

جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد

فیض روح القدس ار باز مدد فرماید

دیگران هم بکنند آنچه مسیحا می کرد

گفتمش سلسله زلف بتان از بی چیست

گفت حافظ گله ای از دل شیدا می کرد

## داستان کوتاه

## درس استاد

شاگرد نزد استاد رفت و خواست تا درس زندگی را به او بیاموزد. در حالی که استاد در کنار برکه آبی، نظاره گر عظمت طبیعت و خالق آن بود به شاگرد رو کرد و گفت، پسرم لیوانت را از آب این برکه زلال پر کن. شاگرد این کار را انجام داد. سپس استاد به او گفت که یک مشت نمک به آب داخل لیوان اضافه کن، آن را بنوش و مزه اش را به من بگو. شاگرد این کار را کرد و جواب داد: استاد بسیار بد مزه بود. استاد سرش را تکان داد و مجدداً به شاگرد خود گفت: پسرم اکنون همان مقدار نمکی را که در لیوانت ریختی، در داخل برکه بریز، دو باره لیوان را از همان آب پر کن و بنوش. شاگرد فرمان استاد را اجرا کرد و در حالی که آخرین قطره آب لیوان را سر می کشید، گفت: چه آب گوارایی. استاد بلند شد و دست شاگرد را گرفت و گفت: در دهای زندگی همان نمک خالص هستند، نه زیاد و نه کم، پس تلخی های دوران زندگی همیشه یک اندازه اند، اما میزان احساس مزه بد آن به بزرگواری و روحت بستگی دارد. پس هر گاه تلخی روزگار را تجربه کردی سعی کن تا روحت را بزرگ کنی. به یاد داشته باش که تو نباید هیچگاه یک لیوان باشی، پس همیشه یک برکه زلال، اما آرام باش.

مترجم: آرش میری خانی  
athermaniyar.blogspot.co.uk: منبع

## امروز در تاریخ

## دولت انقلابی و زوار انتخاب کرد

۱۸ بهمن ۱۳۵۷ مهندس مهدی بازرگان نخست وزیر دولت موقت، در گفتگو با خبرنگار سیاسی اطلاعات با تأکید بر سخنانی که در مصاحبه مطبوعاتی خود عنوان کرده بود اظهار داشت، بیشتر وزراء را انتخاب کرده است و در لحظه مقتضی نامهای آنان را معرفی خواهد کرد. بازرگان گفت: اگر حاکمیت ناشی از اراده ملت است دولت من که برگزیده شورای انقلاب است در دفتر نخست وزیر موقت به بهترین شکل این اراده را نشان میدهد.

گفته میشود؛ احتمالاً وزیرا تاشنبه معرفی خواهند شد.

مهندس بازرگان از صبح دیروز به محل کمیته استقبال از امام خمینی نقل مکان کرد و دیشب با بردن و سائل ضروری از منزل خود به محل مدرسه علوی (اقامتگاه امام خمینی) عملاً در دو محل ذکر شده مستقر شد و گفته میشود فعلاً تا معرفی وزیرا به امام خمینی و بوجود آمدن تحولات تازه از ستاده به عنوان دفتر نخست وزیر استفاده خواهد شد. دیروز از صبح مهندس بازرگان ملاقات های متعددی داشت. در این ملاقات ها مسائل مختلف کشور مورد بررسی قرار گرفت.

در تمام طول روز فعالیت حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی و دکتر مفتاح در محل ستاد نخست وزیری موقت، چشمگیری بود.

دیروز دکتر بزدی که گفته می شود به طور قطع در دولت مهندس بازرگان سمت وزیر بهداری را خواهد داشت، در یک مصاحبه مطبوعاتی با خبرنگاران داخلی و خارجی شرکت کرد و در پاسخ سؤال خبرنگار اطلاعات پیرامون اقدامات دولت جدید گفت: مهمترین اقدام دولت بدست گرفتن زمام امور از طریق کارکنان و کارمندان انحصابی در وزارتخانه ها، ادارات و مؤسسات دولتی است.

در حال حاضر حضور تنی چند از یاران و همفکران مهندس بازرگان در کابینه انقلاب حتمی است. این گروه کسانی هستند که در سالهای اختناق در نهضت آزادی و جبهه ملی و جمعیت دفاع از آزادی و حقوق بشر با بازرگان همفکری داشته اند.

## انتشار پول کاغذی در ایران

هفتم فوریه ۱۲۹۴ (جمادی الآخر ۶۹۳ قمری) و دوران حکومت گیخاتو خان مغول حکمران وقت، ایران بمانند چین دارای پول کاغذی (اسکناس) شد که «چاو» نام داشت. حکام مغولی چین (دودمان یوان) از سال ۱۲۷۱ پول کاغذی در آن کشور رایج کرده بودند زیرا که طلا و نقره موجود در چین برای هزینه های سنگین آنان کافی نبود.

قدمت پول کاغذی در چین که به صورت «بلوکی نوعی مهرزنی» چاپ می شد به سال ۶۰۰ میلادی بازمی گردد. گیخاتو خان که مردی و لخرج بود و بزرگ وزیرش -صدر جهان (صدرالدین احمد خالیدی زنجانی) و لخرج ترازاو-تصمیم به رایج کردن پول کاغذی گرفتند که این تصمیم به اجرا درآمد و «چاو» که قطعی بزرگ داشت و «چاو مبارک» خوانده می شد به جریان گذارده شد. طولی نکشید که مخالفت با این پول از شیراز و تبریز آغاز و لذا، چند ماه بیشتر عمر نکرد. با اینکه گیخاتو حکم به لغو آن داد، صدای مخالفت با او نه فقط خاموش نشد بلکه گسترش یافت، نظامیان راهم فراگرفت و به تدریج تبدیل به انتقاد عمومی از فساد اداری شد. گیخاتو پس از اینکه از مخالفت تنی چند از ژنرال هایش آگاه شد و شنید که دست به نافرمانی زده و در صدد شورش نظامی برآمده اند در سال ۱۲۹۵ میلادی از ترس فرار کرد و به مغان شمالی (نخجوان) رفت و در آنجا کشته شد. کارانتشار پول کاغذی در اروا و پادر سال ۱۵۷۴ در هلند و در سال ۱۶۶۰ در سوئد آغاز شد.

## ایران دارای قانون مطبوعات شد

۱۸ بهمن سال ۱۲۸۶ (هفتم فوریه ۱۹۰۸) نخستین قانون مطبوعات در ایران در ۵۳ ماده از تصویب مجلس شورای ملی گذشت. گرچه این قانون بهتر از اصلاحیه ها و قوانین مطبوعاتی بعد از آن (به استثناء ضابطه موقت دولت مصدق) بود، اما بسیاری هستند که وضع چنین قانونی را بدعتی منفی می دانند که مانع از رشد ژورنالیسم و وطن شده است. زیرا که این قبیل مقررات (صرف نظر از کدام کشور) نشر روزنامه را مقید ساخته و امر انتشار را در کنترل دولت قرار داده حال آن که ژورنالیسم، خود یک رکن از قوای دموکراسی است و رکن های متشکله یک دموکراسی باید متفک از هم باشند.

www.iranianshistoryonthisday.com

## جدول سودوکو

## قانون های حل جدول سودوکو:

- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.



## دشوار ۷۱۳

## آسان ۱۳۹۰

		۸	۶					
		۹						
۶		۷		۲		۵		۸
۸			۷	۹				۲
				۵				
۷				۴	۳			۶
۲		۵		۷		۹		۴
	۴					۲		
						۴		

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

	۶	۳		۱		۲	۸	۴
۲	۸				۳	۹		
	۱				۴	۵		
۳			۷	۴	۹			
			۳		۸			
			۶	۲	۱			۹
		۵	۱					۹
			۹	۴				۷
۴	۷	۱		۹		۶	۳	

۷	۹	۵	۲	۱	۴	۶	۳	۸
۶	۳	۸	۷	۹	۵	۲	۱	۴
۲	۱	۴	۶	۳	۸	۷	۹	۵
۵	۷	۹	۴	۸	۲	۱	۶	۳
۱	۲	۶	۵	۷	۳	۴	۸	۹
۴	۸	۳	۹	۶	۱	۵	۷	۲
۳	۵	۷	۱	۴	۹	۸	۲	۶
۹	۶	۲	۸	۵	۷	۳	۴	۱
۸	۴	۱	۳	۲	۶	۹	۵	۷

۸	۲	۹	۳	۷	۴	۶	۱	۵
۶	۱	۵	۸	۲	۹	۳	۷	۴
۳	۷	۴	۶	۱	۵	۸	۲	۹
۹	۸	۲	۴	۵	۳	۷	۶	۱
۷	۳	۶	۹	۸	۱	۴	۵	۲
۴	۵	۱	۲	۶	۷	۹	۸	۳
۱	۹	۸	۷	۴	۲	۵	۳	۶
۲	۶	۳	۵	۹	۸	۱	۴	۷
۵	۴	۷	۱	۳	۶	۲	۹	۸





**ستاره تاجیک**  
کلاس سوم موج ۱  
دبستان شاهد فرهنگ پیشوا  
تقدیر و تشکر  
از آموزگار سرکار خانم شجاعی  
و مدیریت آموزگه سرکار خانم تاجیک

چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۳۹۱ - ضمیمه شماره ۲۵۵۲۳

**غزل جان**  
**تولد مبارک**  
سید ناصر گتمیری



## نشست شهر دار پاکدشت با خبرنگاران



به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر پاکدشت علی اصغر خراسانی شهردار پاکدشت در نشست خبری خود که با حضور خبرنگاران رسانه‌های شرق استان تهران برگزار شد، با تأکید بر ادامه روند خدمت‌رسانی به شهروندان از تقاضای زیرساخت‌های شهری سرانه‌های عمومی فرهنگ شهروندی اخلاق اجتماعی و انضباط شهری را از اولویت‌های کاری خود برشمرد و گفت: تا رسیدن به نقطه مطلوب باید حرکت جهادی و بسیجی وار را ادامه دهیم. وی با اعلام این‌که در پنج ماه گذشته ۱۱۰۰۰ مترمربع پازل‌بندی و پیاده‌وسازی داشته‌ایم گفت: این حرکت رضایت شهروندان عزیز را به دنبال داشته است به گونه‌ای که شهروندان فهم از طریق مختلف این رضایت‌مندی خود را ابراز می‌کنند. شهردار پاکدشت همچنین با اشاره به

## مستند مهر ابدی آماده نمایش

مستند مهر ابدی فیلمی است که از مضمونی مذهبی، تاریخی و سستی برخوردار است این مطلب را محمدرضا پور کارگردان این فیلم گفت و افزود: موضوع که با ۶ دوربین تصویربرداری شده مربوط به قومی است بنام بنی‌اسد و بیش از ۵۰۰ سال است که به‌صورت نمادین شهادی کریلا در صحن مطهر حضرت جعفر بن موسی الکاظم(ع) شهرستان پیشوا با احترام تشییع و خاکسپاری می‌شوند و در چنین روزی بود که از سوی پر را نشان در ۱۵ خرداد سال ۴۲ که مصادف با ۱۲ محرم شده بود به حمایت از امام خمینی(ره) قیام کردند. رضاپور در پایان



محمودی:

## در ۲۲ بهمن همه می‌آیند



حجت الاسلام سیدمحسن محمودی رئیس شورای تبلیغات اسلامی شهرستان‌های تهران در جمع خبرنگاران گفت: علیرغم سلاقی سیاسی مختلف نقاط مشترکی داریم که باید به جامعه جهت دهیم، نفس حضور مسردم تمام تبلیغات دشمن را نقش برآب می‌کند. وی افزود: از شما عزیزان رسانه صمیمانه تشکر می‌کنم چه خبر کار کنید و چه کار نکنید. صد سال دیگر ما نیستیم اما نشریه ما هست. صد سال بعد دیگران می‌خواهند نشریه ما را ورق بزنند و ببینند که چه گذشته، به شهداء و ارزش‌ها بیشتر بپردازیم. خوراک بیشتر به جامعه بدهیم. انقلاب ملک شخصی نیست. انقلاب مربوط به همه است و تنگ نظری نداریم هرکس با هر سلیقه سیاسی که دارد انقلاب را شهیدان و دهه فجر را قبول دارد ما هم او را قبول داریم. ناراحتی هم موردی ندارد. در یسوم‌الله ۲۲ بهمن همه به صحنه می‌آیند.

## ایمن سازی تقاطع‌های پرتردد جنوب تهران

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری منطقه ۲۰ از نصب ۲۲ چراغ راهنمایی و رانندگی خورشیدی و مرمت چراغ‌های راهنمایی فرسوده در تقاطع‌های پرتردد این منطقه خبر داد. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰، علیرضا اسفراینی‌نژاد با اشاره به این خبر گفت: به منظور ساماندهی و کنترل بهتر آمد و شد وسایل نقلیه در بزرگراه‌ها و معابر اصلی، ۲۲ چراغ راهنمایی و رانندگی خورشیدی در تقاطع‌های پرتردد این منطقه نصب شد. اسفراینی‌نژاد با اشاره به اهمیت ارتقاء ضریب ایمنی محورهای ارتباطی و متنی به حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) خاطر نشان کرد: بلوار دستواره مقابل مترو جوانمرد قصاب، شهید غیبی تقاطع پورسلیمانی و شهدا، فدائیان اسلام تقاطع پروین اعتصامی، رجایی تقاطع سیزده‌آبان، شهزاد تقاطع فرهنگ، پروین اعتصامی تقاطع شهادت و میدان معلم از جمله محل‌هایی هستند که به چراغ راهنمایی و رانندگی تجهیز شده‌اند. وی این المان ترافیکی را یکی از مهمترین عناصر در ترافیک تقاطعات درون‌شهری و دومین هدایت‌گر راه، بعد از پلیس راهنمایی برشمرد و تصریح کرد: در حال حاضر ۶۰۰ فانوس چراغ راهنمایی و رانندگی در سطح منطقه ۲۰ فعال است که به منظور ارائه خدمات بهتر و جلوگیری از نواقص تجهیزات فنی به صورت شبانه‌روزی بازنگری و مرمت می‌شوند.

## نمایش کشفیات اجرای طرح در فرماندهی انتظامی ویژه شرق تهران

کشف شد. دستگیری ۱۵ نفر از افراد شور که محل آسایش مردم شده بودند، کشف مقادیر قابل توجهی مشروبات الکلی قاچاق، انهدام ۳ باند قاچاق کالا و موادمخدر، دستگیری ۴۰ نفر در ارتباط با موادمخدر و کشف ۱۰ کیلو شیشه و تریاک از دیگر فعالیت‌های نیروی انتظامی بوده است. وی افزود: از واحدهای صنفی ۴۰ مورد بازدید شده و ۱۵ مورد هم واحدهای صنفی متخلف پلمپ و تعطیل شده‌اند. سرهنگ فتحی گفت: کل دستگیری‌ها ۹۵ نفر بوده که در این ارتباط ۵۲ تیم عمل‌کننده، عملیاتی و اطلاعاتی و پشتیبانی شرکت داشته‌اند. فرمانده ویژه شرق تهران یادآور شد: این فرماندهی در راستای کسب رضایت‌مندی مردم توانست رتبه اول را در ناچا کسب کند.

با حضور سرهنگ سیروس فتحی فرمانده انتظامی شرق تهران، معاونت‌ها و پلیس‌های تخصصی و کلاتری‌ها و خبرنگاران رسانه‌های جمعی کشفیات نیروی انتظامی در این فرماندهی به نمایش گذاشته شد. بیش از ۹۵ نفر در شهرستان‌های شرق استان تهران به اتهام‌های مختلف دستگیر شدند. رئیس پلیس فرماندهی شرق استان تهران در حاشیه این نمایشگاه به خبرنگار ما گفت: در راستای اجرای طرح این فرماندهی و درخواست‌های مردمی و با تلاش پرسنل جان برکف ۳۰۰ دستگاه موتورسیکلت قاچاق، ۱۰ موتورسیکلت مسروقه، یک کامیون چوب قاچاق، ۲۰۰۰ لیتر سوخت قاچاق که به طرز ماهرانه‌ای جاسازی شده بود، ۵۰ قبضه انواع سلاح سرد شامل چاقو، قمه، قداره و... ۲ قبضه سلاح گرم



**ایام دهه فجر**  
**بر عموم هموطنان مبارکباد**

فرماندهی انتظامی ویژه شرق استان تهران

**ایام دهه فجر مبارک فجر بر شهروندان**  
**شهرستان پیشوا مبارکباد**

فرماندهی منطقه انتظامی پیشوا

**آدرس: پیشوا**  
**ضلع شمالی حرم**  
**جنب دفتر امام جمعه**

**ایام‌الله دهه فجر مبارک باد**

**درمانگاه: ۳۶۷۳۳۲۲۱-۳۶۷۳۳۲۲۱**

**آستانه**  
**شبانه‌روزی**  
**درمانگاه**







ضمن تبریک گرامیداشت ایام الله دهه مبارک فجر پیش فروش واحدهای اداری و تجاری

# پاساز بزرگ شمیم

مژده

آغاز شد

مژده

مدرن ترین پاساز

در جنوب شرق استان تهران

۱۰۰٪  
استاندارد

تخفیف ویژه

با معرفی نامه

از اتحادیه

(پیشوا، ورامین)

دو طبقه پارکینگ به صورت عمومی

✓ طبقه پایین: مشاغل آزاد

✓ همکف: طلافروشی و زیور آلات

✓ طبقه اول: مشاغل آزاد

✓ طبقه دوم: لباس زنانه و بچگانه و لباس عروس و

لوازم آرایشی (مخصوص بانوان)

✓ طبقه سوم: واحد اداری

✓ طبقه چهارم: شهر بازی و فست فود و رستوران

بورسی  
انواع صنوف:

طلا، نقره و زیور آلات

موبایل و تعمیرات

جهیزیه، سیسمونی

پوشاک، منسوجات

آرایشی، بهداشتی

تزیینات ساختمان

لوازم لوکس

کیف و کفش

لباس عروس

ساعت و ...

۰۹۱۲۱۱۹۳۸۶۹ ۰۹۱۲۲۹۱۵۵۲۰ ۰۲۱۳۶۷۲۱۴۱۴ دفتر فروش

پیشوا - میدان شهید چمران - خیابان ۱۵ خرداد



## در مسابقات والیبال دسته یک نوجوانان

## ۱۵ خرداد پیشوا با اقتدار قهرمان کشور شد



رقابت های والیبال لیگ دسته اول نوجوانان باشگاه های کشور که در خانه والیبال سنناردک پیشوا جریان داشت، با قهرمانی تیم نوپا ولی بسیار قدرتمند شهدای ۱۵ خرداد پیشوا با مربیگری عباس تاجیک و مسعود رامشینی به پایان رسید. تیم های آریا صنعت بابل کنار و گل گهر سیرجان هم به ترتیب رده های بعدی را کسب کردند. محسن خادمی رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان پیشوا در این ارتباط به خبرنگار ما گفت: هیأت والیبال شهرستان بسیار مایل بود که پیشوا میزبان مسابقات قهرمانی کشور باشد و با موافقت فدراسیون و تلاش های فراوان محسن کاشانی مسئول هیأت والیبال، میزبانی به شهرستان پیشوا داده شد که در نهایت با بازی های درخشانی که این تیم برگزار کرد؛ توانست با اقتدار قهرمان نوجوانان کشور شود و برگ زرین دیگری را به افتخارات ورزش این شهرستان اضافه کند. محسن کاشانی هم گفت: تیم بزرگسالان ما در مرحله پلی آف قرار دارد که برای رده های اول تا هشتم به مصاف دیگر تیم ها می رویم و جوانان ما دور نهایی را برگزار می کنند و امید قهرمانی داریم. سرمربی تیم های نوجوانان، جوانان و بزرگسالان شهدای ۱۵ خرداد پیشوا که اولین سال است در لیگ دسته اول کشور شرکت می کند، افزود: امسال در لیگ دسته اول بزرگسالان تهران شرکت کردیم که در اولین دیدار موفق شدیم تیم نام آشنای استقلال تهران را با نتیجه ۳ بر صفر شکست دهیم و امید آن را داریم که در فینال حضور داشته باشیم.

## جشنواره ورزشی فجر ۹۱

## با حضور بیش از ۱۰۰۰ ورزشکار

محسن خادمی رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان پیشوا از برگزاری جشنواره ورزشی فجر استان تهران در قالب ۳۱ رشته ورزشی و بیش از یک هزار نفر ورزشکار برای اولین بار در تاریخ ورزش شهرستان خبر داد. دبیر جشنواره ورزشی فجر ۹۱ شهرستان پیشوا هدف از برگزاری این جشنواره را که به همت و پشتیبانی دکتر نژاد فلاح مدیرکل ورزش و جوانان استان تهران تدوین و برنامه ریزی شده است؛ ایجاد فضای نشاط و شادابی، استعدادیابی و نخبه یابی، ایجاد پایگاه های قهرمانی و... در سطح استان و بلکه در سطح کشور برشمرد. خادمی گفت: ورزش از بهترین عرصه های به نمایش گذاشتن عظمت یک ملت است و باید با تلاش و جدیت و همدلی و یکپارچگی بر این عظمت و اقتدار بی افزاییم. این مقام مسئول گفت: جشنواره استانی فجر ۹۱ فرصتی برای محک زدن ورزشکاران و هیأت های ورزشی است تا افراد ناب و نخبه شناسایی و برای حضور در مراحل بالاتر ورزشی آماده شوند.

## همایش کویر نوردی در پیشوا

همایش یکروزه کویرنوردی با مشارکت اداره بهزیستی پیشوا و گروه ورزشی مسابقات برگزار شد.

## مسئول ویژه نامه:

## ابوفیاض حیدری

## با همکاری: علی جعفری نسب

۰۲۱-۳۶۷۳۱۱۱۱

۰۹۱۲-۴۹۲۲۲۷۳

fheidari.tk  
Abufayaz22@Gmail.com  
fayyazheidari@Yahoo.com

## جناب آقای حاج علی جعفری نسب

ریاست محترم آبفای شهر خیر آباد  
با کمال مسرت و شادمانی بازگشت شمارا  
از مکه مکرمه و مدینه منوره به میهن همیشه  
سبزمان ایران گرامی می داریم  
مسئول ویژه نامه

## سرمايه اجتماعي، اساس اقتدار ما

۱- هر تصادفی قطعاً زائیده یک تخلف رانندگی است  
۲- مهارت، احتیاط و گذشت، سه ویژگی خوب برای راننده خوب  
۳- فرصت کم را با سرعت جبران نکنیم  
۴- سختی استفاده از کلاه ایمنی در مقابل لذت سلامتی حاصل از آن بسیار ناچیز است

استفاده از کمربند ایمنی  
ضامن سلامتی شماست  
پلیس راهنمایی و رانندگی شهرستان پیشوا

## بزغاله ای با ۲ سر و ۴ چشم در شهرستان پیشوا



یک راس یز پس از وضع حمل ۳ قلو به دنیا آورد که یکی از آنها دارای ۴ چشم و ۲ سر است. این اتفاق نادر در یکی از دامداری های شهرستان پیشوا رخ داد. اسماعیل حصاری صاحب دامداری به خبرنگار ما گفت: هنگام وضع حمل متوجه شدیم که بز نمی تواند زایمان کند و بزغاله از شکم او خارج نمی شود. به همین منظور کمک کردیم که بز به راحتی زایمانش را انجام دهد. پس از اینکه بز ۳ قلو به دنیا آورد مشاهده کردم که بزغاله دومی دارای ۲ سر و ۴ چشم است که ۲ چشم آن آبی و در وسط سر قرار داشت و ۲ چشم دیگر در کنار سر و ۲ دهان دارد که موقع صدا کردن هر ۲ دهان و زبان به طور همزمان و مشترک، باز و بسته می شوند. حصاری گفت: در منطقه ما تاکنون چنین چیزی مشاهده نشده است بزغاله مذکور به علت سنگینی وزن سرتعادل ندارد و نمی تواند روی پای خود بایستد و صاحب دامداری دستی به او شیر می دهد. دکتر طباطبائی دامپزشک هم با تأیید ژنتیکی بودن این ساله گفت: به احتمال زیاد این بزغاله زیاد دوام نخواهد آورد.

## برادران گرانقدر اردستانی

درگذشت جانسوز برادر عزیزتان  
راتسلیت می گویم  
اخوان حیدری

## ایام الله دهه فجر مبارکباد

روابط عمومی شهرداری رودهن

## فرخنده ایام الله دهه فجر خجسته باد

روابط عمومی شهرداری آبسرد

## یوم الله ۲۲ بهمن بر همگان مبارکباد

روابط عمومی شهرداری پردیس

## ۲۲ بهمن ماه سالروز پیروزی انقلاب اسلامی

بر عموم هموطنان به ویژه دانشجویان ارجمند  
مبارک باد  
روابط عمومی پردیس ابرویجان دانشگاه تهران

## ایام الله دهه فجر مبارک باد

روابط عمومی شهرداری پیشوا

## فرارسیدن ایام الله دهه مبارک فجر

بر عموم هموطنان به ویژه کارگران و کارفرمایان  
این سنگربانان عرصه تولید مبارک باد  
روابط عمومی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان پاکدشت

## مشاورین املاک مشعل (نامجوز رسمی)

با مدیریت: ابو الفضل مشعل چی

کارشناسی و مشاوره رایگان

مشعل چی: ۰۹۱۲-۷۰۲۳۷۹۵

۰۹۳۹-۷۰۲۳۷۹۵

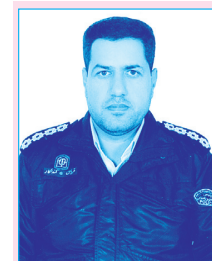
دفتر: ۳۶۰۲۶۸۶۳-۳۶۰۲۶۸۳۲-۳۶۰۲۶۸۲۵

## آیین ویژه غبارروبی

## ضریح مطهر جعفر بن موسی الکاظم (ع)

## پیشوا برگزار شد

در آیین ویژه با حضور مسئولین ادارات و نهادها، مردم و محلی ضریح مطهر و منور حضرت جعفر بن موسی الکاظم (ع) شهرستان پیشوا غبارروبی شد. به گزارش خبرنگار ما در این مراسم ابتدا آیاتی چند از کلام الله مجید قرائت و سپس زیارت عاشورا و مرثیه خوانی توسط مداحان اهل بیت برگزار شد و پس از باز کردن در حرم، با کلاب ناب شستشو و شمارش نذورات انجام شد. در جریان این غبارروبی مبلغ سی و یک میلیون و نهصد هزار تومان وجه نقد، مقداری طلا شامل انگو و گوشواره اهدایی مردم جمع آوری شد که صرف فعالیت های عمرانی، فرهنگی و جاری آستان مقدس این امامزاده واجب التعظیم می شود. حضرت جعفر بن موسی الکاظم (ع) فرزند بلافضل حضرت موسی بن جعفر (ع) و برادر تنی امام رضا (ع) است که همه ساله هزاران نفر از داخل و خارج کشور برای زیارت به این مکان مقدس مشرف می شوند.



## معرفی رئیس جدید

## راهور پیشوا

## سروان گندمکار در

## مراسم ویژه ای به عنوان

## رئیس جدید راهور

## شهرستان پیشوا

## معرفی شد.

## دهه فجر

## بر همگان مبارک باد

اداره محیط زیست

شهرستان پیشوا

## فرارسیدن ۲۲ بهمن

## راگرمی می داریم

اداره محیط زیست ورامین

## دهه فجر بر فرهنگیان و دانش آموزان گرانقدر مبارک باد

مدیریت، معاونین و همکاران هنرستان  
نمونه دولتی فنی و حرفه ای امام رضا (ع) پاکدشت

## ۲۲ بهمن

## سرآغاز برافراشته شدن پرچم عدالت اسلامی مبارکباد

دادگستری و دادسرای شهرستان پیشوا روابط عمومی

## شرکت البرز بتنی شرق



## سعی داریم دقیق ترین و منصف ترین باشیم

دارای پروانه بهره برداری از وزارت صنعت، معدن و تجارت

تولیدکننده بتن آماده استاندارد با رده مقاومتی مختلف

مجهز به باسکول ۶۰ تنی دیجیتال و آزمایشگاه تخصصی

دارای پمپ ثابت و دکل ۳۹ متری

۰۲۱-۳۶۲۰۰۰۰۹

۰۹۱۲-۶۰۸۲۷۴۴

۰۲۱-۳۶۲۰۰۰۰۸

۰۹۱۲-۱۱۱۶۹۰۳

ورامین، خیرآباد جنب مجتمع پذیرایی گل نرگس